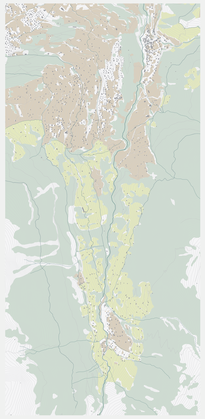
Mayens fleuris

Entretien du territoire alpin par le biais de la production de plantes médicinales et aromatiques et des systèmes en permaculture

Sensible aux perturbations climatiques, à la manière d'habiter et de construire en montagne ainsi qu'au patrimoine culturel, le projet „mayens fleuris" questionne le développement du territoire alpin, son entretien et tend à sortir de la dépendance du tourisme. L'étude approfondie des ressources environnantes, des systèmes en permaculture et des processus de production des plantes médicinales et aromatiques a permis d'établir un champ d'action précis qui met en relation ces différentes composantes. Le choix d'intégrer une agriculture de niche est propre aux caractéristiques du lieu mais également à la demande grandissante sur le marché.

Le projet se positionne comme étant un prototype faisant partî d'un système coopératif plus vaste à travers la Suisse. Il a pour fin d'intégrer les éléments précédents et de s'adapter au territoire sur lequel il évolue. Se situant sur la rive gauche du Rhône à Haute-Nendaz, il s'établit dans l'un des mayens du village. L'intervention s'articule sur la rénovation et la transformation du bâtis vernaculaire et sur l'intégration de deux nouvelles constructions aux caractères traditionnels qui vont accueillir les différentes étapes englobant la culture des plantes. La composition est liée par une passerelle qui permet de traverser la production, partant ainsi des champs irrigués par le bisse amont, longeant la serre, l'atelier de transformation et le séchoir aménagé dans la grange avant de rejoindre l'espace de dégustation pour les visiteurs.

L'intégration des systèmes en permacultures est tout d'abord comportemental. Elle se reflète de manière physique avec l'ajout d'éléments précis mais restent avant tout un mode de vie qui renvoie à celui de nos ancêtres. Ces différents systèmes cherchent à donner les outils nécessaires pour vivre de manière durable et en respect avec l'environnement. L'approche conceptuelle qu'offre la permaculture tient à la fois de l'architecture et de l'ingénierie tout en y intégrant la logique des systèmes naturels.



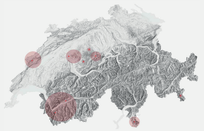
Haute-Nendaz
Le Bleusy
1400m.

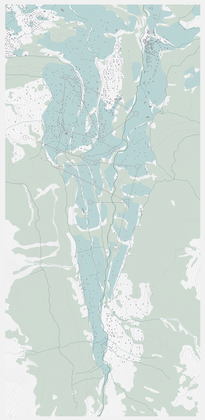
Zone forestière
Zone de pâturage
Zone de champs
Bisses

Zone irriguable
Bisses

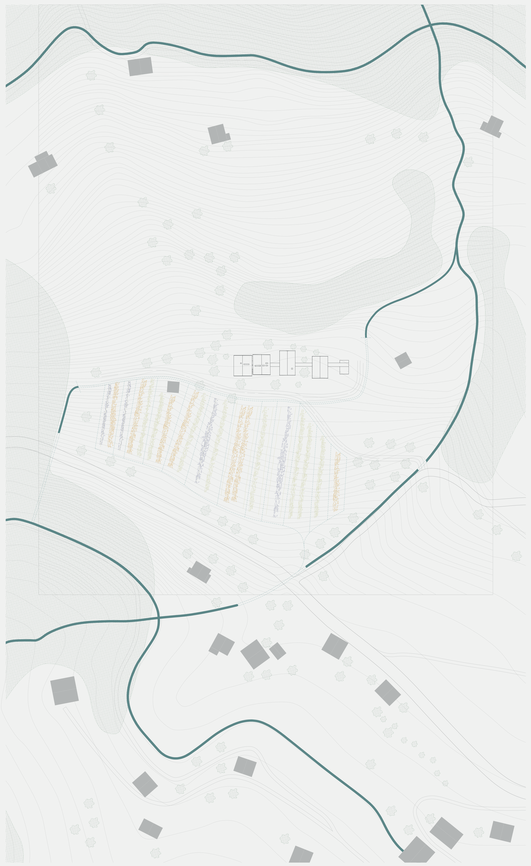
Culture de plantes et d'herbes aromatiques en Suisse

Il existe plusieurs systèmes de culture de plantes aromatiques et médicinales en Suisse, allant des plus grands fournisseurs utilisant des moyens industriels aux plus petits agriculteurs qui travaillent leurs champs à la main. Les producteurs sont généralement regroupés par coopérative et partagent des locaux en commun. De part ces systèmes et la présence des ressources territoriales du Bleusy, il est possible de concevoir un des nombreux prototypes envisageables réunissant plusieurs producteurs tout en maintenant et réanimant le patrimoine construit de la vallée pour le développement de la culture des plantes aromatiques et médicinales.





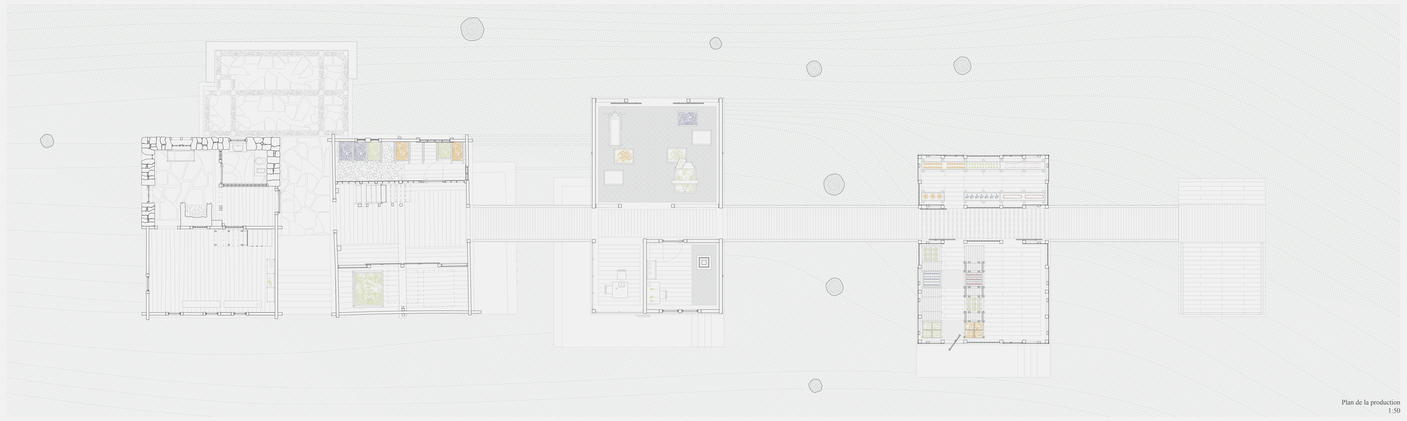
Systèmes
de production
Zone forestière
Bisses



Bisse Vieux
Ruisseau existant
Nouvelle irrigation
Site de production
Culture de plantes et
d'herbes aromatiques
et médicinales
Arrosage par
tuyau percé
Récupération de
l'eau non utilisée
Route cantonale

Plan de situation
1:500

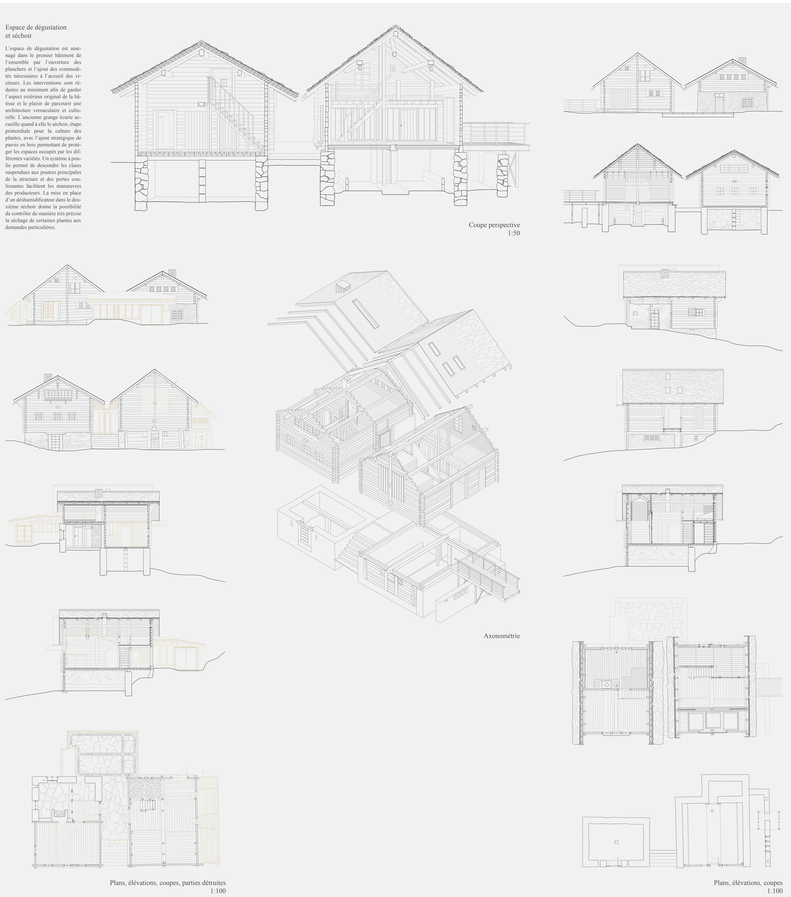
Elévation
1:50



Plan de la production
1:50

Espace de dégustation et séchoir

L'espace de dégustation est aménagé dans le premier bâtiment de l'ensemble: par l'ouverture des planchers et l'ajout des commodités nécessaires à l'accueil des visiteurs. Les interventions sont réduites au minimum afin de garder l'aspect extérieur original de la bâtisse et le plaisir de parcourir une architecture vernaculaire et culturelle. L'ancienne grange ouverte accueille quand à elle le séchoir, étape primordiale pour la culture des plantes, avec l'ajout stratégique de parois en bois permettant de protéger les espaces occupés par les différentes variétés. Un système à poulie permet de descendre les claies suspendues aux poutres principales de la structure et des portes coulissantes facilitent les manœuvres des producteurs. La mise en place d'un déshumidificateur dans le deuxième séchoir donne la possibilité de contrôler de manière très précise la séchage de certaines plantes aux demandes particulières.



Coupe perspective
1:50

Axonométrie

Plans, élévations, coupes, parties détruites
1:100

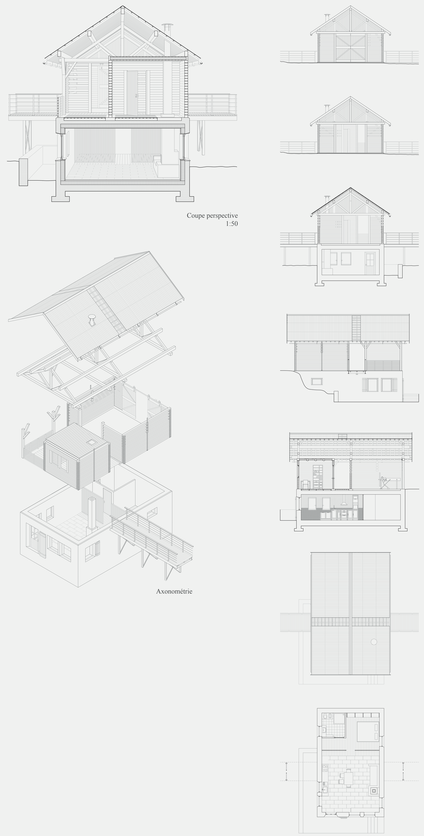
Plans, élévations, coupes
1:100

Atelier de transformation et espace de vie

L'atelier de transformation est aménagé dans un nouveau bâtiment relié par une passerelle aux deux bâtiments existants. Composés en parois de madrier, les différents espaces sont ainsi ventilés par des trouées naturelles en façade. Un espace clos et isolé permet aussi d'exécuter cette tâche en période plus froide. Il est chauffé grâce au conduit de cheminée qui est alimenté depuis l'espace de vie à l'étage inférieur.

Cette étape de la production dépend de la nature de la plante à traiter ainsi que des exigences de l'acheteur. Elle peut être effectuée avant ou après le séchage et demande une rapidité et une précision d'exécution. Les différentes herbes sont trièes et émondées en fonction de leurs caractéristiques et conditionnées en sachet selon la demande.

Le matériel nécessaire peut être commun à plusieurs sites de production et est axé sur des pratiques manuelles avec des outils artisanaux tel que le hache paille.



Coupe perspective
1:50

Axonométrie

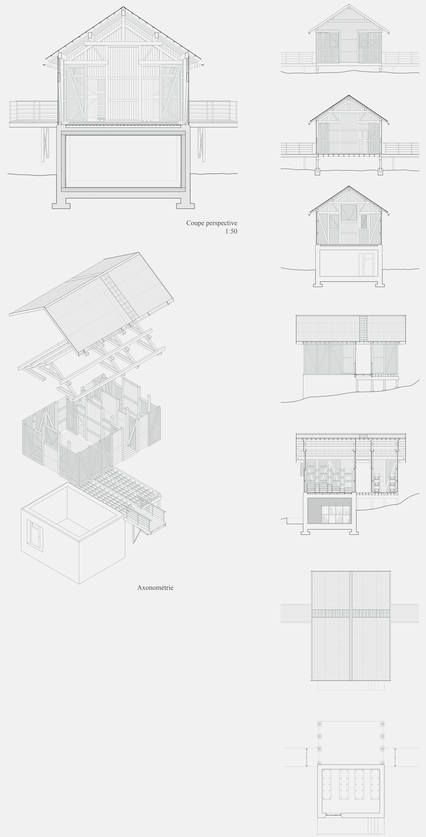
Plans, élévations, coupes
1:100

Serres et espace de stockage

Le nouveau bâtiment accueille la première et la dernière étape du processus de culture des plantes et herbes aromatiques.

Élaborée avec une charpente et des porteurs ponctuels, la structure de la serre s'enveloppe de tôle ondulée transparente et de bardage de bois afin de créer une atmosphère propice au développement des premiers semis de la production. A l'intérieur, des palettes en bois et des surfaces en alternance permettent de disposer les différentes cultures avant de les transférer dans les champs en aval. Cette étape est majoritairement effectuée en fin d'hiver et demande une régulation de la température interne de la serre. Les fenêtres pivotent sur un axe vertical et sont ainsi facilement manœuvrables afin d'évacuer l'humidité et la chaleur si besoin.

L'espace de stockage est tempéré et isolé de la lumière afin de ne pas altérer la qualité des plantes. Cette étape nécessite un matériel propre et facilement transportable. Il peut s'agir de cartons, de sacs en papier, en jute ou en tissu synthétique.



Coupe perspective
1:50

Axonométrie

Plans, élévations, coupes
1:100