



AIRCADE

CE PROJET VOUS PROPOSE D'IMAGINER L'AEROPORT COMME VILLE.

Il introduit deux éléments urbains - une diversification des programmes présents après les contrôles de sûreté, et une rue qui distribue les diverses fonctions. Ces affectations se trouvent le long de cette rue couverte, différenciées par leur nature. Les programmes relatifs directement à l'aviation, tels que les hangars, les halles d'embarquement, le parc pétrolier, et autres, se situent du côté du tarmac, tandis que celles concernant les passagers et les usagers de l'aéroport se trouvent du côté du terminal. La circulation est divisée en trois types des flux: lent, moyen et rapide. Le lent et moyen correspond aux usagers qui se déplacent à pied, ou à l'aide des trottoirs roulants, et se déroule directement sur la rue, à l'étage dans la galerie. Le type rapide de circulation correspond à l'utilisation d'un tram souterrain.

Les programmes variés sont concentrés autour des accès aux halles d'embarquement. Cette convergence est un nœud d'accès, équipé de foyers d'attente, et d'une place urbaine, afin de permettre le croisement optimal des différents flux. Ces points d'articulation sont thématiques - les affectations qui s'y trouvent sont de la même catégorie. Le projet propose trois types de nœud - affaires, divertissement et v.i.p.

Le terminal est un autre type de nœud. Le bâtiment, qui habituellement regroupe les différents programmes, est traité ici en tant qu'articulation seulement des accès au système. Ce type de nœud n'est pas réservé uniquement au terminal, qui traite les flux passagers, mais apparaît aussi afin de connecter les bâtiments d'administration, et permettre des accès aux autres types d'usagers.

Le système de rue urbaine couverte est modulaire pour permettre l'agrandissement dans le futur. La distribution latérale des affectations permet d'avoir une flexibilité maximale pour la construction de nouveau types d'affectation, sans mettre en crise l'existant.

DESCRIPTION PROJET

