Intoduction p.4

Relevé cartographique p.7

Relevé photographique p.25

Conclusion p.64

Place Arlaud

La Place Arlaud est située au sud de la place de la Riponne, elle est longée à l'est par la rue de la Louve qui mène à l'arrêt Maurice Béjart du métro M2. Il est possible d'y accéder par le nord-ouest en empruntant des escaliers et par l'est depuis la rue de la Louve. Les bâtiments qui l'entourent proposent des programmes très variés: il y a l'Espace Arlaud, un musée cantonal, le Centre Social Protestant (CSP), le théâtre Boulimie, des appartements et un peu plus loin, de l'autre côté de la rue attenante, un bar-restaurant.

Pourtant la place n'entretient presque pas de relation avec ses divers voisins. Le théâtre Boulimie l'utilise comme un parvis, tandis que l'Espace Arlaud est inaccessible depuis la place malgré la présence d'une grande porte. L'accès au musée ne se fait que par la place de la Riponne. La place Arlaud est en marge de l'activité foisonnante de la place de la Palud, de la place Saint-Laurent et de la rue de la Louve.

De nuit, ce petit rien n'est bien illuminé que lorsque les boules lumineuses de l'ancienne et magnifique marquise en fer forgé du Boulimie sont allumées. Le reste du temps, le seul point lumineux de la place ne parvient pas à l'éclairer suffisamment.

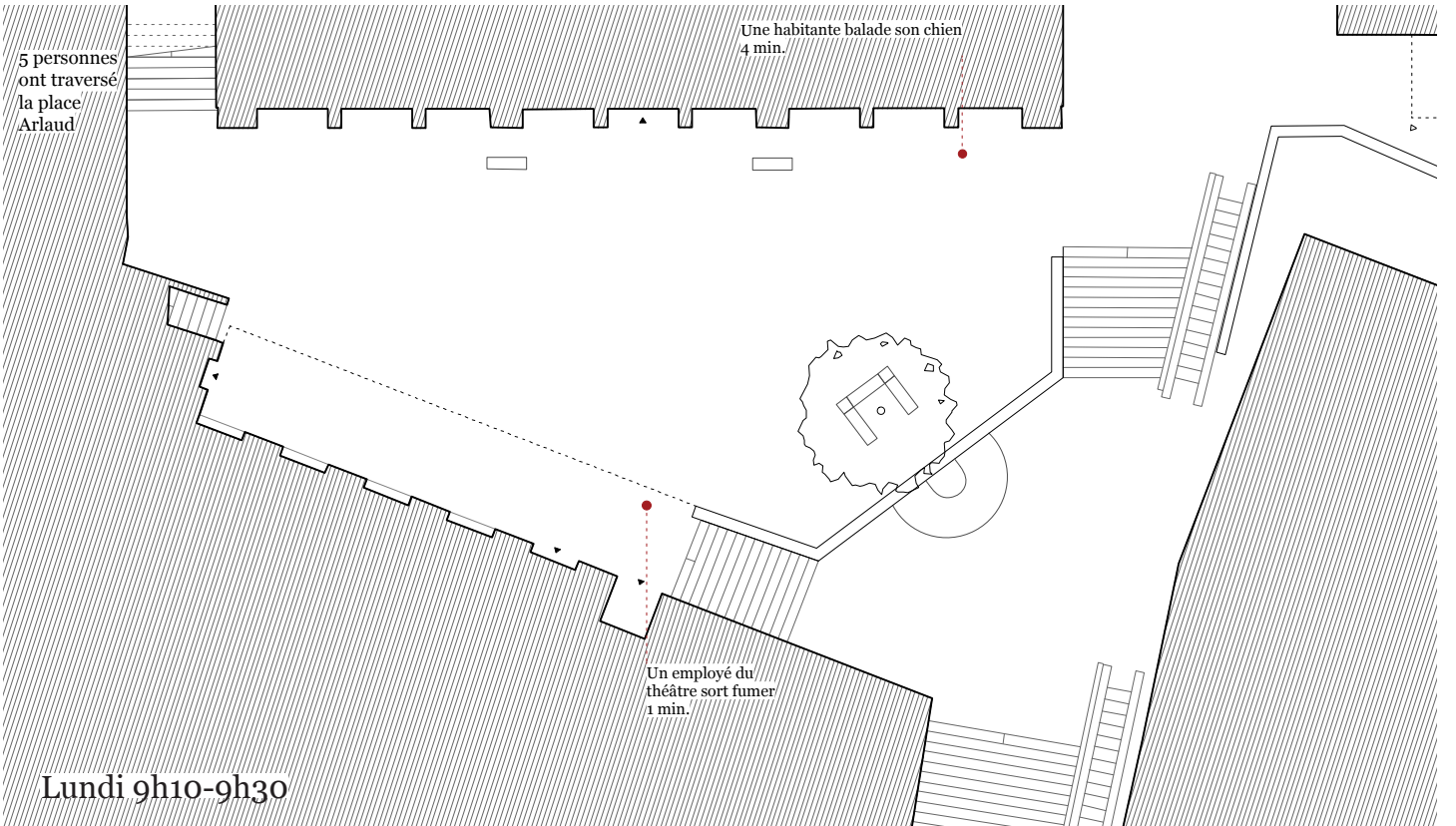
Par le passé deux escaliers symétriques de part et d'autre de l'Espace Arlaud reliaient la place Arlaud à la Riponne. Depuis la construction du M2, l'escalier à l'est n'existe plus. Ce changement a eu un impact important sur la mobilité et l'usage d'Arlaud. En effet, les deux escaliers de part et d'autre du musée faisaient partie de la place et participaient à son espace. Avec le M2 et le passage direct, les passants n'ont plus besoin de traverser ce lieu pour atteindre la Riponne. L'escalier à l'ouest n'est qu'un accès secondaire. Il n'est utilisé que par très peu de promeneurs et souvent confondu avec des toilettes publiques.

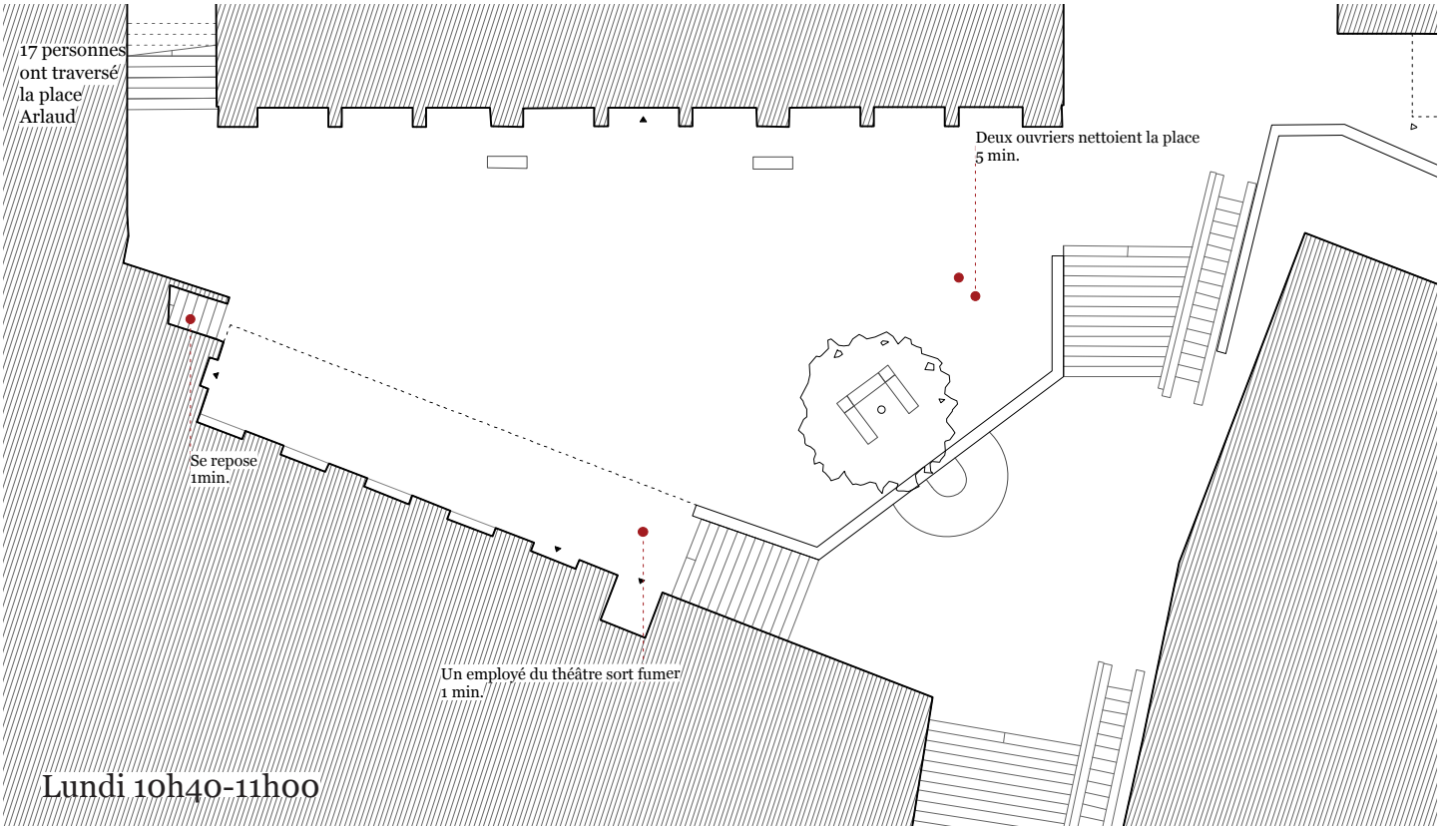
Toutefois la place Arlaud reste un espace accueillant et chaleureux où il fait bon se rendre pour une pause de midi. De temps en temps les lumières du théâtre lui ajoutent une note romantique et magique.

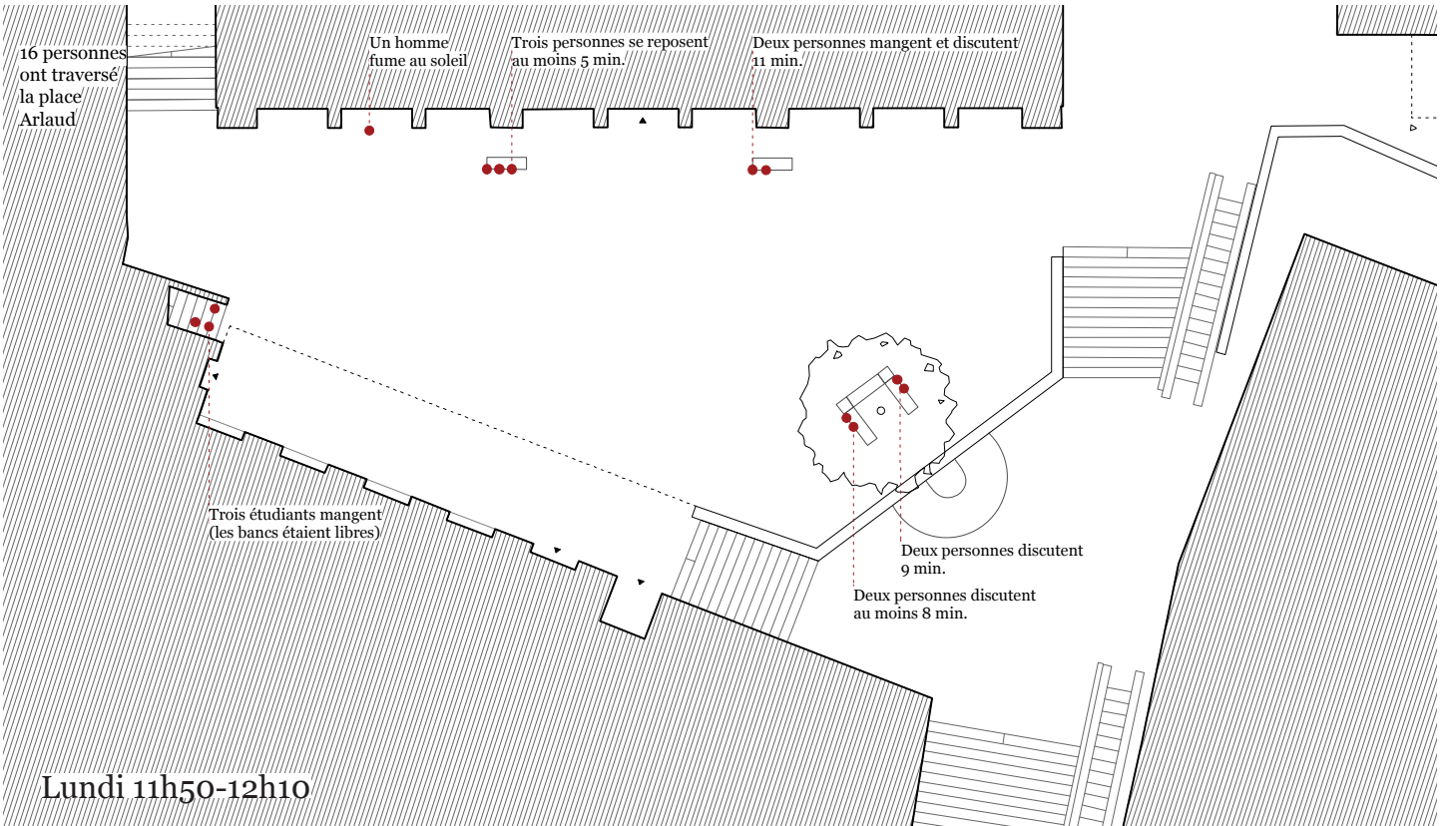
BOULIMIE
BOULIMIE
avec :
Hélène Cattin
Sandra Gaudin
Céline Goormaghtigh
François Karfen
Anne-Catherine Savoy
Christian Schmidt
BOULIMIE
Du 30 sep
Au 11 oct
DES FEMMES
QUI TOMBENT
BOULIM

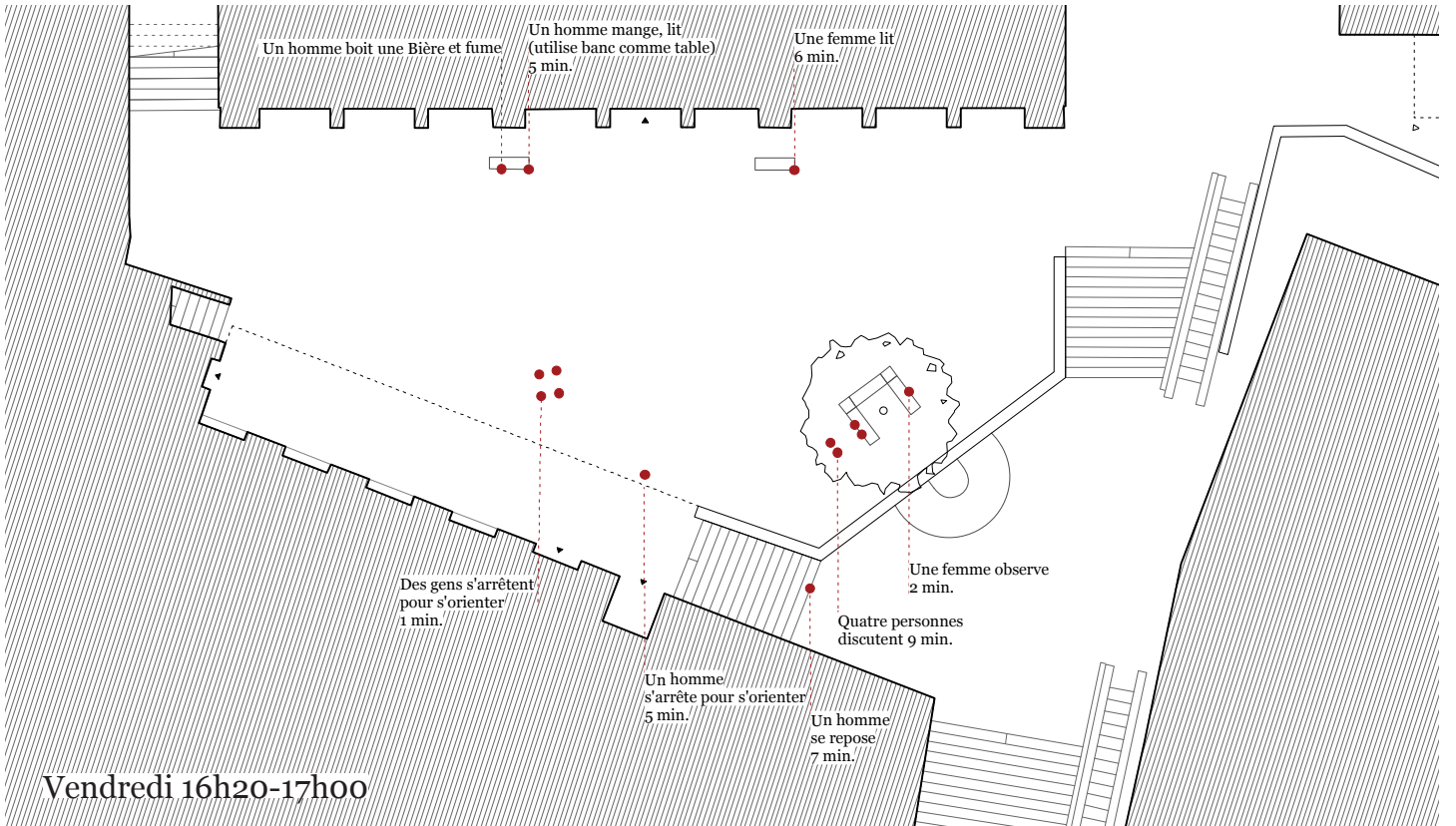
Relevé cartographique

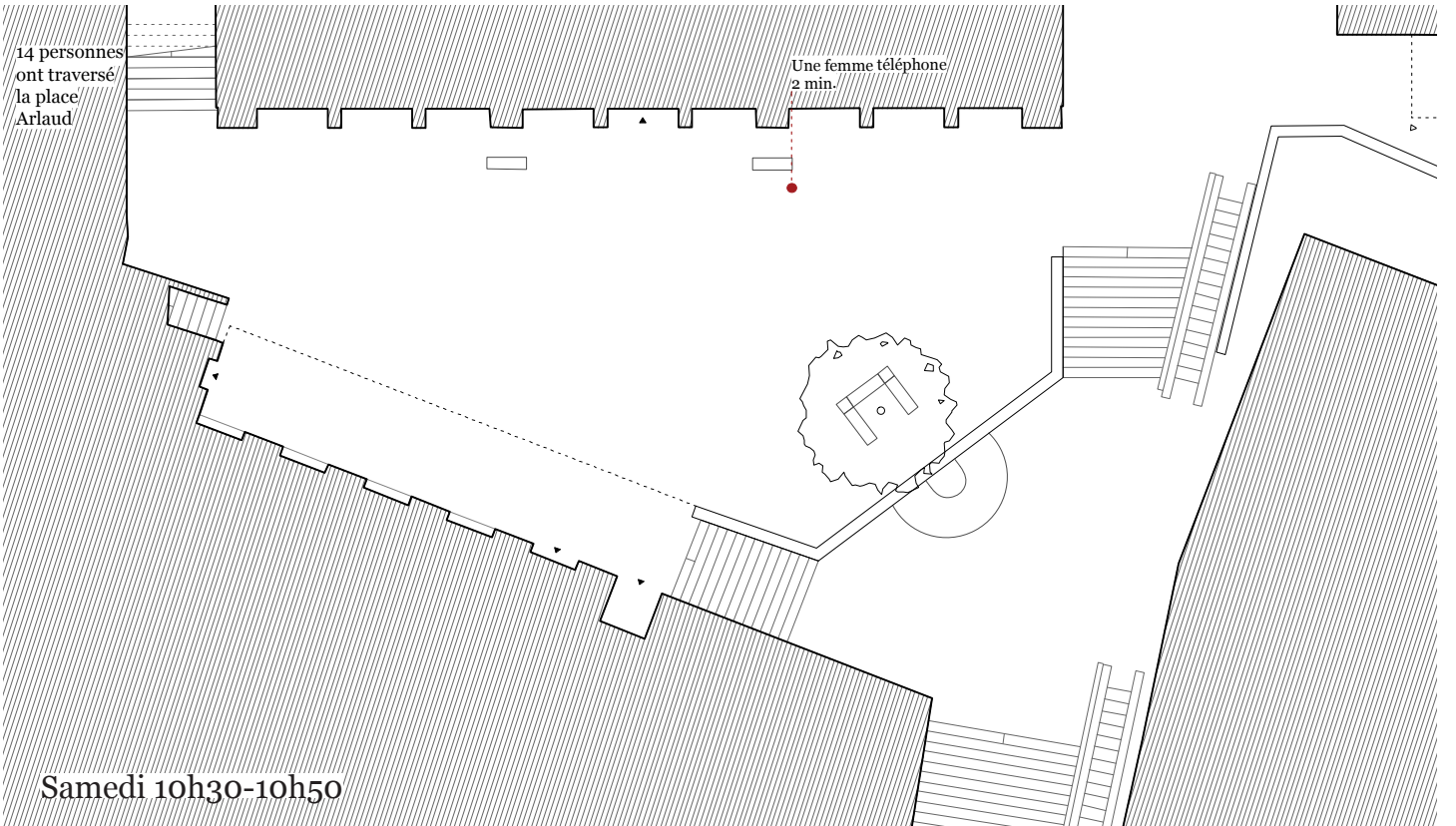
Riponne
Entrée principale
CSP+Appartements
Entrée CSP+
Appartements
Entrée Espace Arlaud
Riponne/ M2
René Auberjonois
Bar Tribeca
Entrée Théâtre
Boulimie
Entrée
Appartements
Rue de la Louve

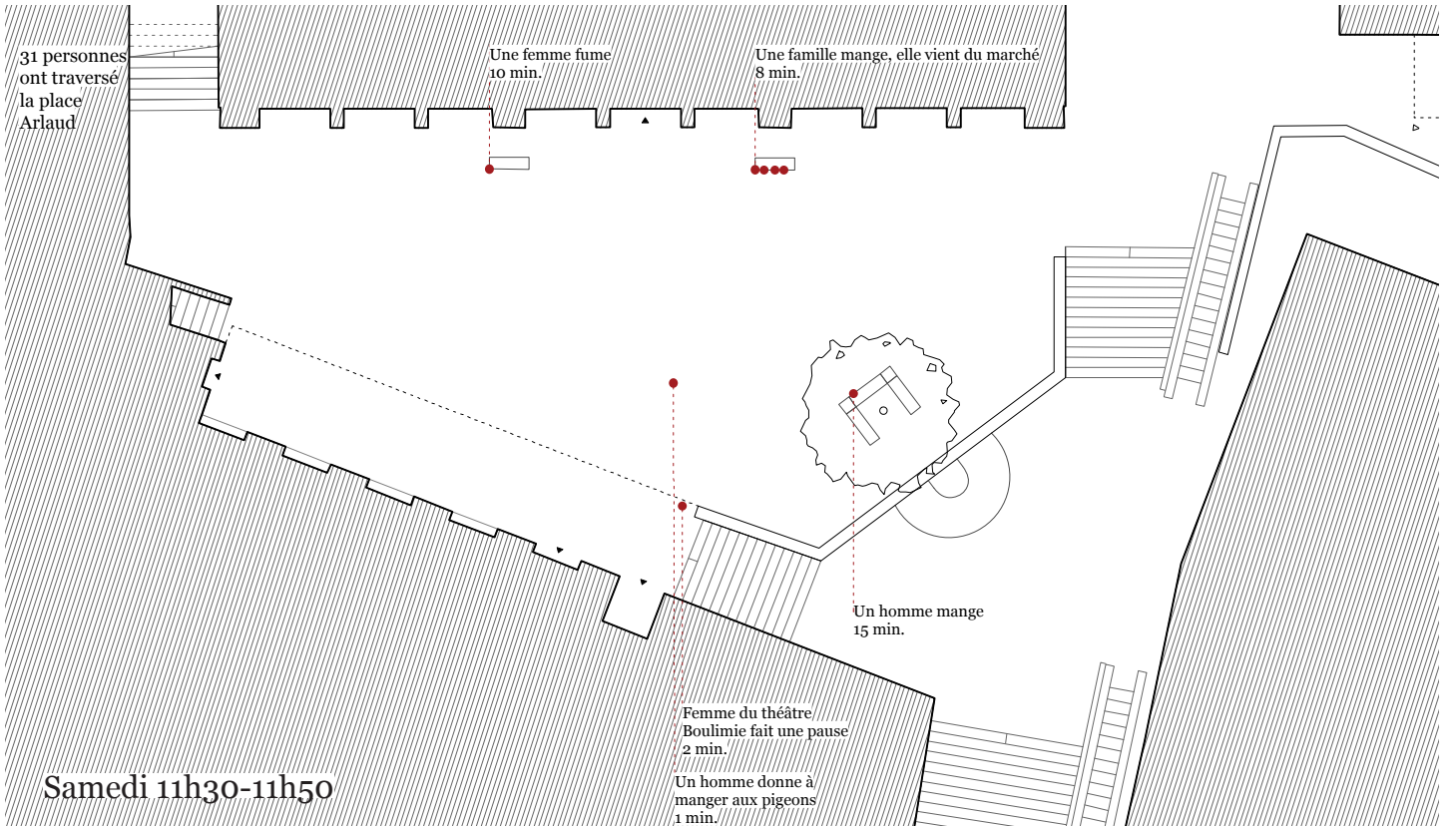

5 personnes ont traversé la place Arlaud
Une habitante balade son chien 4 min.
Un employé du théâtre sort fumer 1 min.
Lundi 9h10-9h30

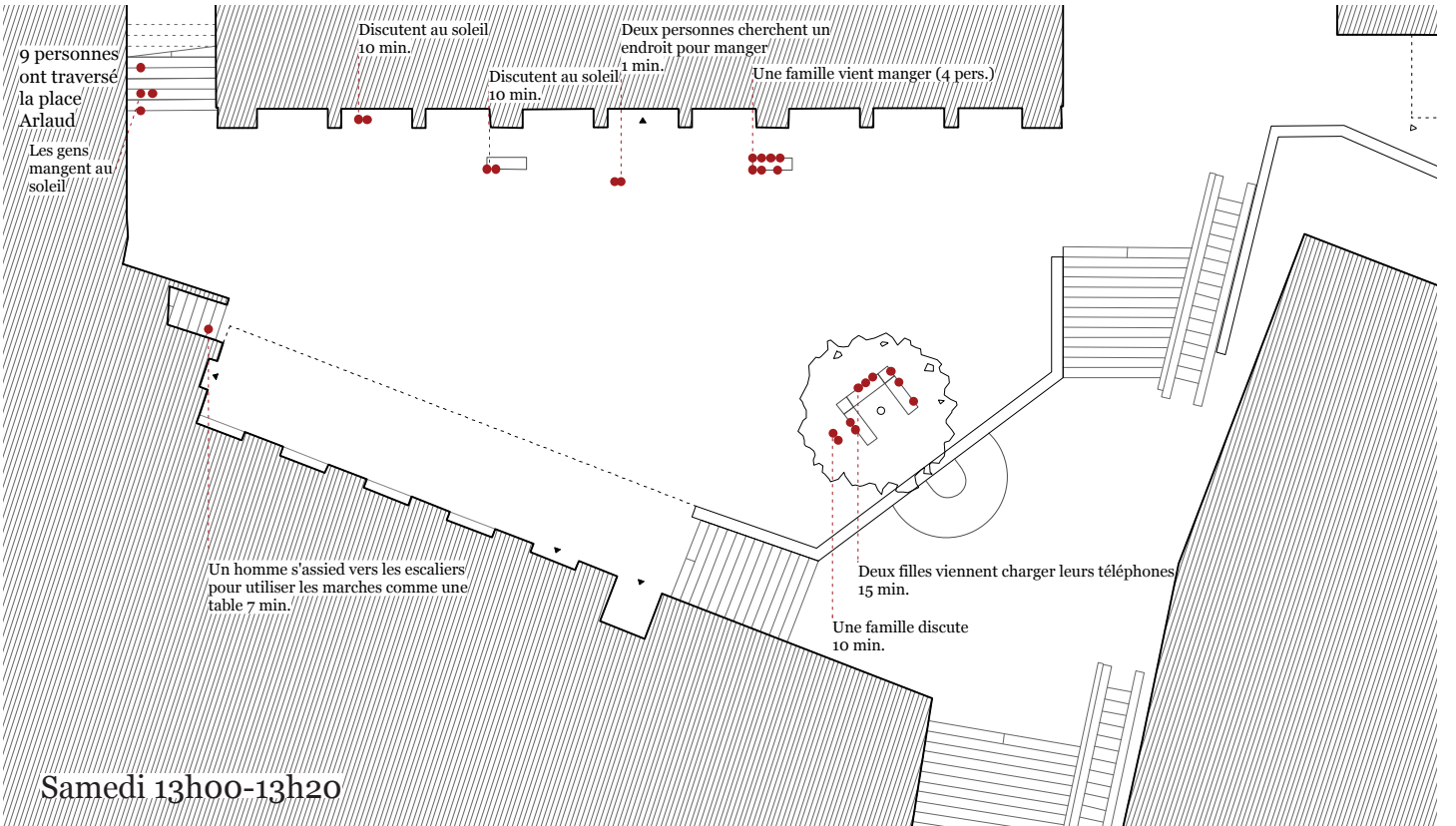

17 personnes ont traversé la place Arlaud
Deux ouvriers nettoient la place 5 min.
Se repose 1min.
Un employé du théâtre sort fumer 1 min.
Lundi 10h40-11h00

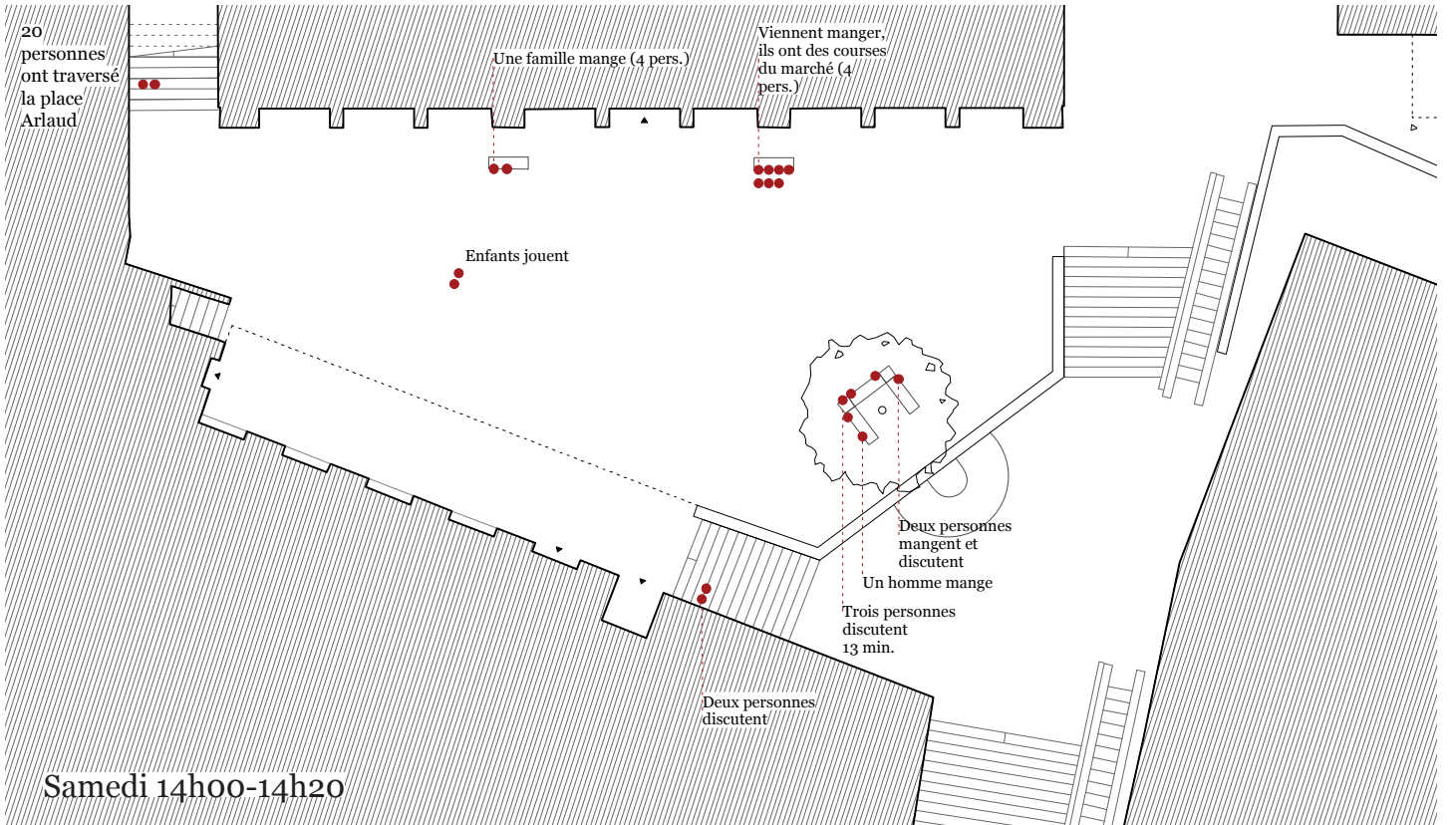

16 personnes ont traversé la place Arlaud
Un homme fume au soleil
Trois personnes se reposent au moins 5 min.
Deux personnes mangent et discutent 11 min.
Trois étudiants mangent (les bancs étaient libres)
Deux personnes discutent 9 min.
Deux personnes discutent au moins 8 min.
Lundi 11h50-12h10

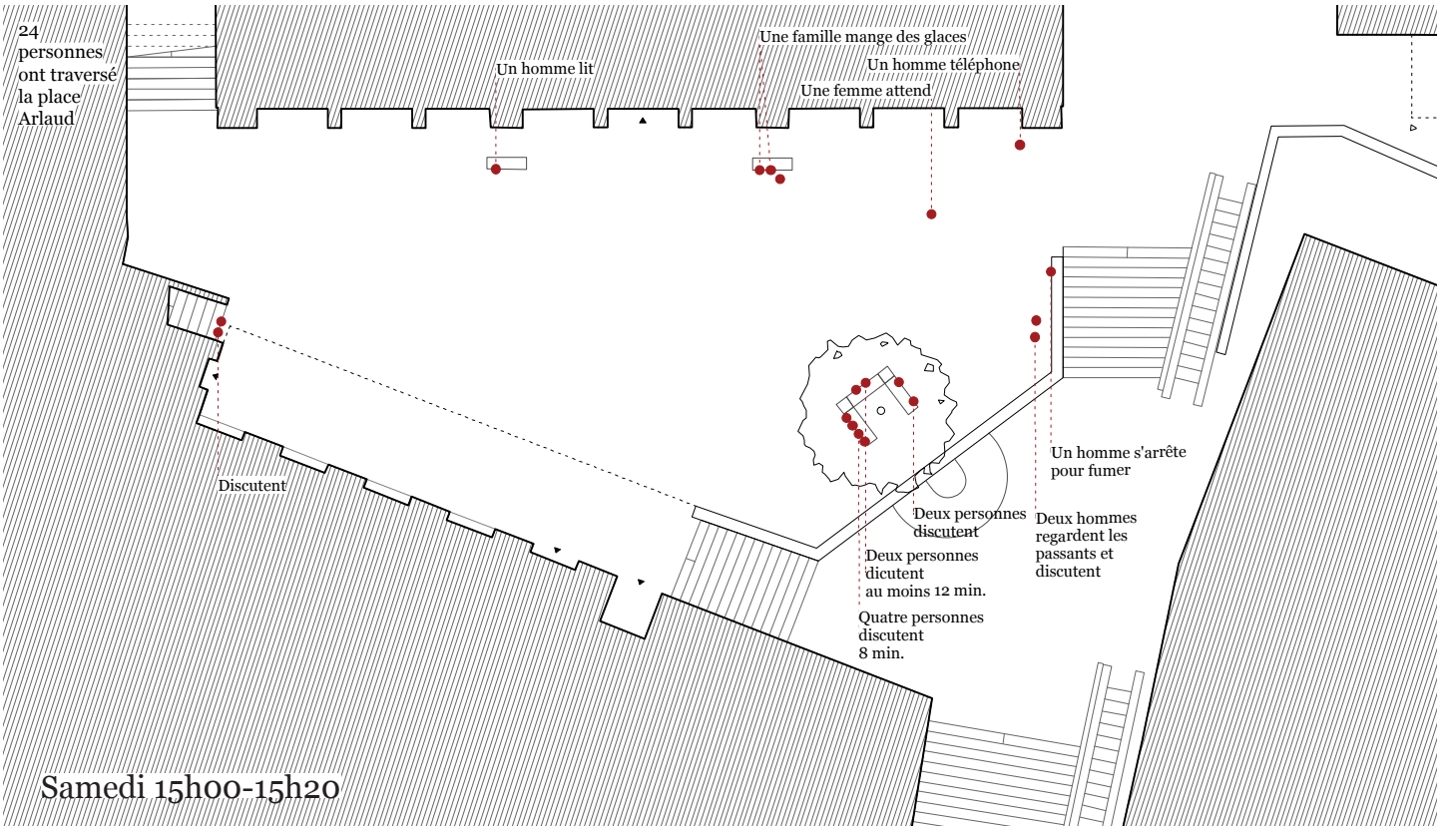

Un homme boit une Bière et fume
Un homme mange, lit
(utilise banc comme table)
5 min.
Une femme lit
6 min.
Des gens s'arrêtent
pour s'orienter
1 min.
Un homme
s'arrête pour s'orienter
5 min.
Quatre personnes
discutent 9 min.
Une femme observe
2 min.
Un homme
se repose
7 min.
Vendredi 16h20-17h00

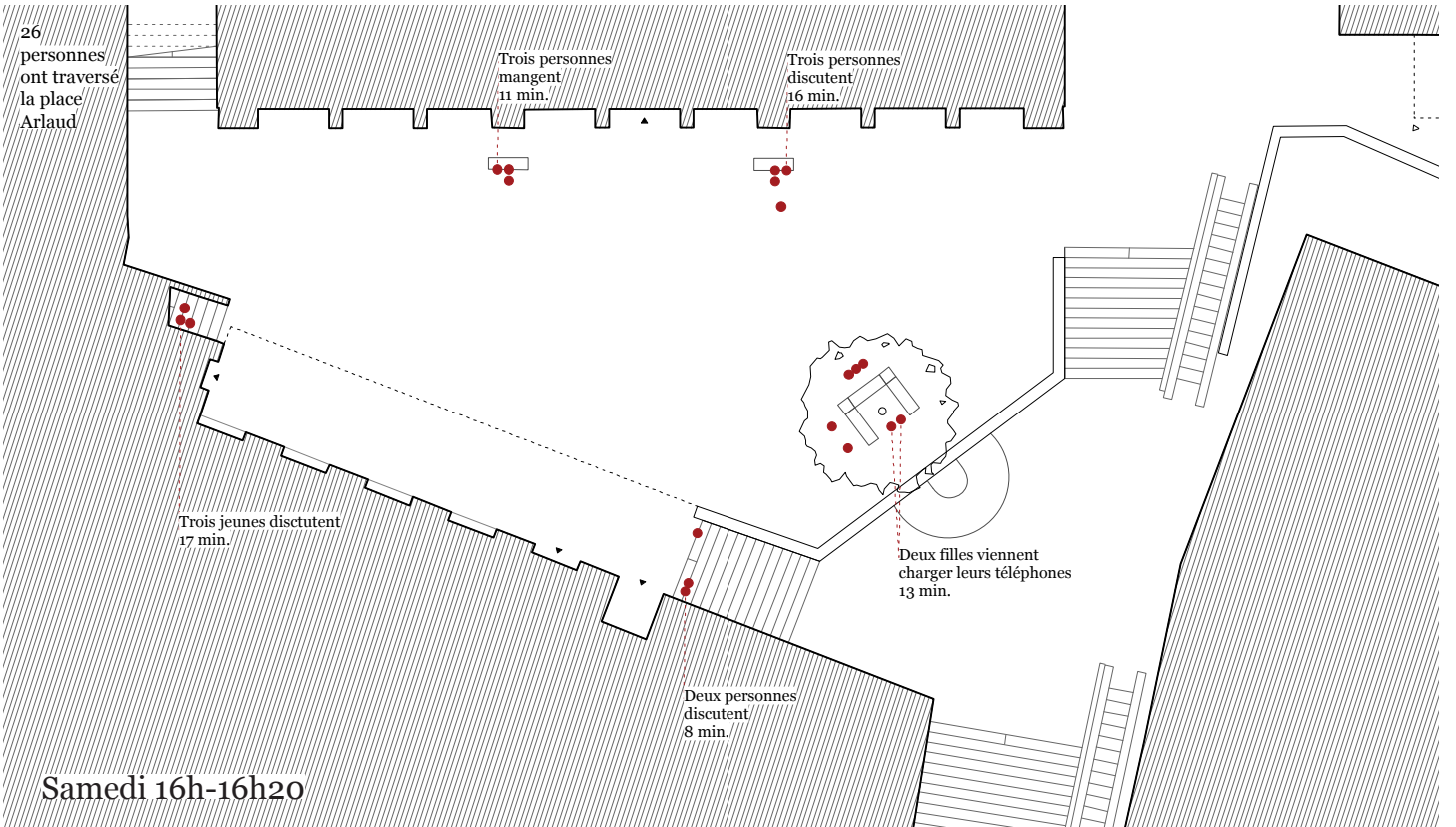

14 personnes
ont traversé
la place
Arlaud
Une femme téléphone
2 min.
Samedi 10h30-10h50

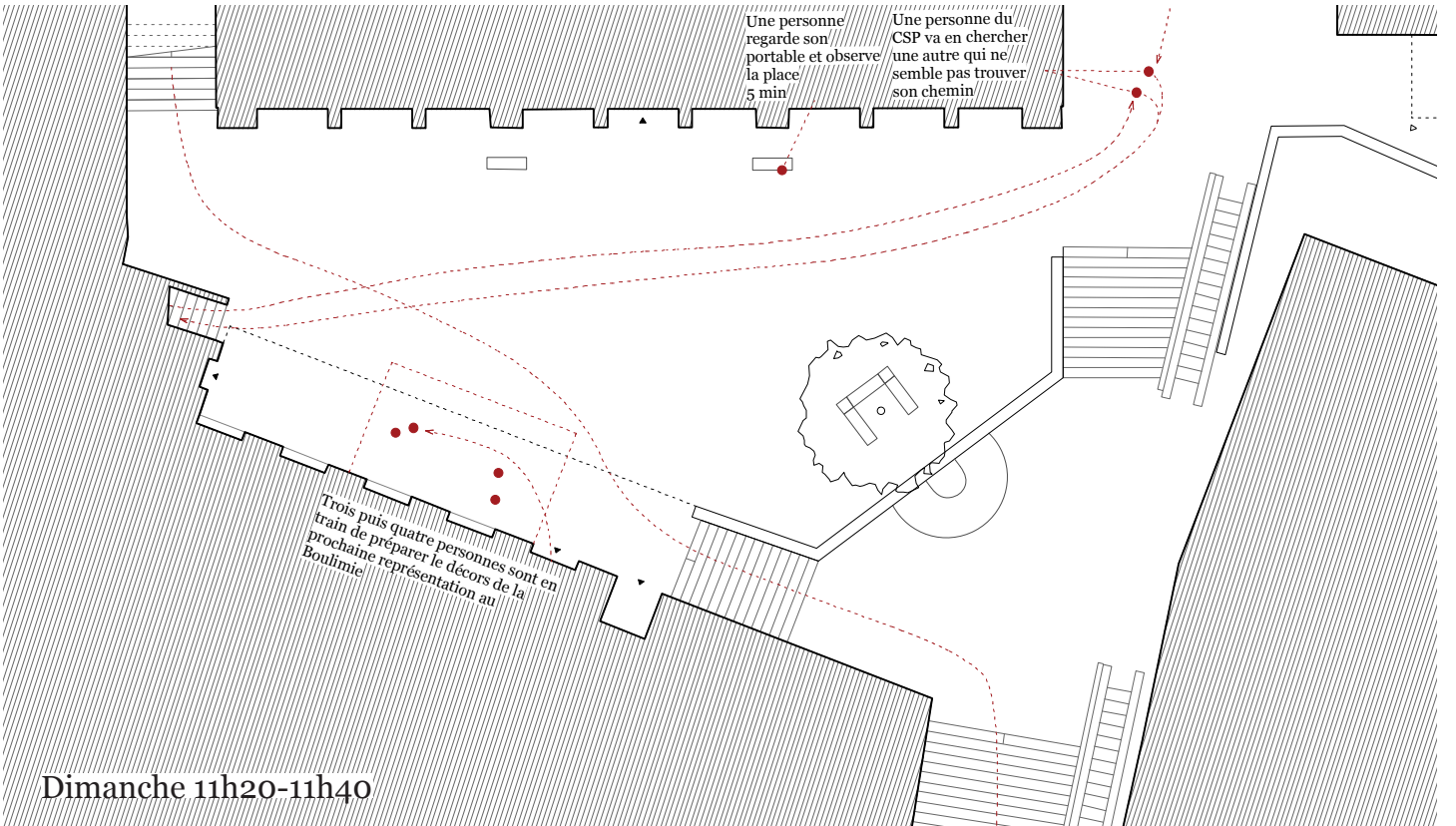

31 personnes ont traversé la place Arlaud
Une femme fume 10 min.
Une famille mange, elle vient du marché 8 min.
Un homme mange 15 min.
Femme du théâtre Boulimie fait une pause 2 min.
Un homme donne à manger aux pigeons 1 min.
Samedi 11h30-11h50


9 personnes ont traversé la place Arlaud
Les gens mangent au soleil
Discutent au soleil 10 min.
Discutent au soleil 10 min.
Deux personnes cherchent un endroit pour manger 1 min.
Une famille vient manger (4 pers.)
Un homme s'assied vers les escaliers pour utiliser les marches comme une table 7 min.
Deux filles viennent charger leurs téléphones 15 min.
Une famille discute 10 min.
Samedi 13h00-13h20

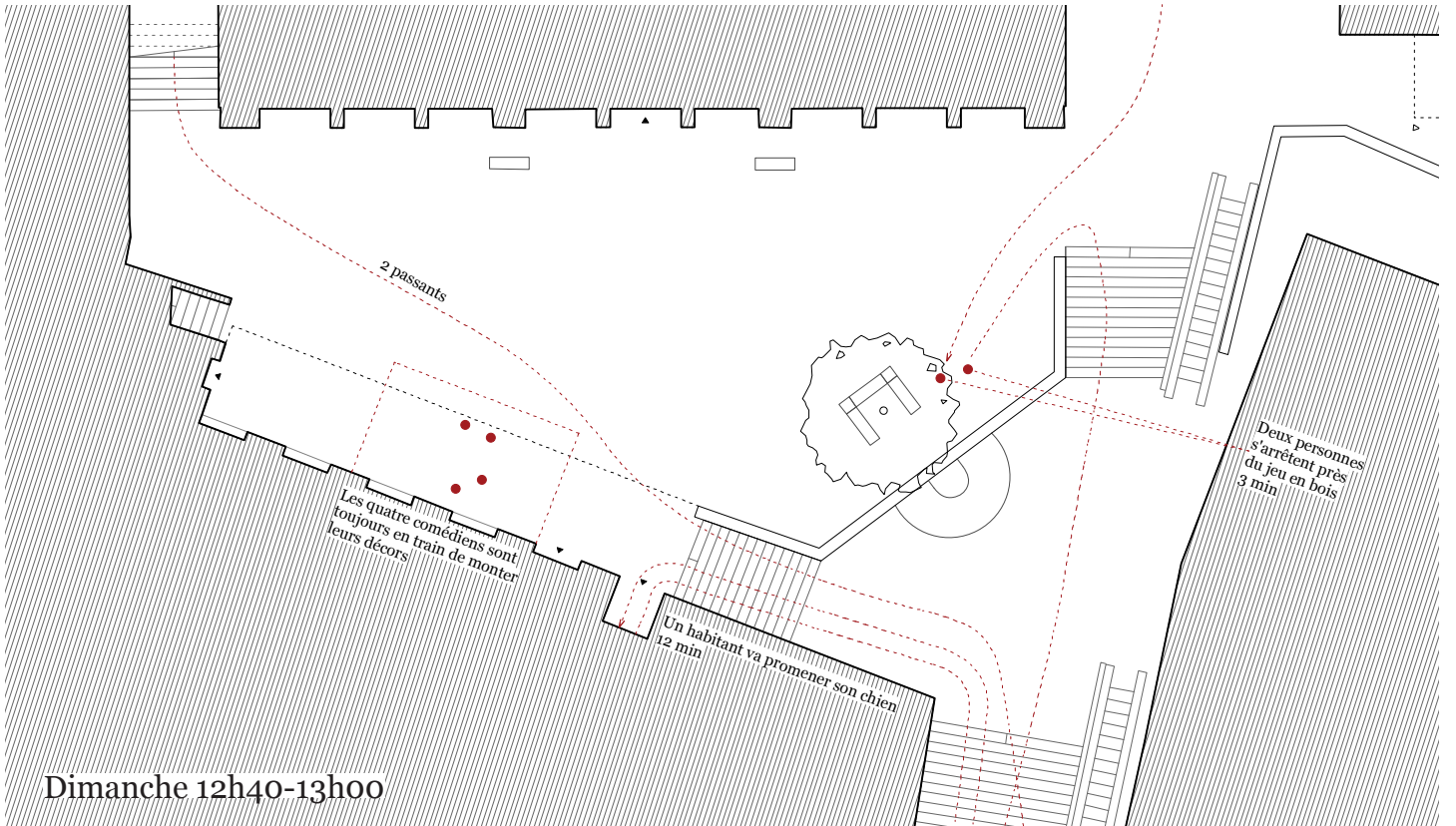

20 personnes ont traversé la place Arlaud
Une famille mange (4 pers.)
Viennent manger, ils ont des courses du marché (4 pers.)
Enfants jouent
Deux personnes mangent et discutent
Un homme mange
Trois personnes discutent 13 min.
Deux personnes discutent
Samedi 14h00-14h20


24 personnes ont traversé la place Arlaud
Un homme lit
Une famille mange des glaces
Un homme téléphone
Une femme attend
Discutent
Un homme s'arrête pour fumer
Deux personnes discutent
Deux hommes regardent les passants et discutent
Deux personnes dicutent au moins 12 min.
Quatre personnes discutent 8 min.
Samedi 15h00-15h20

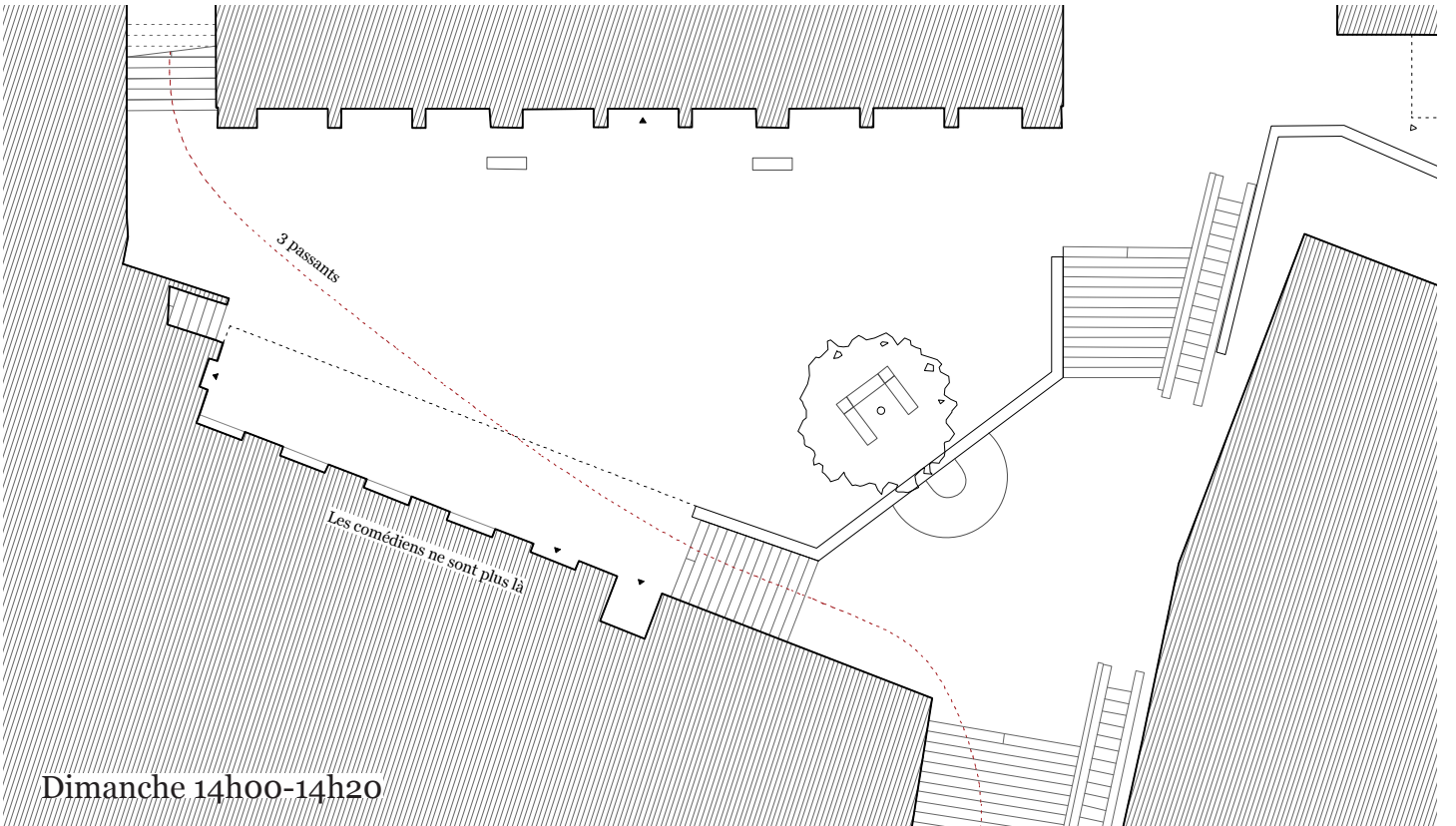

26 personnes ont traversé la place Arlaud
Trois personnes mangent 11 min.
Trois personnes discutent 16 min.
Trois jeunes disctutent 17 min.
Deux filles viennent charger leurs téléphones 13 min.
Deux personnes discutent 8 min.
Samedi 16h-16h20



Dimanche 11h20-11h40



Dimanche 12h40-13h00



Dimanche 14h00-14h20

Mots révélés par le travail cartographique

Promener son chien

Nettoyer

Passer

Discuter

Jouer

Boir

S'oienter

Se reposer

Observer

Téléphoner

Fumer

Attendre

Nourrir les pigeons

Construire

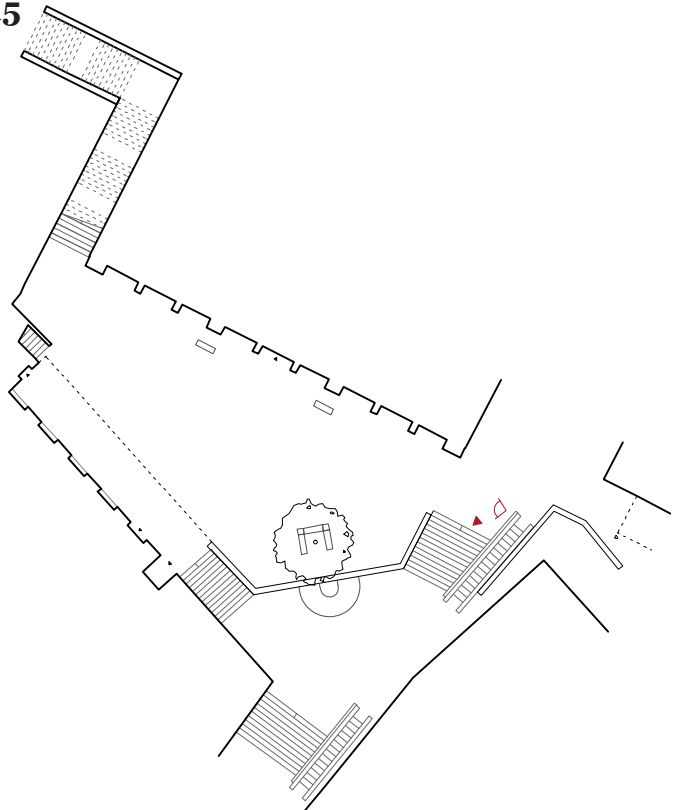
Lire

Charger

Manger

Relevé Photographique

07h15

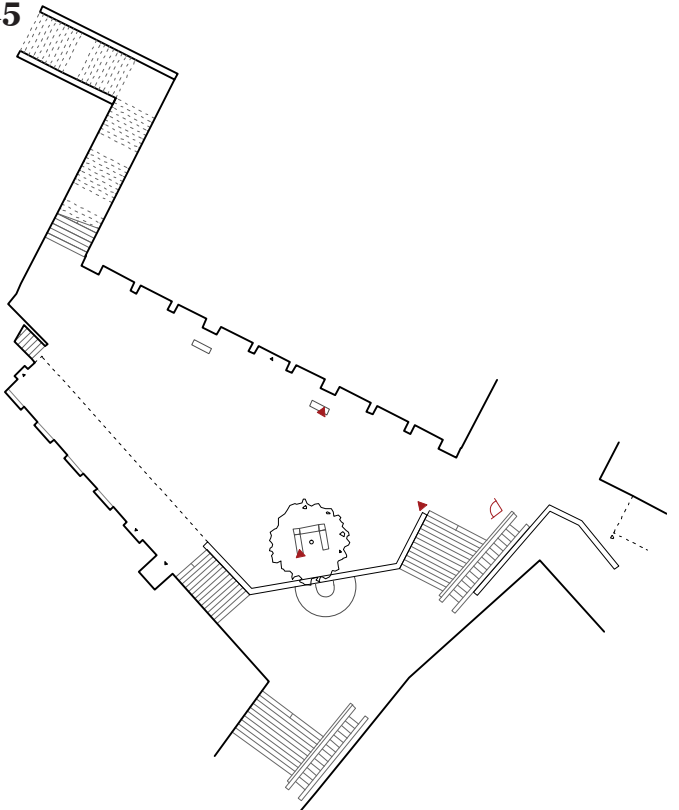


● Dimanche 19.10.2014

■ Samedi 25.10.2014

▲ Lundi 27.10.2014

08h15

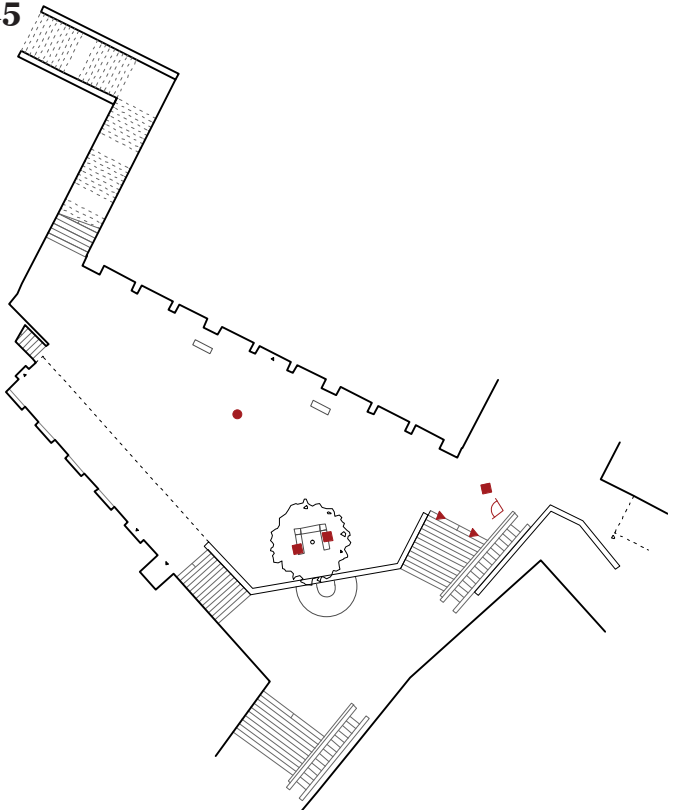


● Dimanche 19.10.2014

■ Samedi 25.10.2014

▲ Lundi 27.10.2014

09h15

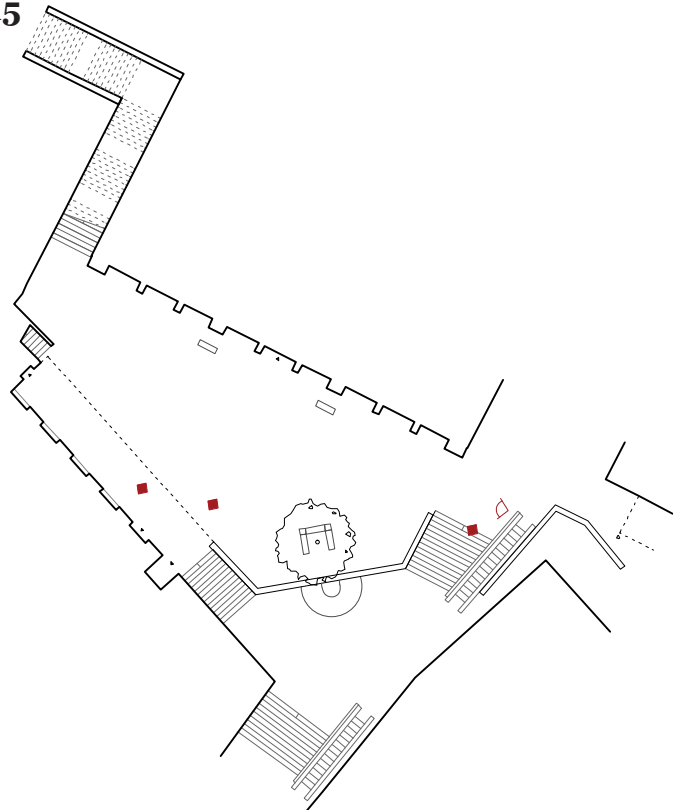


● Dimanche 19.10.2014

■ Samedi 25.10.2014

▲ Lundi 27.10.2014

10h15

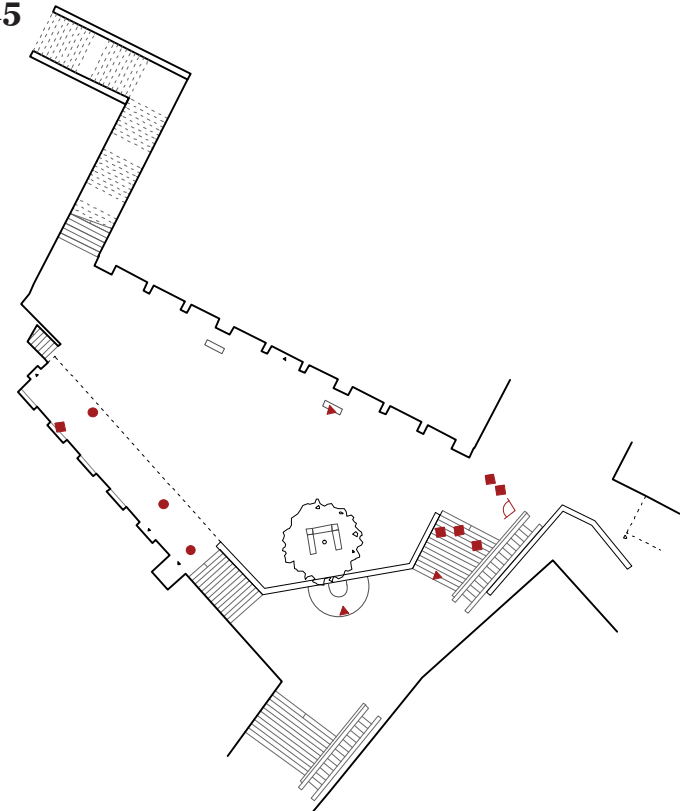


● Dimanche 19.10.2014

■ Samedi 25.10.2014

▲ Lundi 27.10.2014

11h15

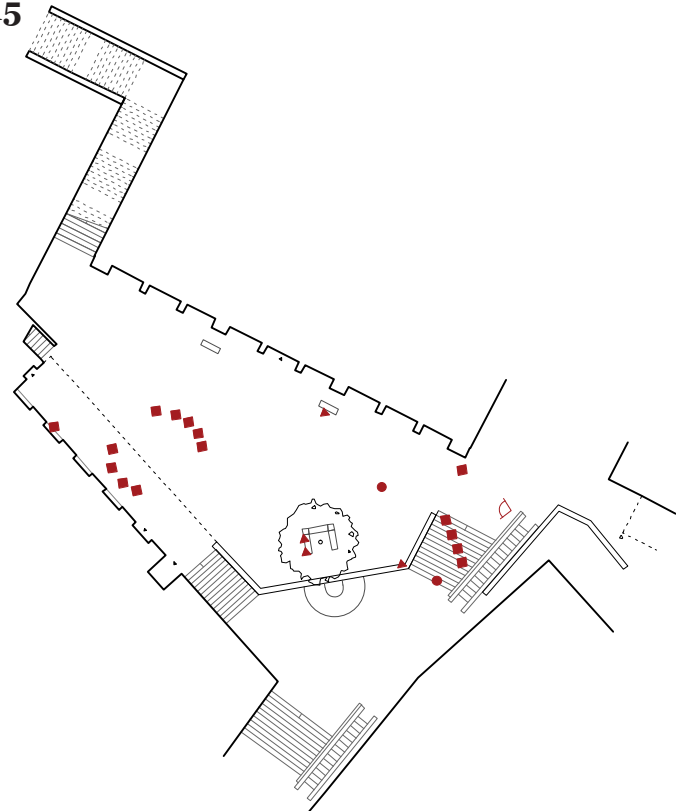


● Dimanche 19.10.2014

■ Samedi 25.10.2014

▲ Lundi 27.10.2014

12h15

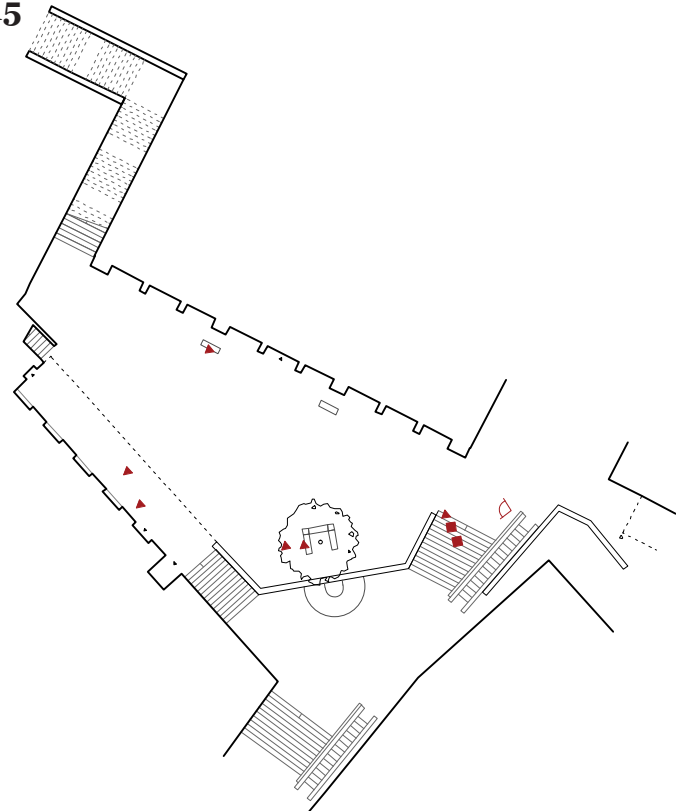


● Dimanche 19.10.2014

■ Samedi 25.10.2014

▲ Lundi 27.10.2014

13h15

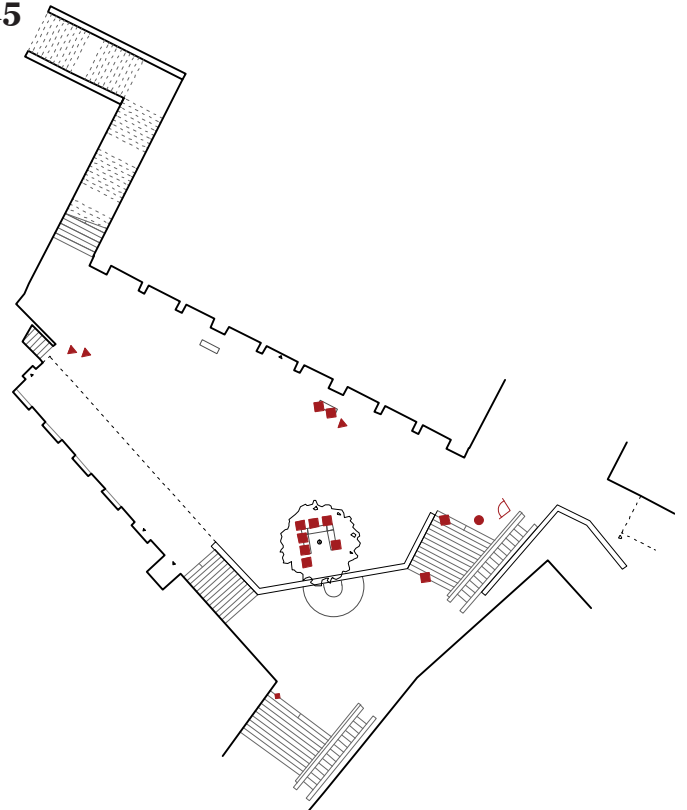


● Dimanche 19.10.2014

■ Samedi 25.10.2014

▲ Lundi 27.10.2014

14h15

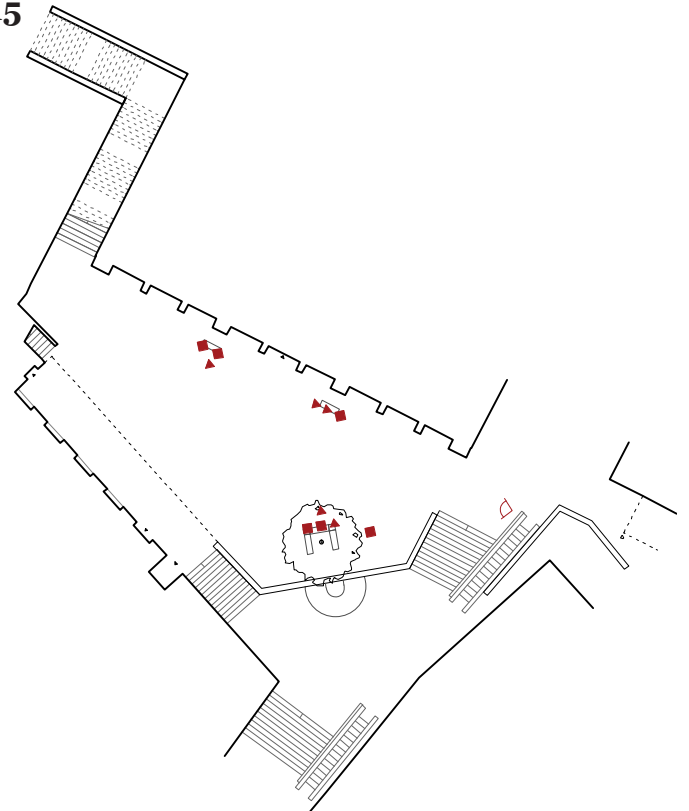


● Dimanche 19.10.2014

■ Samedi 25.10.2014

▲ Lundi 27.10.2014

15h15

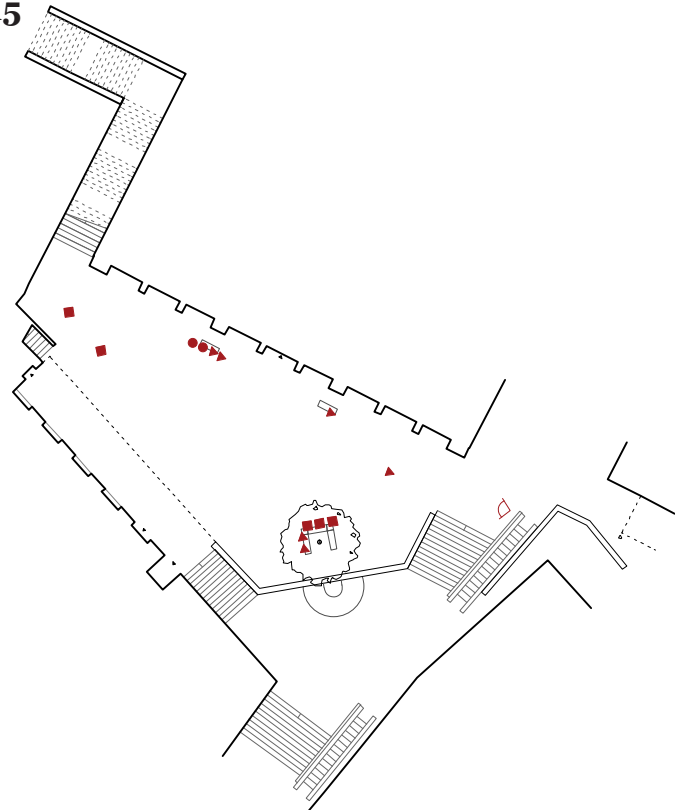


● Dimanche 19.10.2014

■ Samedi 25.10.2014

▲ Lundi 27.10.2014

16h15

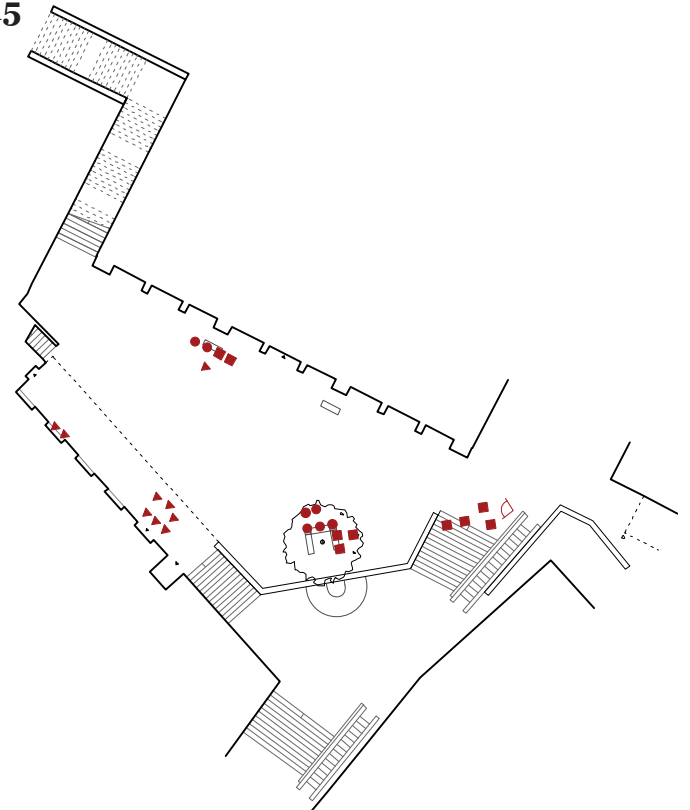


● Dimanche 19.10.2014

■ Samedi 25.10.2014

▲ Lundi 27.10.2014

17h15

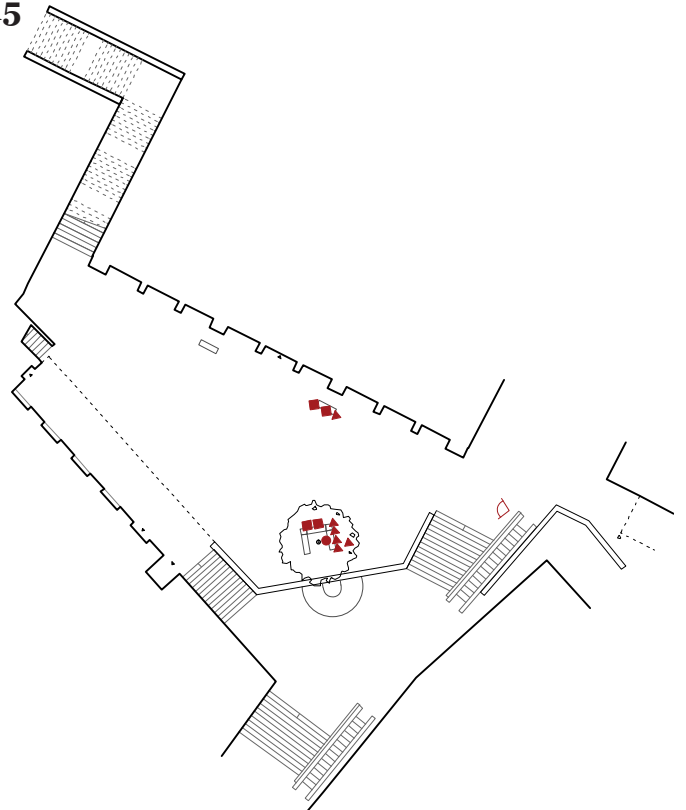


● Dimanche 19.10.2014

■ Samedi 25.10.2014

▲ Lundi 27.10.2014

18h15

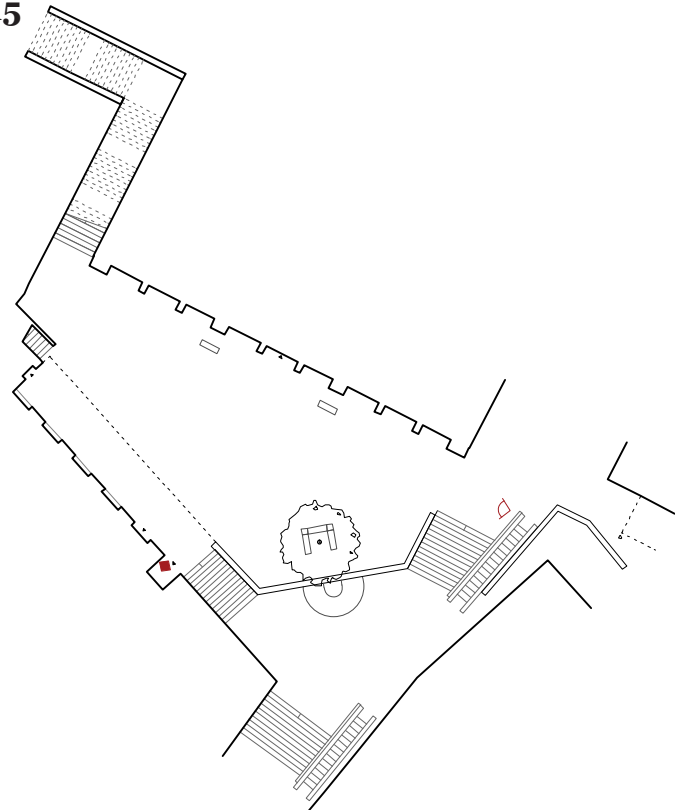


● Dimanche 19.10.2014

■ Samedi 25.10.2014

▲ Lundi 27.10.2014

19h15

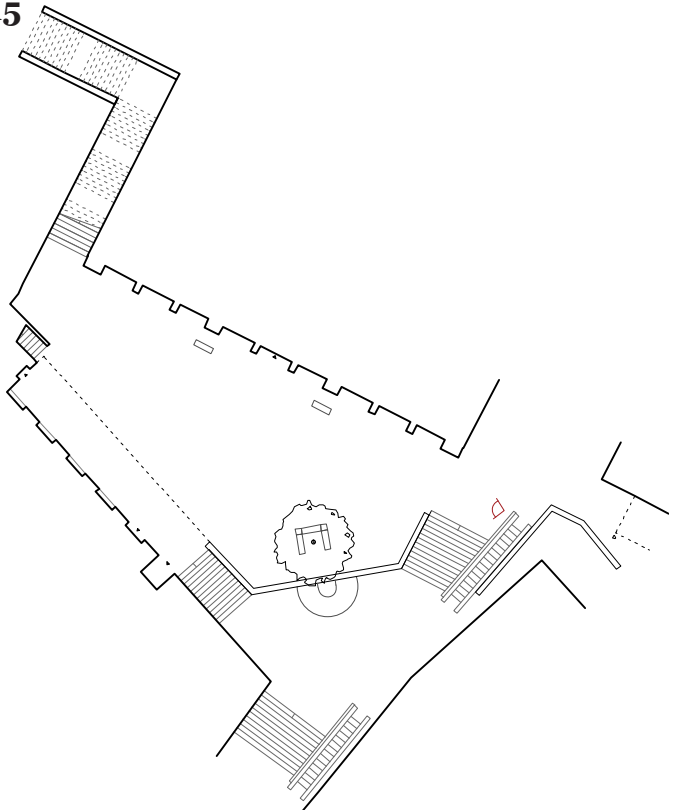


● Dimanche 19.10.2014

■ Samedi 25.10.2014

▲ Lundi 27.10.2014

20h15

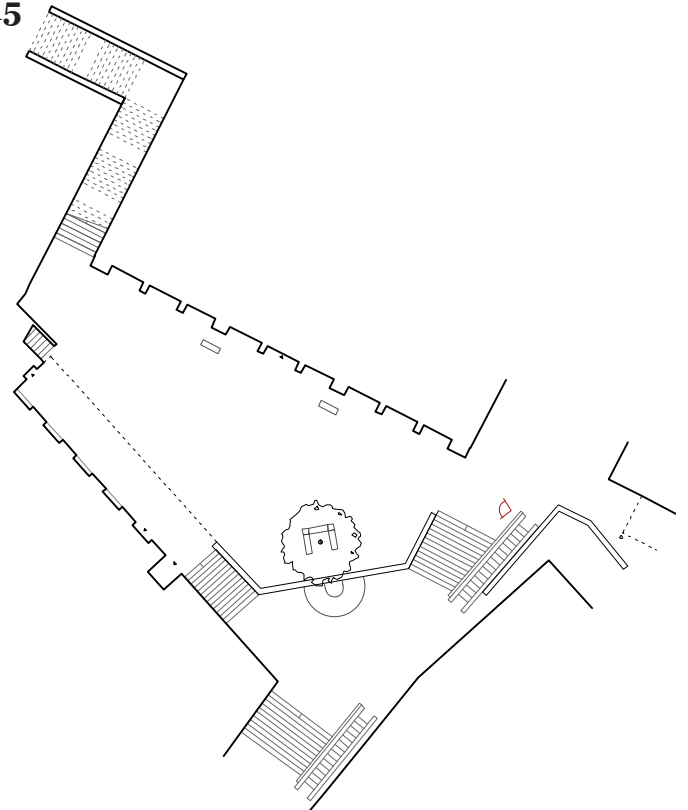


● Dimanche 19.10.2014

■ Samedi 25.10.2014

▲ Lundi 27.10.2014

21h15



● Dimanche 19.10.2014

■ Samedi 25.10.2014

▲ Lundi 27.10.2014

Dimanche
19.10.2014

Samedi
25.10.2014

Lundi
27.10.2014

Mots révélés par le travail cartographique

Mots révélés par le travail Photographique

Observer

Nettoyer

Discuter

Lire

Promener son chien

Fumer

Téléphoner

Se reposer

S’oienter

Jouer

Promener son chien

Passer

Téléphoner

Fumer

S’asseoir

Lire

Charger

Construir

Photographier

Construire

Boir

Passer

Jouer

Boir

Ecouter

Prendre du temps

Observer

Discuter

Manger

Attendre

Nourrir les pigeons

Jouer de la musique

Charger

Manger

Se reposer

L'analyse effectuée révèle que la place Arlaud fait partie de ces petits riens qui présentent effectivement un potentiel d'utilisation plus vaste que ce qu'ils offrent aujourd'hui. L'historique nous a révélé que cette place par le passé était au centre de la circulation car on accédait premièrement à la place puis on empruntait l'un ou l'autre des escaliers de part et d'autre de l'espace Arlaud. Depuis l'arrivée du M2 l'un des escaliers a été remplacé, cassant la symétrie et rendant le passage à travers le métro plus direct que par l'autre escalier. De plus, l'insalubrité de ce dernier et le manque de visibilité depuis la rue de la Louve découragent les gens de traverser la place pour l'emprunter. Les analyses cartographiques et photographiques ont montré que cet espace est avant tout parcouru, le manque de mobilier ne favorisant pas l'appropriation de la place par les badauds ou le voisinage.

Nous avons pu identifier certains besoins au travers des activités qui s'y déroulent. Il semble manquer un certain nombre d'infrastructures pour accueillir toutes les personnes qui désirent s'y rendre pendant leur pause de midi, afin de manger, se reposer, discuter, ou se rencontrer. Les personnes ne s'assoient pas toujours sur les bancs puisque ceux-ci sont rapidement saturés, et souvent les passants changent de direction lorsqu'ils les voient occupés. D'autres actions plus surprenantes ont été relevées lors de cette étude. Certaines personnes viennent sur cette place charger leurs smartphones sur des bornes laissées probablement par la ville de Lausanne. Le théâtre Boulimie utilise aussi la place comme lieu pour concevoir les décors. Ces appropriations de l'espace seront à prendre en compte pour la suite du travail.

Nous pensons que la construction d'une petite infrastructure pourrait changer le statut de cet espace, la relation de la population à celui-ci et ainsi éviter certains actes inappropriés comme l'usage des escaliers comme toilettes publiques. L'intervention pourrait intégrer certains des usages relevés comme l'utilisation des bornes électriques. Par ailleurs il nous est apparu nécessaire de pouvoir garantir au théâtre l'espace qui lui est essentiel pour la confection de ses décors ou l'attente de son public. De plus, une interaction plus forte entre le théâtre et la place serait pertinante. La porte et la fenêtre condamnées du théâtre qui donnent sur le petit bar pourraient s'ouvrir sur la place en été et désengorger la salle où l'on attend l'ouverture du spectacle.

L'espace Arlaud n'est quant à lui ouvert sur cette place que dans de très rares occasions, il utilise parfois celle-ci pour des inaugurations. L'intervention sur la place Arlaud pourrait donc inciter l'Espace Arlaud à s'ouvrir d'avantage

sur ce petit rien. La fraternité (CSP) se retrouve plus en retrait et est séparée du niveau de la place par son propre escalier. Elle a moins d'intérêt à l'utilisation du lieu dans la mesure où elle dispose d'un espace couvert de grande dimension.

Les mots révélés par les différentes analyses tel que "passer", "discuter", "s'asseoir", "manger", "se reposer" etc. ainsi que les connaissances emmagasinées sur ce lieu tel que les problèmes de lumière, les relations entre les différents programmes avec le site ou l'évolution historique nous ont menés à penser que ce lieu pourrait être dévoué aux programmes qui l'entourent tout en garantissant des infrastructures qui répondent à l'activité des gens sur cette place. La constellations que forment les mots provenant des différentes analyses et nos expériences in-situ nous ont dirigés vers d'autres mots: lanterne, mobilier, scène, couvert. Nous envisageons une installation qui ne dépend pas d'un seul usage, d'une seule appropriation mais qui devra changer de rôle selon les intervenants, le moment de la journée, de l'année et ainsi répondre à la complexité de ce lieu. Finalement l'intervention devra redéfinir l'espace de la place Arlaud afin de garantir son rôle et les différents usages.