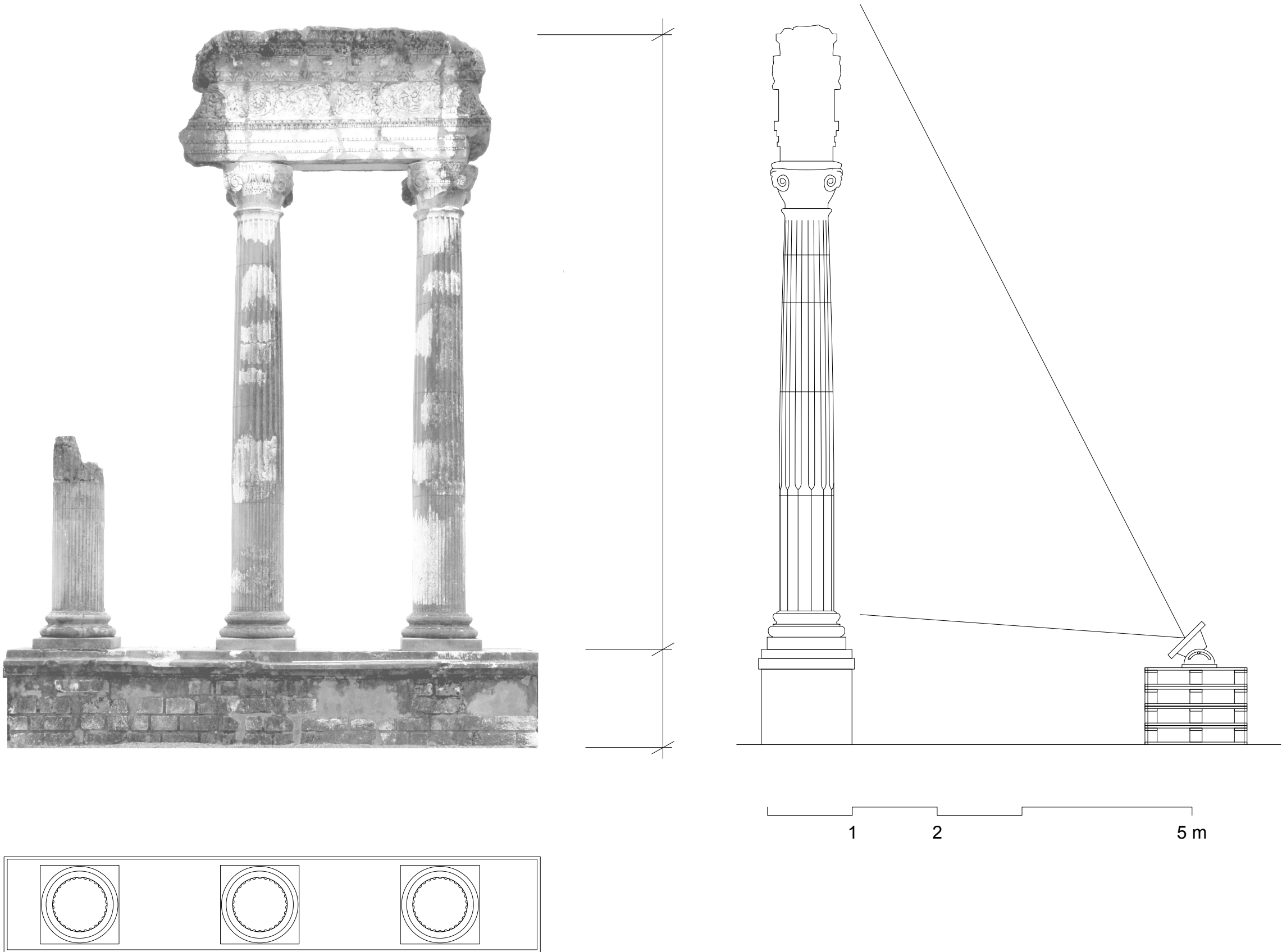


LES COLONNES
[Figurant]

Langage Pastiche de ruine

Programme Décor

Ces deux colonnes et demi sont un patchwork érigé en 1958. Elles sont composées en partie de pierres originales du forum romain datant d’~50 apr. J.-C. et complétées au mortier.
Entre *landmark* touristique et folie anachronique, cet acteur parachève le collage surréaliste.

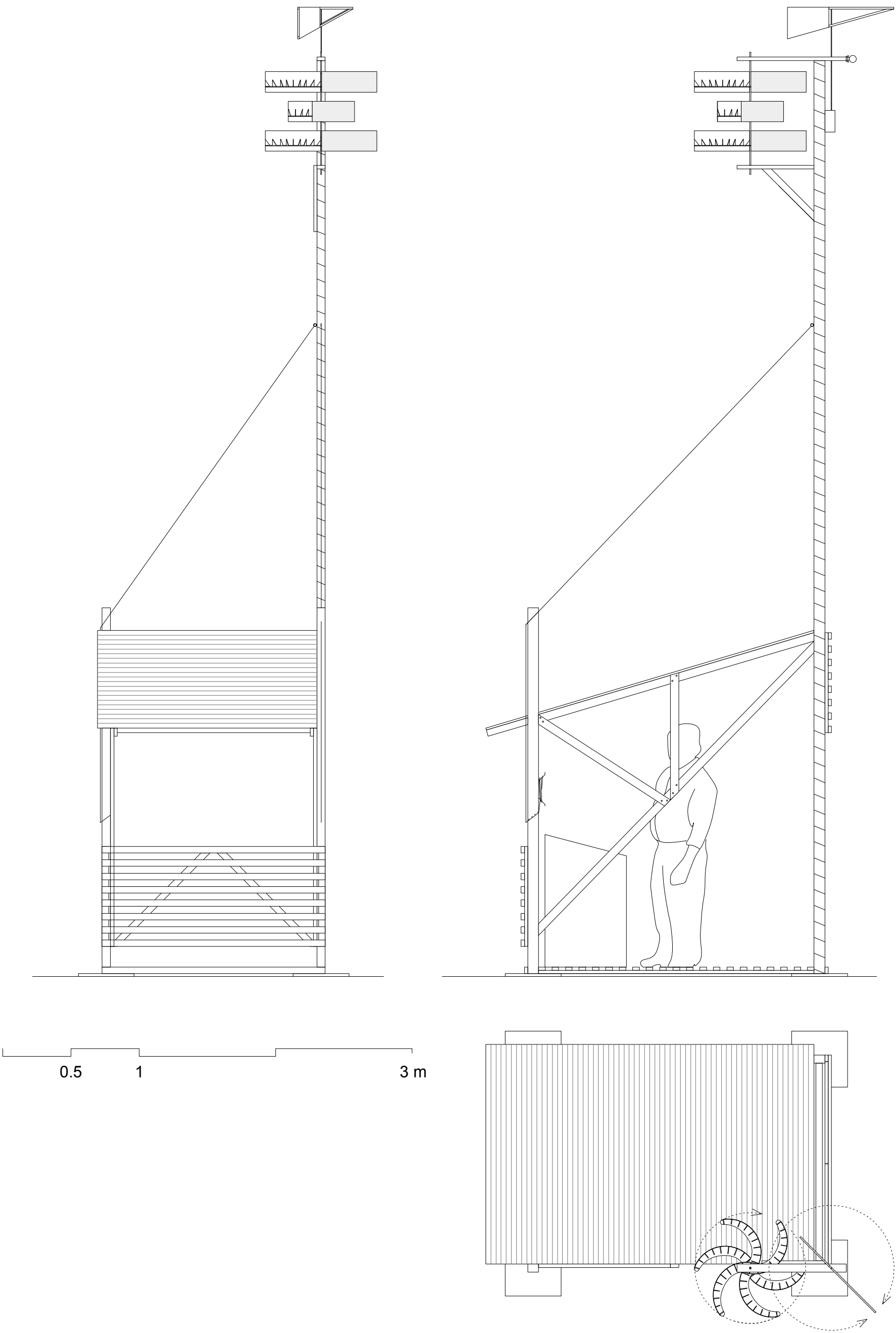


LE PHARE
[Acolyte]

Langage Signal

Programme Relai

Totem rayonnant au delà des limites de l'esplanade, le signal acquière une épaisseur programmatique pour accueillir la régie.
Ce phare guide le public et assiste la scène pour la technique et la météo.



LE KIOSQUE
[Souffleur]

Langage Temporaire

Programme Bar

Inauguré le 17 juin 1894, puis en décapoté en 1898, le socle restant du kiosque est un fragment contradictoire. En effet, cet interprète en retrait se protège derrière son garde-corps métallique.
La morphologie de cette ruine en fait néanmoins une parfaite base d'approvisionnement pour servir les spectateurs.

