



Masterplan: un lieu dédié à la culture & à la création, au tourisme & aux loisirs

Le site est accessible en voiture ou en TP. La nouvelle arrivée du téléphérique se fait au nord de la plate-forme principale, à l'opposé de l'arrivée par la route qui se fait au sud. Ces positionnements opposés permettent de créer un axe nord-sud, une grande avenue piétonne qui traverse le site sur toute sa longueur et devient le cœur du projet. Les deux plates-formes, jadis séparées par une bifurcation de

la route, sont désormais reliées et la promenade piétonne se poursuit le long d'un deck jusqu'à un grand belvédère. Cette extension offre un espace public de qualité alors inexistant pour la deuxième plate-forme. L'espace libéré entre les deux chaudières crée une place par laquelle on accède au bloc-usine, l'entrée se faisant latéralement dans les deux tours. Le rez-de-chaussée des deux chaudières

restent des espaces libres, le premier accueillant comme la billetterie, le foyer et le bar du théâtre. Un restaurant/caféteria installée dans les anciens ateliers, communique avec l'espace public principal au rez-de-chaussée. Au nord de la plate-forme, derrière les ateliers, les empreintes des anciennes cuves de stockage du pétrole accueillent des jardins provisoires. Cette partie du site pourrait

accueillir dans le futur, une nouvelle construction. L'espace extérieur principal, l'esplanade située devant la salle des machines, reste un grand espace libre qui peut accueillir de grands événements satellites comme un concert en plein-air du Montreux Jazz Festival.

PDM juin 2017, EPFL, étudiante: Emanuelle Jaques
groupe de suivi: F. Graf / P. Vigano / S. Rutishauser