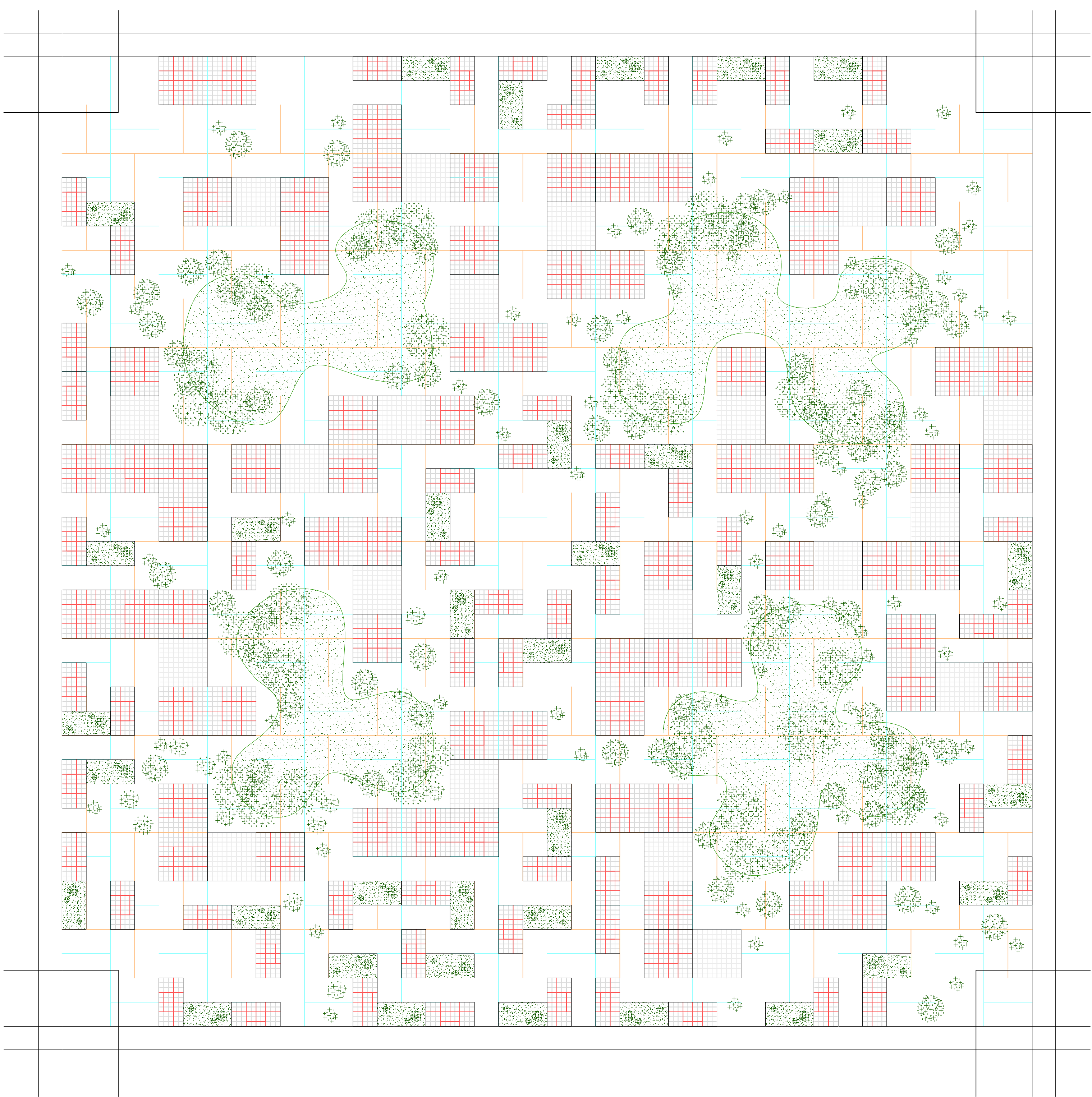
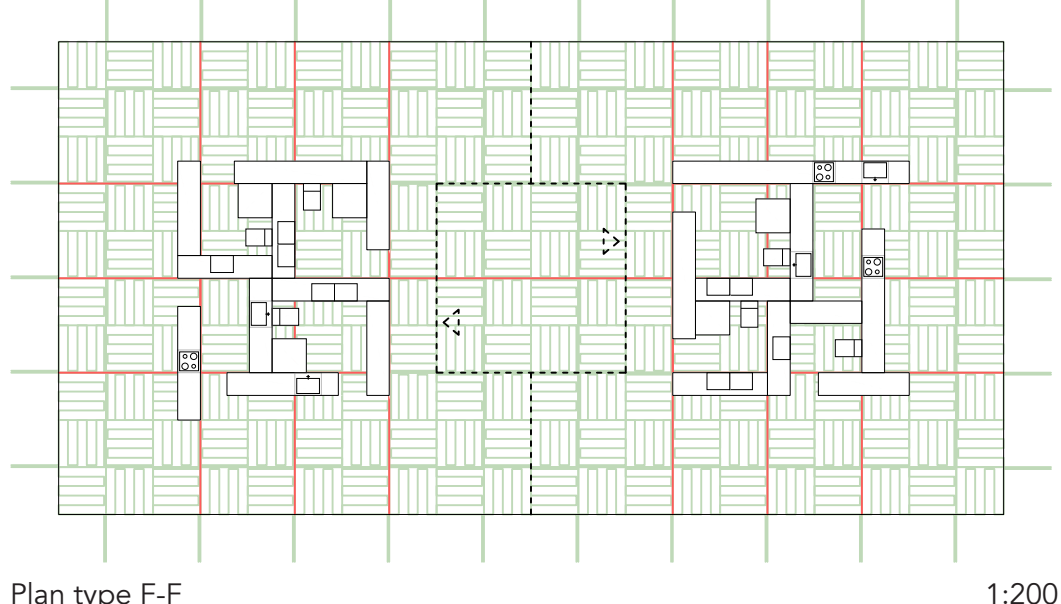
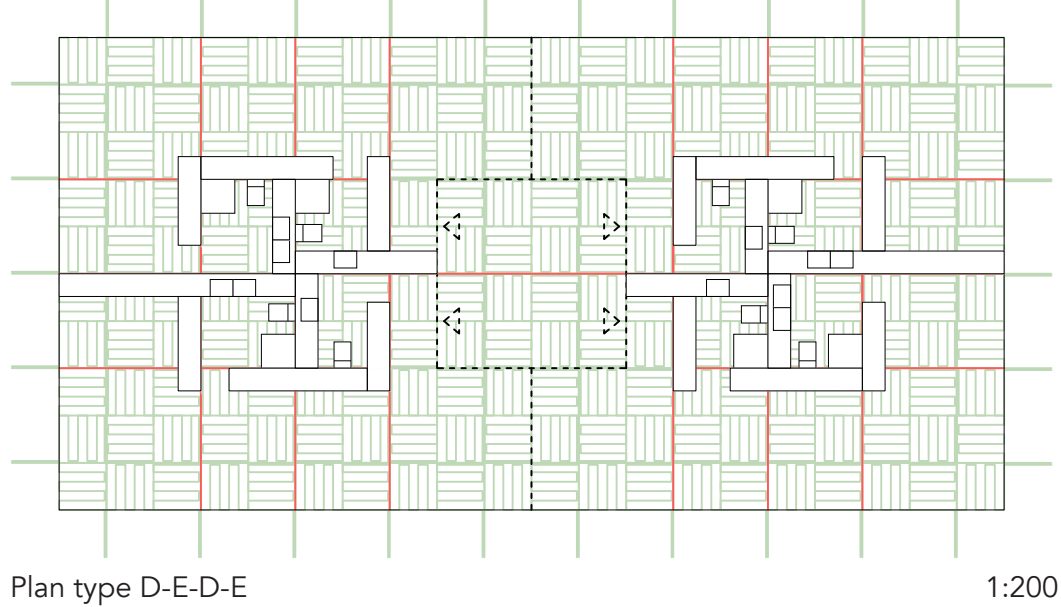
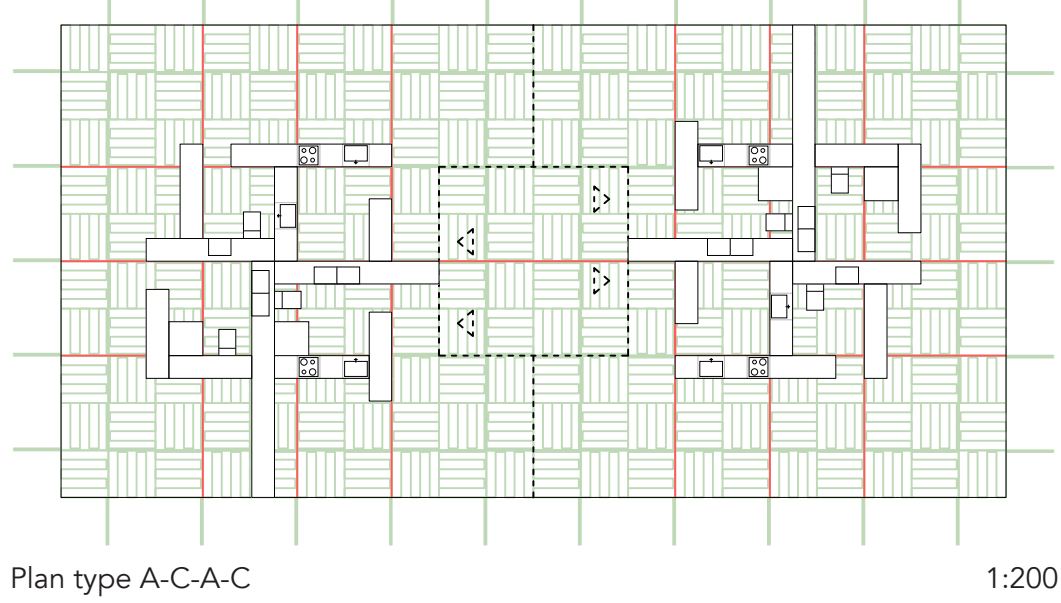
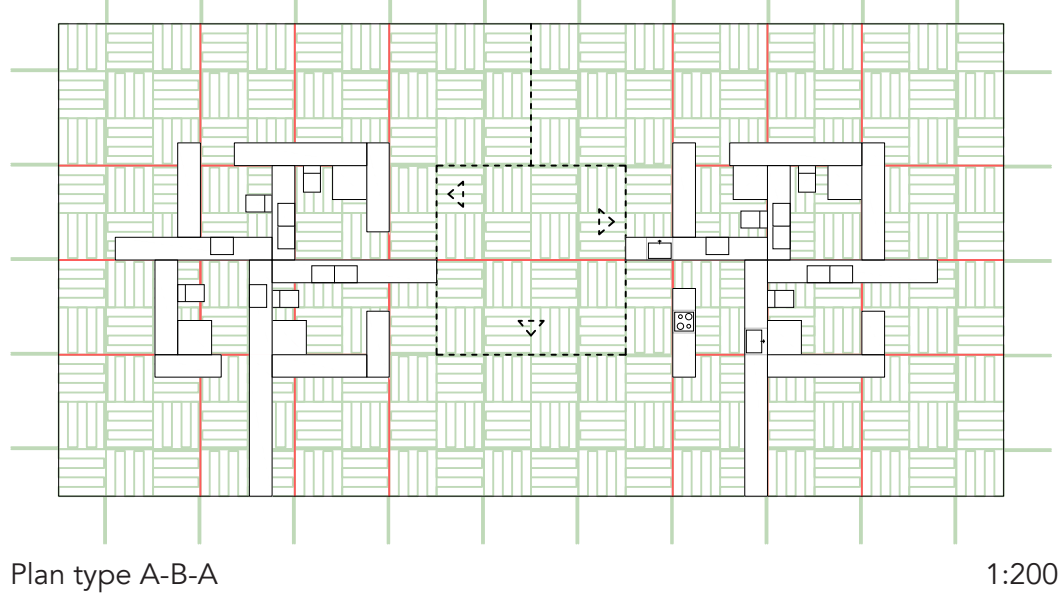
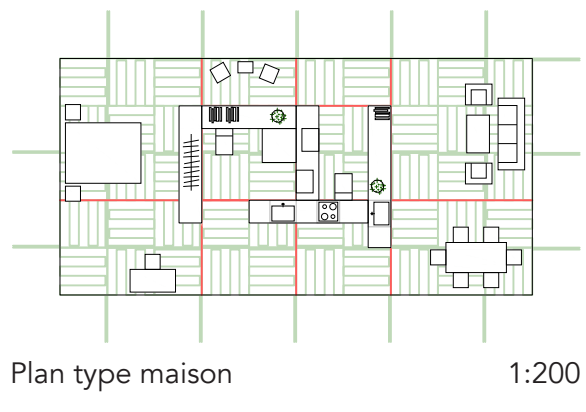
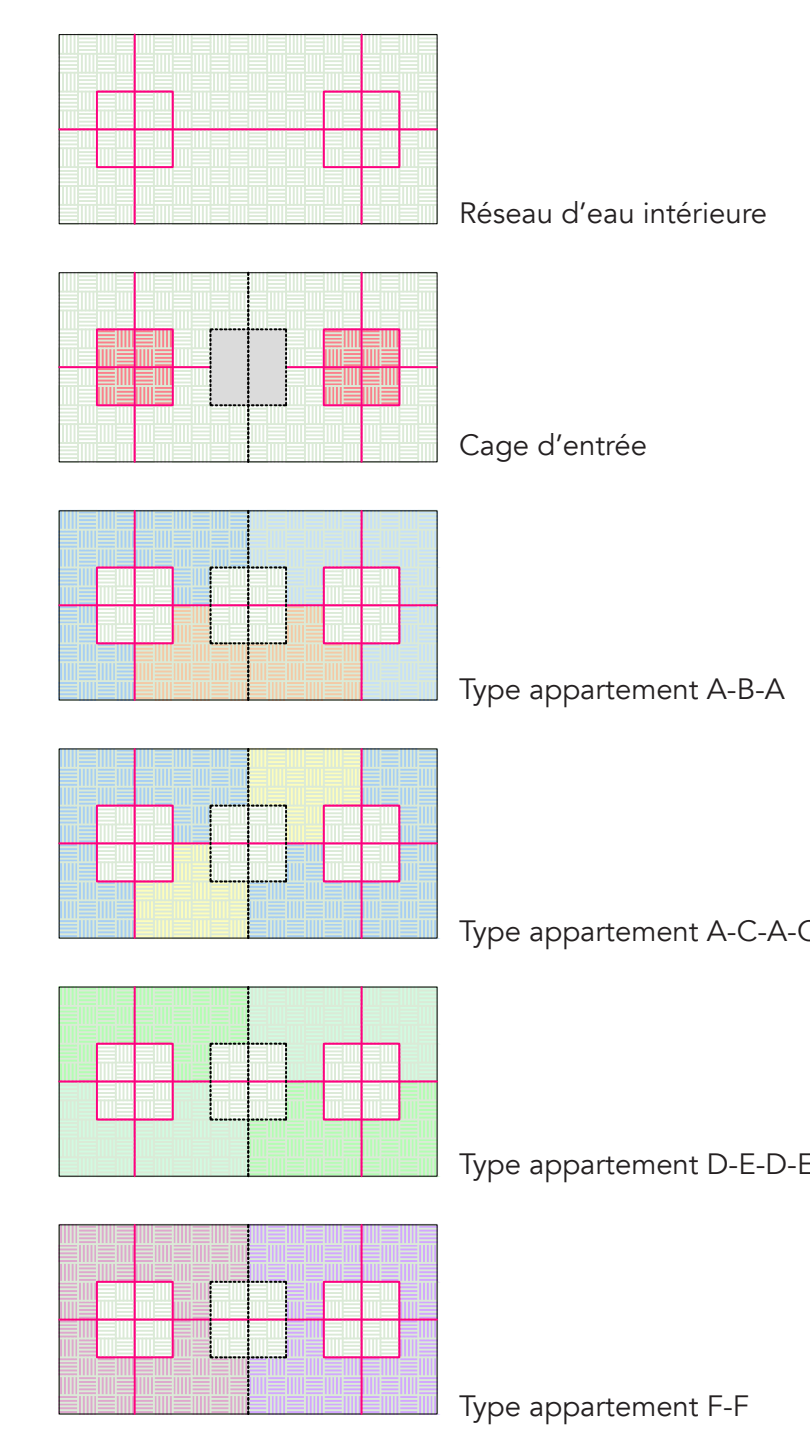
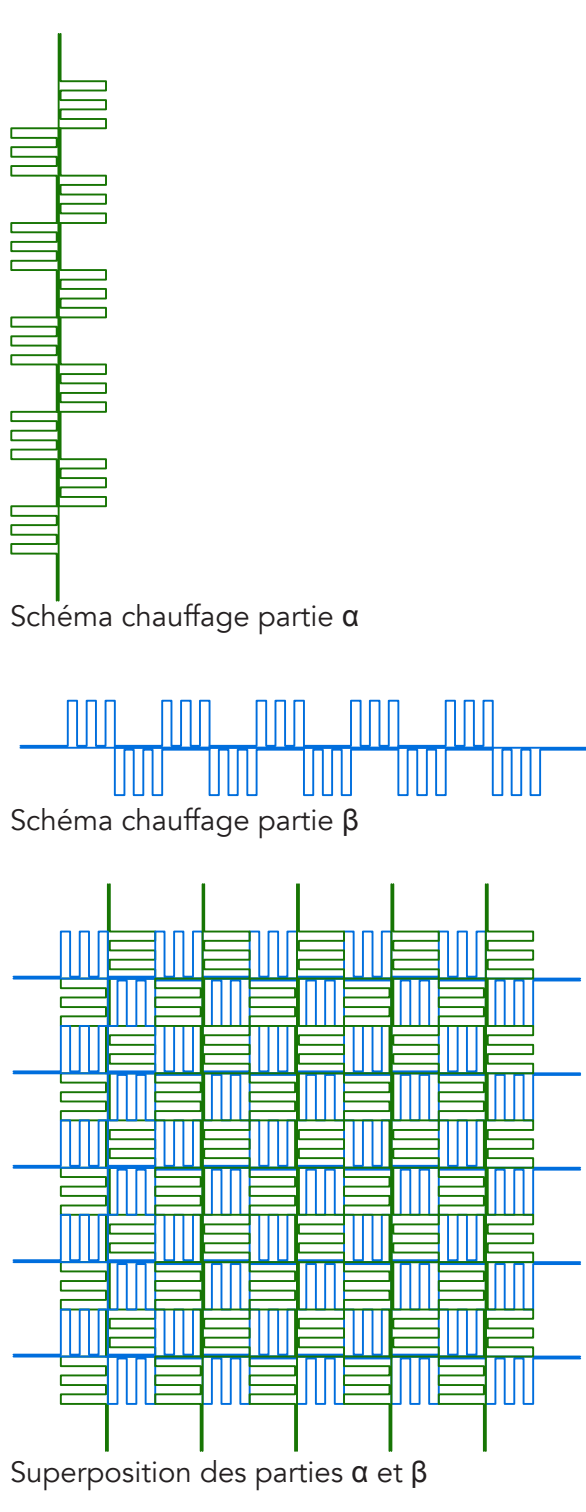
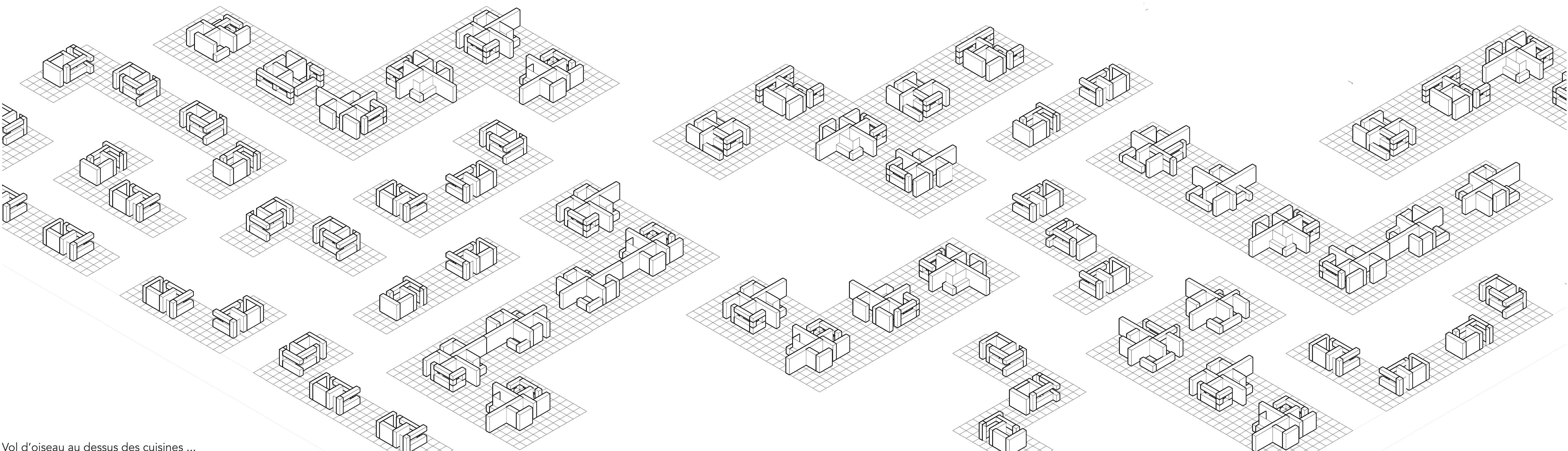
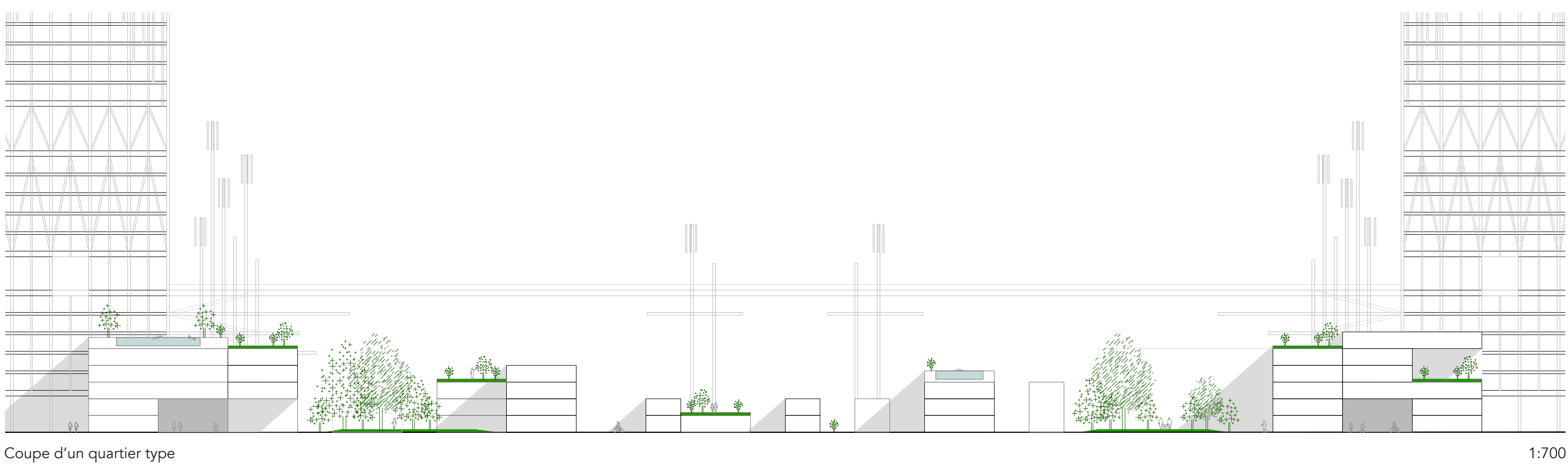




Quelque part dans un des quartiers ...



Vol d'oiseau au dessus des cuisines ...



« Le sommeil est la première maison, une maison sans toit, sans murs, sans lits. Les toits, les murs, les lits sont venus plus tard, inspirés par le sommeil. »

John Berger

Déambulation dans la ville aux quatre monuments

La cuisine est le premier foyer de l'homme. Le feu a permis aux hommes préhistoriques de se rassembler pour se réchauffer et pour partager un repas. L'endroit devenu symbolique, elle se transforme en un espace indispensable à tous les hommes. La cuisine est donc le lieu de rassemblement, là où on peut tout faire, là où on se sent bien, l'endroit idéal pour commencer à rêver ...

... Après la guerre globale d'énergie, nous avons entièrement puisé l'énergie fossile. Le gaz devenu quasi introuvable, les hommes se sont concentré sur la production massive d'énergies renouvelables. Une nouvelle sorte de ville réseau-infrastructurelle a vu le jour un peu partout dans le monde ...

... La ville aux quatre monuments, c'est une de ces villes à configuration linéaire, où ses places et ses parcs les plus importantes sont dédié à l'accueil de ces quatre monuments. Chacun représente un épisode de l'histoire humaine, celle qui nous illustre et rappelle avec nostalgie la beauté du passé ...

« Mais que vois-je?! Une cuisine dressée en plein milieu du désert! » Elle articule l'espace tout en générant des lieux de retrait. On comprend très vite qu'elle est particulière: elle propose de partager le même espace, tout en proposant des parties individuelles à chacun. Sans toit, sans murs, elles sont encore nombreuses à être inutilisées...

« Quelle chaleur! » Éblouis, mes yeux se rouvrent lentement sur un paysage bucolique. On se trouve au bord d'un lac entouré de bâtiments modulaires à diverses tailles. Ils sont abstraits, mais on ressent la convivialité qu'ils génèrent par leur disposition labyrinthique. En se baladant dans ces différents quartiers, on constate qu'ils célèbrent la domesticité, car ils sont principalement constitués d'habitat.

«Mais où sont donc les activités publiques?» Soudainement, je me trouve au pied d'une tour. Elle dégage une puissance qui me donne une réponse à ma question précédente: c'est le centre d'activités publiques. On y voit également une réserve d'énergies renouvelables. Des ponts qui accueillent la circulation traversent la tour afin de rejoindre les autres. Au loin, on aperçoit une masse blanchâtre qui s'approche de nous. Complètement envahi par le brouillard, ma vision se dissipe lentement... Avec elle le mirage de l'horizon couronné par ce réseau de tours fièrement dressées...