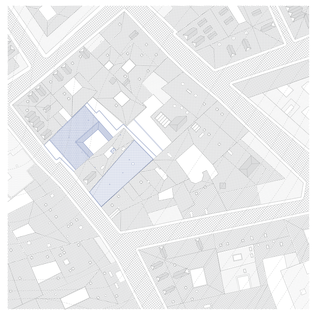
[DÉ]DRMATISATION D'UNE CORRALA DU QUARTIER DE LAVAPIÉS, MADRID

Typologie de logement social caractéristique de Madrid, les corralas se sont développées de manière chaotique dans le centre de la ville pour absorber l'explosion démographique entre le XVIIème et XXème siècle. Les cuartos, appartements d'environ 25m2 pour des familles entières, étaient organisés autour d'un patio central dans lequel, par tradition héritée des corrals de comedias du Siglo d'Oro, des pièces de théâtre avaient lieu. La vie qui s'y déroulait était donc dramatique tant par son insalubrité qu'au sens théâtral du terme.

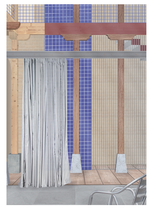
Au n°3 de la rue Amparo, une corrala construite en 1890, hostile par une parcelle vide, offre le site idéal pour optimiser ce modèle traditionnel et raviver cette activité scénique. Le projet se développe autour du patio original : agrandi, celui-ci révèle l'intérieur du bâtiment existant et crée une place publique apte à accueillir à nouveau le théâtre et les passants curieux. Dans les étages, réservés aux habitants, des appartements de formes et dimensions variées s'articulent autour de la coursive. Cette dernière, ainsi que les autres interventions structurelles, sont en bois et se greffent au système existant, tandis que les ajouts, tels que les salles de bain, sont préfabriqués et insérés comme des modules indépendants. Ces derniers, un carrelage coloré, fonds ces éléments de service sont flues et laissent ainsi aux usagers la possibilité de créer leur propre 'décor' dans chaque appartement. Famille, écrivain solitaire, troupe de comédiens, ou squatteurs sloques ; le projet accueille une multiplicité de récits et cristallise la tension entre préservation du patrimoine architectural et adaptation à la diversité socio-culturelle du quartier.

plan rez 1:50

plan de quartier 1:1000



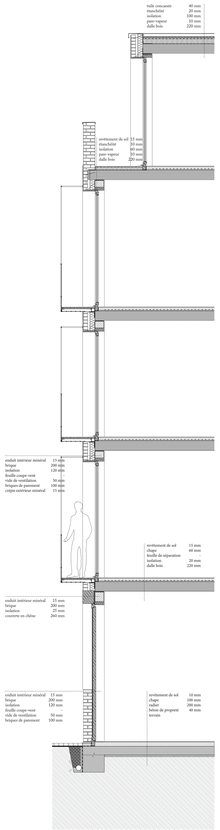
plan masse 1:500



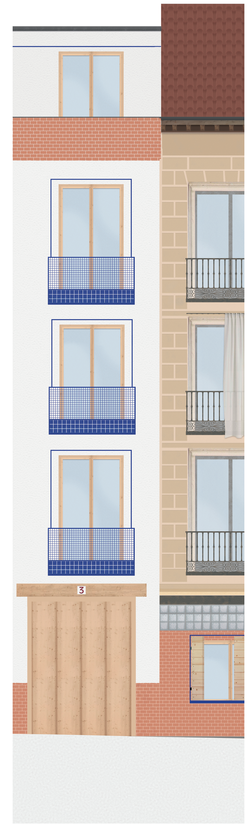
coupe 1:50

coupe AA 1:50

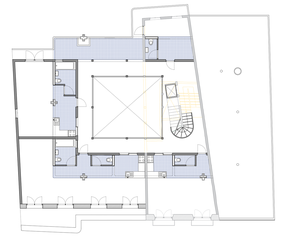
élévation sud-est 1:50



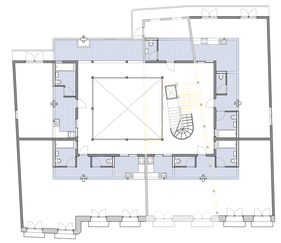
détail 1:25



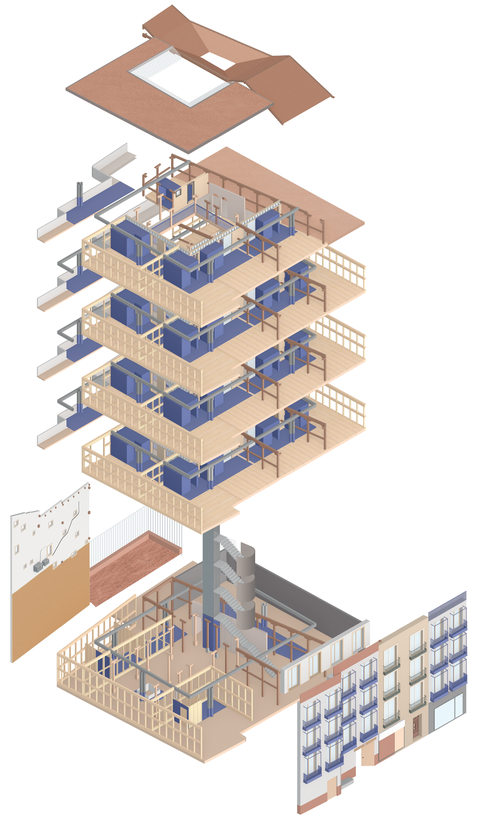
plan rez 1:50



plan r+4 1:100



plan étage type 1:100

plan rez 1:100

plan rez 1:50