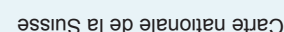


- 1.1 & 1.2: Bürstlingsrasen
- 2.1 & 2.2: Bürstlingsrasen mit Besenheide
- 3.1 & 3.2: Zwergstrauchheide mit Alpenazalee
- 4.1 & 4.2: Violett-schwingelrasen
- 5.1 & 5.2: Rasen mit Solifluktion, Nordhang
- 6.1 & 6.2: Krummseggenrasen
- 7.1 & 7.2: Rasen, Westhang
- 8.1 & 8.2: Schneetalchen
- 9.1 & 9.2: Glatschervorfeld
- 10: Nacktiedrasen
- 11.1 & 11.2: Flachmoor
- a.1: Siedelenbach
- 1.1: ALPFÖR-Teich
- c.1: Schwarzseisen (3)

- Institut Kunstforum Berlin
 Thomas Poppe
 2006 - *Furka* 1994-2006, 2006, 2012, 2018
 2024
 Oliver Mott
 1987: 2.aufst. 1991: m.e.v.
 Jean-Luc Manz
 1983: Giuseppe, 2012: m.e.v.
 John Armleder
 1990: *Furniture Paintings*; 2013: m.e.v.
 Christian Boust
 1984: *Acryl sur toile*; 2013: m.e.v.
 Jean-Luc Manz
 1993: *Playas I, III*; 2013: m.e.v.
 Stasie Bruwen
 1988: *Steps in the direction of*
Furkaphosphate; 2016: m.e.v.
 1998: *Consigna*
 2018: *at-ten-ig*
 Liana Sanchez
 2010: *Habla (under construction)*
 Gretchen Fack & Kevin Warsten
 1991: *Instrument for Listening and Talking*
 Panamarek 1984-2019
 Richard Long
 1985: *WIND LINE OVER THE FURKAPASS*
A WESTWARD WALK / THE WIND
DIRECTION AT EVERY HALF HOUR
 Niels Toron
 1982: *Repetitions de pinceau n°5 répétées*
a intervalles réguliers (30 cm)
 Luc Deleu
 1990-1995: *transformation dépendance*
Furka Passhöhe
 Ishan Cernenco
 1994: *Hand-drawn chalk-line network*;
red/yellow/green/white
 Per Kirkeby
 1986: *Furkaphasshöhe*
 Miki Bili
 1994: *Feuerplatz Furkaphasshöhe*
 Joseph Kosuth
 1987: *Ich bemerke, dass ich meinem*
Schreiben der Menschen wegen erwähne
sie sind auch unter diesen grossen
Bäumen der Natur, besonders im
Vorbeigehen, minder merkwißig
 Ian Hamilton Finlay
 1987: *A Proposal for the Furka Pass*
 Andreas Christen
 1993: *Sieben bemalte Steine*
 Stefan Suder
 2009: *Requiem aeternam*
 G10 Materialmanagement
 1998: *Einmal um die Furkaphasshöhe*
 Rémy Zuy
 1988: *Örne Tüte*; 2012: m.e.v.

Logos (de gauche à droite, de haut en bas) : Alpeine Forschungs- und Versuchsanstalt (A.P.F.O.R.), Furukawa Electric Industries (Furukawa), Eclairage Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL), Carat (base de couverture, grande image).



Limites et contenu de la zone F-urka

Projection

01FUR 1:10000

01FUR 1:10000 Carte projectuelle

Projection

Limites et contenu de la zone Furka

Carte nationale de la Suisse



Enoncé théorique 2020-2021
Samuel Buntschu & Julien Friedl
Professeur de suivi: M. Bakker
Maître EPFL: G. Bolle-Reddat

