

UN HOTEL AU PIED DU BARRAGE

Réaffectation des logements ouvriers de la Grande-Dixence

Histoire et construction

C'est l'architecte André Perraudin qui projette ce bâtiment en 1953 pour loger 450 ouvriers lors des dix années de bétonnage du barrage. Le temps consacré au chantier était très bref. Pour cela, chacun des panneaux qui composent la façade a été préfabriqué dans la vallée avant d'être apposé sur la structure métallique.

Avec ces nombreux programmes, le bâtiment est une véritable petite ville, ce qui en fait le centre de toutes activités sociales du chantier. Le niveau de confort est tel que les ouvriers le surnomment « Le Ritz » en référence à la chaîne d'hôtel luxueux du même nom.

Dans le but de le rendre confortable, le bâtiment a été rénové en 1993 pour y loger les ouvriers lors de l'installation d'une nouvelle conduite. Ces transformations ont fait disparaître presque toute la substance matérielle intérieure du bâtiment.



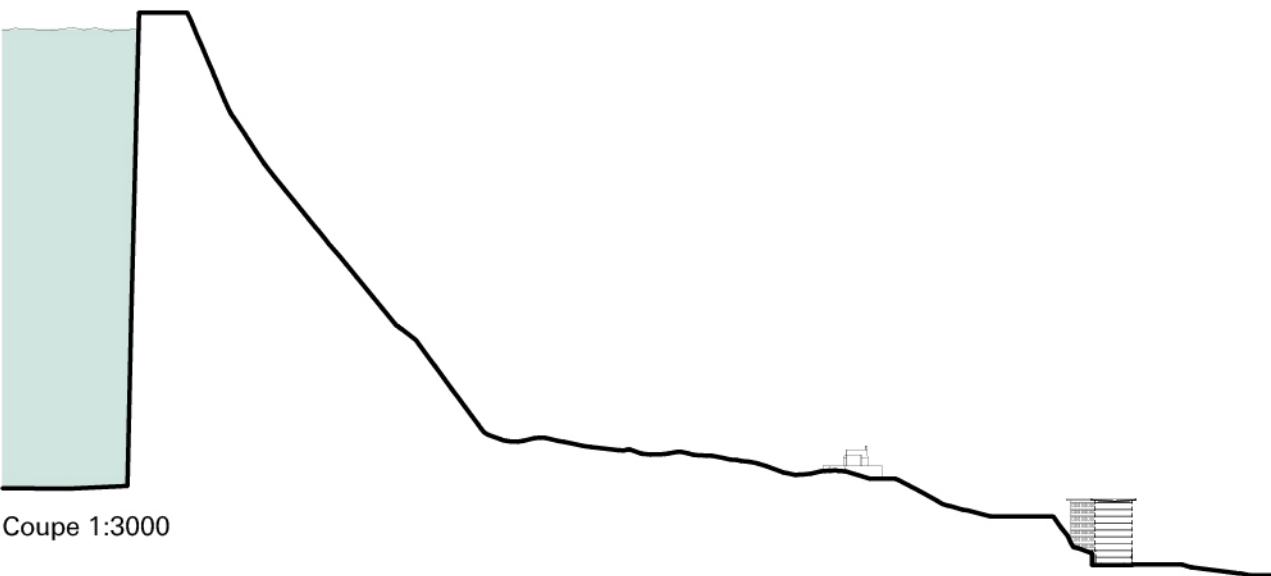
Photo (2017)



Photomontage

Site

Perché à 2140 m d'altitude, le bâtiment s'ouvre sur le panorama de la vallée et offre une proximité immédiate avec l'oppressant barrage. Il est surplombé par la chapelle St-Jean au sud et dispose d'une grande place au nord. En contre-bas se trouve deux parkings et le téléphérique qui mène au couronnement du barrage. La route d'accès qui serpente entre les mélèzes est fermée en hiver, ce qui coupe le bâtiment de tout contact avec la vallée lors de cette saison. L'accès se fait alors en dameuse ou en hélicoptère.



Visions

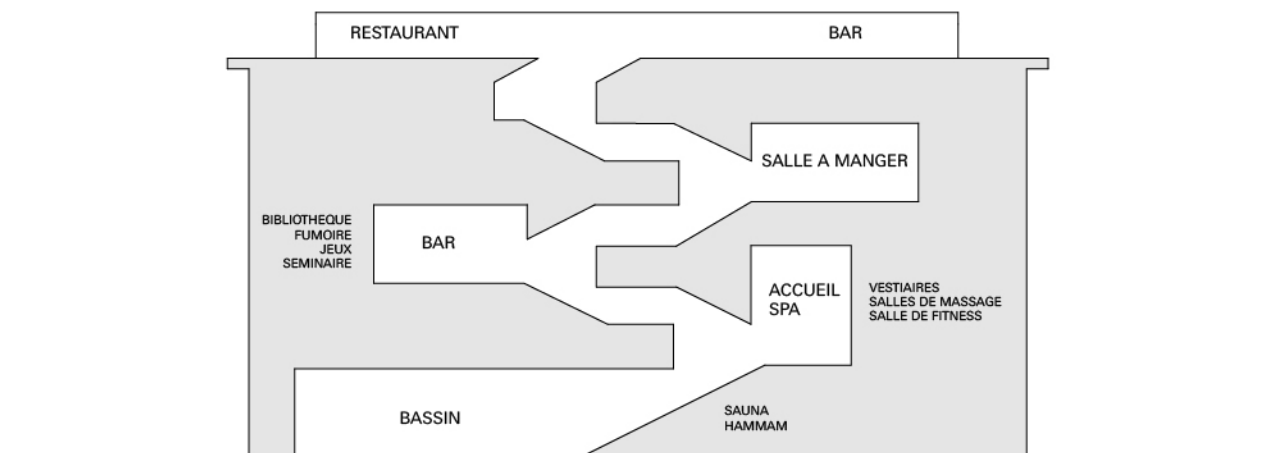
Aujourd'hui, l'entreprise propriétaire Grande Dixence S.A. se pose la question de l'avenir de ce bâtiment. Celui-ci leur est particulièrement utile pour les travaux d'entretien sur le barrage, mais il est beaucoup trop grand et énergivore.

Parallèlement, le val d'Hérens cherche actuellement à développer le tourisme de la région. La mise en valeur de l'hôtel est un projet pour ce bâtiment et toute la vallée.

D'autres exemples ont prouvé que dans une société où tout s'accélère, la demande en lieu de ressourcement reculé et coupé du monde est forte. D'autant plus si ces lieux offrent des dégagements et un contact avec la nature.

Concept

Le projet s'inspire du site qui entoure le bâtiment. Fortement marqué par la route puis le chemin en lacet qui monte au barrage, ce chemin est interrompu par les trois plateaux en aval et celui de la Chapelle en amont. Le projet essaye de mettre en place une continuité entre ce chemin en lacet et la circulation intérieure du bâtiment. Chaque palier avec changement de direction constitue un plateau avec un programme particulier, alors que le reste est constitué de chambres. Chacun de ces plateaux possède une vue orientée particulière, ce n'est qu'au sommet, sur le toit, que l'entier du panorama se dévoile.



Interventions

Afin de dégager des espaces sur plusieurs hauteurs, certaines parties de dalle sont supprimées, laissant alors apparaître l'imposante structure métallique dans ces espaces introvertis. En contraste, l'extension prévue sur la toiture est entièrement vitrée et offre la vue panoramique sur les montagnes et le barrage.

L'entrée principale se fait par le 7^{ème} étage. Pour ceci, un pavillon d'entrée est prévu dans la continuité de la passerelle existante. Ce pavillon permet aussi l'accès directe à l'intérieur du barrage pour les visites publics et l'entretien.

Principalement pour permettre un confort adapté aux tolérances actuelles, le projet prévoit deux types d'interventions pour améliorer les performances thermiques de la façade : dans les chambres et dans les espaces communs.

Dans les chambres, l'encadrement de la fenêtre est utilisé comme place de travail. C'est ce meuble qui intègre l'épaisseur supplémentaire d'isolation. En revanche, pour laisser la structure apparente dans les espaces communs, l'épaisseur est minimisée par un remplacement de l'isolation actuelle par une plus performante.



Orthophoto