

Typologie

Objectifs

Définir un mode d’habiter caractéristique de l’ensemble bâti développé lors du semestre BA3. Proposer une typologie mettant en exergue les qualités de votre projet à l’échelle de l’unité individuelle. Une attention particulière sera portée aux éléments suivants: la distribution des logements, les seuils, les parcours intérieurs, les hiérarchies des espaces de jour et de nuit, ainsi que les relations entre l’intérieur et l’extérieur. Cette proposition servira de matière première aux bâtiments mixtes à développer durant le semestre BA4.

Rendu / Séminaire

- FONDEMENTS**
- une présentation de 5 minutes maximum
 - une devise et un texte synthétique résumant les points importants évoqués à la critique finale BA3

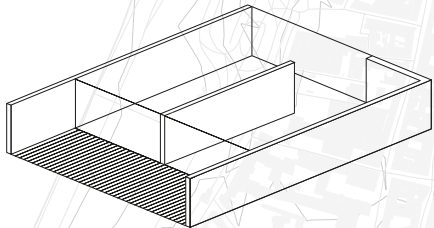
- PLANCHES**
- format horizontal 4xA3 par étudiant(e) + 1xA3 par binôme (ou support pour présentation à distance)
 - plan de situation NB mis à jour à l'échelle 1/2000 montrant l'emplacement des typologies développées
 - plan des logements NB à l'échelle 1/200 ou 1/100 (avec la visibilité des pleins et des vides, des parois porteuses et non porteuses)
 - coupes significatives des logements à l'échelle 1/200 ou 1/100
 - schémas des zones (jour / nuit / service)
 - 2 à 4 photos de maquette présentant l'espace intérieur et ses relations avec l'extérieur

- MAQUETTES**
- maquettes de typologie à l'échelle 1/33 (carton plume blanc uniquement)

- AUTRES**
- réductions A4 du rendu (ou support de présentation)
 - chargement des planches sur Moodle

TYP
Travail en binôme / individuel

Echelle principale de travail
1/33



Bâtiment 1

Objectifs

Sur la base du mode d’habiter proposé et en accord avec votre assistant(e), développer un ou plusieurs bâtiments mixtes interagissant avec l’espace public: le projet comportera ainsi des espaces dédiés au logement et à l’activité. Proposer un projet cohérent et représentatif des intentions développées à l’échelle urbaine, qui offre une mixité typologique et fonctionnelle. Une attention particulière sera portée aux éléments suivants: la distribution, les seuils, les parcours, la diversité de typologies, la mixité d’activités, les hiérarchies entre les espaces publics et privés.

Rendu / Critique

- FONDEMENTS**
- une présentation de 5 minutes maximum
 - une devise et un texte synthétique de maximum 200 signes
 - les fondements conceptuels du projet sous forme de 3 images (un croquis conceptuel, une photo historique ou actuelle en relation avec le site, une image de référence)
 - le tableau de densité dans le cartouche (selon données quantitatives du projet)

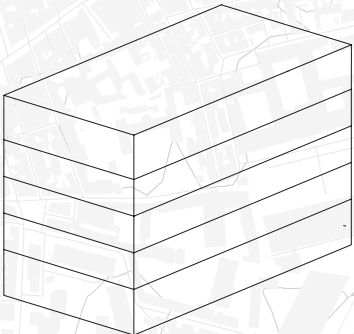
- PLANCHES**
- format horizontal 1/2xA0 par étudiant(e) + 2xA0 par binôme (ou support pour prés. à distance)
 - plan masse à l'échelle 1/5000 (uniquement bâti NB)
 - plan du rez-de-chaussée et de ses aménagements extérieurs à l'échelle 1/500
 - coupes significatives du site à l'échelle 1/500
 - plan des étages significatifs des bâtiments à l'échelle 1/200 ou 1/100
 - coupes et élévations significatives des bâtiments à l'échelle 1/200 ou 1/100
 - schéma d'organisation des espaces publics
 - schéma de distribution
 - 2 photos de maquette présentées au séminaire 3

- MAQUETTES**
- maquettes de typologie présentées au séminaire 3
 - 2 maquettes-coupes significatives du projet à l'échelle 1/100 (concept et structure)
 - maquette volumétrique de l'ensemble bâti à l'échelle 1/500

- AUTRES**
- réductions A4 du rendu (ou support de présentation)
 - chargement des planches sur Moodle

BAT1
Travail en binôme / individuel

Echelle principale de travail
1/200 ou 1/100



Enveloppe

Objectifs

Sur la base du type de bâtiment proposé lors de la critique intermédiaire, développer un principe de façade en lien avec le projet. Proposer une façade cohérente et représentative des intentions développées en plan et coupe, mettant en exergue les relations spatiales entre l’intérieur et l’extérieur. Une attention particulière sera portée aux éléments suivants: la qualité spatiale, les seuils, les relations intérieur-extérieur, la diversité des relations avec le paysage, la simplicité constructive en lien avec le concept et la cohérence de la démarche.

Rendu / Séminaire

- FONDEMENTS**
- une présentation de 5 minutes maximum
 - une devise et un texte synthétique de maximum 200 signes

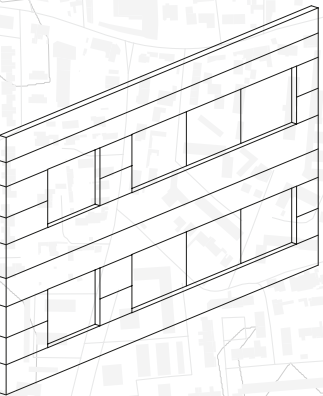
- PLANCHES**
- format vertical 1xA1 par étudiant(e) (ou support pour présentation à distance)
 - détail constructif à l'échelle 1/20 (coupe constructive, élévation et plan de la façade)

- MAQUETTES**
- maquette de façade à l'échelle 1/20
 - 2 maquettes-coupes significatives du projet à l'échelle 1/100 (concept et structure)

- AUTRES**
- réductions A4 du rendu (ou support de présentation)
 - chargement des planches sur Moodle

ENV
Travail individuel

Echelle principale de travail
1/20



Bâtiment 2

Objectifs

La critique finale est un exercice de synthèse. Elle exprimera, à toutes les échelles du projet, les spécificités de la forme urbaine et le concept du bâtiment développé, jusqu’aux enjeux relatifs à son enveloppe. Suite aux dernières critiques (le rendu intermédiaire et l’exercice sur l’enveloppe), optimiser les relations ensemble bâti versus bâtiment et bâtiment versus enveloppe. Préciser et adapter la forme urbaine du semestre BA3, en intégrant de manière cohérente les principes développés pour votre bâtiment. Une attention particulière sera portée aux éléments suivants: la situation et le rapport qu’entretient le bâtiment avec la forme urbaine, la vocation des espaces non-bâtis, la qualité des rapports au sol, les transitions entre les espaces privés et publics, la pertinence des propositions typologiques et la cohérence expressive, constructive et matérielle de l’enveloppe.

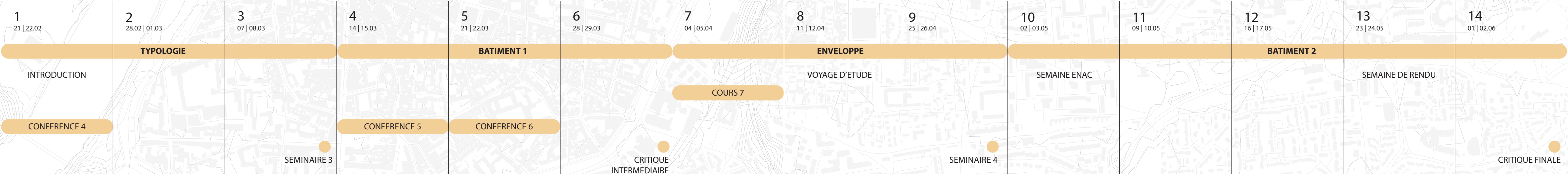
Rendu / Critique

- FONDEMENTS**
- une présentation de 10 minutes maximum
 - une devise et un texte synthétique de maximum 200 signes
 - les fondements conceptuels du projet sous forme de 3 images (un croquis conceptuel, une photo historique ou actuelle en relation avec le site, une image de référence)
 - le tableau de densité dans le cartouche (selon données quantitatives du projet)

- PLANCHES**
- format horizontal 2xA0 par étudiant(e) + 2xA0 par binôme (ou support pour présentation à distance)
 - plan masse à l'échelle 1/5000 (uniquement bâti NB)
 - plan de situation à l'échelle 1/1000
 - plan du rez-de-chaussée et de ses aménagements extérieurs à l'échelle 1/500
 - coupes significatives du site à l'échelle 1/500
 - plans des étages significatifs des bâtiments à l'échelle 1/200 ou 1/100
 - coupes et élévations significatives des bâtiments à l'échelle 1/200 ou 1/100
 - détail constructif à l'échelle 1/20
 - schémas nécessaires à une bonne compréhension du projet (implantation, organisation, distribution, mixité, structure, autres)
 - 2 photos de maquette de l'espace intérieur du logement et de ses relations avec l'extérieur

- MAQUETTES**
- maquettes des bâtiments à l'échelle 1/200 ou 1/100 (concept et structure)
 - mise à jour des maquettes 1/500, 1/33 et 1/20

- AUTRES**
- réductions A4 du rendu (ou support de présentation)
 - chargement des planches sur Moodle



* Modalités sujettes à modification en fonction de l'évolution des mesures sanitaires.

