

1. Cité Radieuse - Unité d'habitation

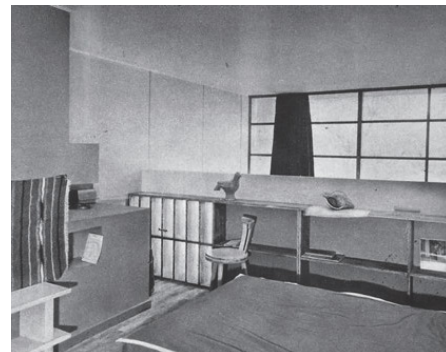
Le Corbusier, 1952, Bd Michelet, Marseille, France



1.1. Vue sur la cuisine et l'entrée de l'appartement
Photographie : Sbriglio et Le Corbusier, *Le Corbusier: l'unité d'habitation de Marseille*. © Archives Fondation LeCorbusier



1.2. Espaces extérieurs privatifs en simple hauteur
Photographie : Sbriglio et Le Corbusier, *Le Corbusier: l'unité d'habitation de Marseille*. © Archives Fondation LeCorbusier



1.3. Vue d'une chambre sur la double hauteur
Photographie : Sbriglio et Le Corbusier, *Le Corbusier: l'unité d'habitation de Marseille*. © Archives Fondation LeCorbusier



1.4. Accès et séparation des chambres d'enfants
Photographie : Sbriglio et Le Corbusier, *Le Corbusier: l'unité d'habitation de Marseille*. © Archives Fondation LeCorbusier



1.5. Vue générale du bâtiment et ses loggias colorées
Photographie : Sbriglio et Le Corbusier, *Le Corbusier: l'unité d'habitation de Marseille*. © Archives Fondation LeCorbusier



1.6. La rue centrale qui dessert les espaces collectifs
Photographie : Sbriglio et Le Corbusier, *Le Corbusier: l'unité d'habitation de Marseille*. © Jacques Sbriglio

1. Cité Radieuse - Unité d'habitation

Le Corbusier, 1952, Bd Michelet, Marseille, France



2. Cité du Lignon

George Addor, 1971, Vernier, Genève, Suisse



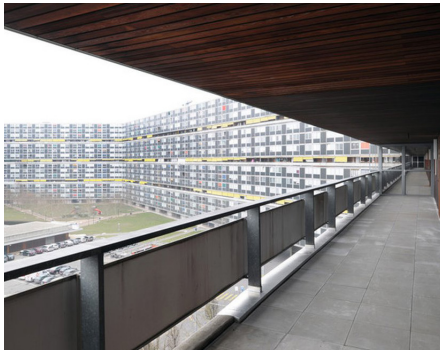
2.1. Loggias donnant sur le séjour d'un appartement type
Source : Patzrick Wicht, Des logements de qualité à loyers abordables dans les grands ensembles



2.2. Espace cuisine et hall d'entrée vus depuis le séjour
Source : Distinction Romande d'architecture - Dra5.ch



2.3. Espace de séjour d'un appartement témoin
Photographie : RTS



2.4. Coursives de distribution des logements coté Rhône
Source : Distinction Romande d'architecture - Dra5.ch



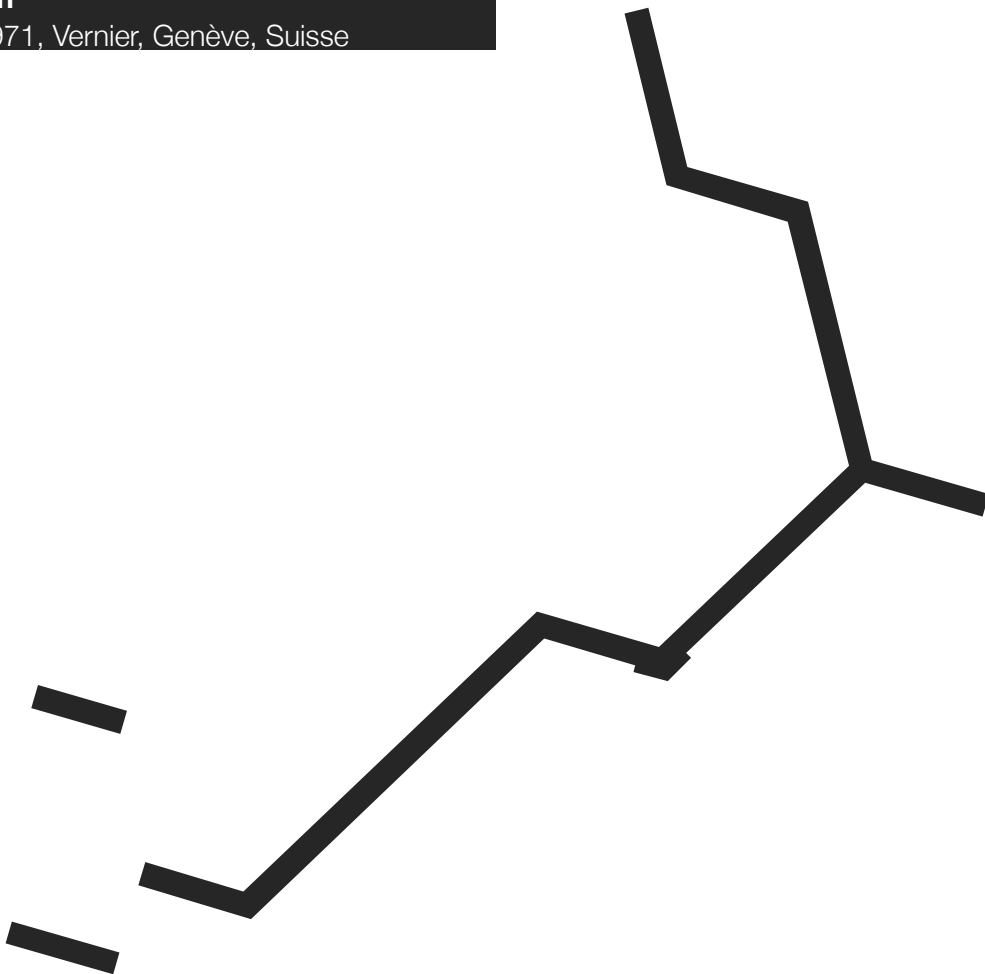
2.5. Façade de la cité du Lignon
Source : Distinction Romande d'architecture - Dra5.ch



2.6. Vue depuis une coursive de distribution
Source : Patzrick Wicht, Des logements de qualité à loyers abordables dans les grands ensembles

2. Cité du Lignon

George Addor, 1971, Vernier, Genève, Suisse



3. Robin Hood Gardens

Alice et Peter Smithson, 1972, Poplar, Londres, Angleterre



3.1. Vue sur le hall d'entrée et la cuisine d'un logement
Photographie : The Smithson Family Collection © Photo Peter Smithson



3.2. Courseive desservant l'ensemble des logements de l'étage
Photographie : <http://kvadratinterwoven.com> © Photo Anthony Palmer



3.3. Espace de séjour d'un logement
Photographie : The Smithson Family Collection © Photo Sandra Lousada



3.4. Extrémité d'une des deux barres
Photographie : © Iñigo Bujedo-Aguirre - source : architecturalrecord.com



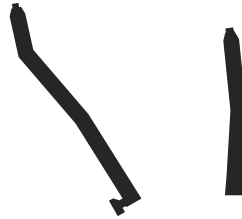
3.5. Façade d'une barre donnant sur la rue
Photographie : © Victoria and Albert Museum, London - source : world-architects.com



3.6. Vue sur les colonnes de distribution verticales
Photographie : greyscale.com

3. Robin Hood Gardens

Alice et Peter Smithson, 1972, Poplar, Londres, Angleterre



4. Ensemble Bouça

Alvaro Siza, 1977, Rua do Melo, Porto, Portugal



4.1. Panneaux mobiles face à la coursière et espace de séjour
Photographie : Mosayebi et Kraus, The Renewal of Dwelling.



4.2. Escaliers d'accès aux logements et espaces végétalisés
Photographie : Mosayebi et Kraus, The Renewal of Dwelling.



4.3. Vue depuis le séjour organisé en longueur sur la loggia
Photographie : 2019.openhouseporto.com



4.4. Espace collectif central, accès au projet
Photographie : Dezeen.com



4.5. Types d'accès aux logements inférieurs et supérieurs
Photographie : Dezeen.com



4.6. Accès entre deux corps de logements
Photographie : Dezeen.com

4. Ensemble Bouça

Alvaro Siza, 1977, Rua do Melo, Porto, Portugal



5. Singels 2

HvDh, 1999, Ypenburg, LaHaye, Pays-bas



5.1 Répétition des logements en ordre mitoyen
Photographie : Hans Van Der Heijden Architecten



5.2. Vue depuis la rue d'accès au logements
Photographie : Hans Van Der Heijden Architecten



5.3. Aménagement des courettes d'entrée donnant sur rue
Photographie : Google maps



5.4. Variations d'un des types de façades
Photographie : Hans Van Der Heijden Architecten



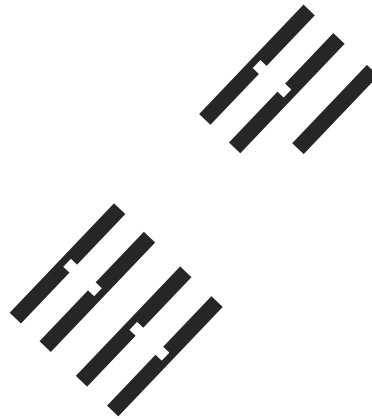
5.5. La régularité typologique visible en façade
Photographie : Hans Van Der Heijden Architecten



5.6. Différences d'aménagements des accès
Photographie : Google maps

5. Singels 2

HvDh, 1999, Ypenburg, LaHaye, Pays-bas



6. Cité Manifeste

Lacaton Vassal, 2005, Pass de l'Orme, Mulhouse, France



6.1. Espace de séjour - niv. inférieur type 2

Photographie : © Lacaton Vassal



6.2. Espace commun - niv. supérieur type 2

Photographie : © Lacaton Vassal



6.3. Vue sur l'espace extérieur - niv. supérieur type 2

Photographie : © Lacaton Vassal



6.4. Espace extérieur - niv. supérieur type 1

Photographie : © Lacaton Vassal



6.5. Aménagement d'une terrasse - niv. supérieur type 1

Photographie : © Lacaton Vassal



6.6. Vue depuis le Sud sur un logement et sa terrasse

Photographie : © Lacaton Vassal

6. Cité Manifeste

Lacaton Vassal, 2005, Pass de l'Orme, Mulhouse, France



7. Dujardin Mews

Karakusevic Carson, 2017, Enfield, Londres, Angleterre



7.1. Espace extérieur d'un appartement (type 3)

Photographie : © Emanuelis Stasaitis - source : RIBA architecture.com



7.2. Vue sur le patio depuis le séjour (type 1)

Photographie : Karakusevic Carson architects



7.3. Articulation des façades et espaces extérieurs (type 3)

Photographie : Karakusevic Carson architects



7.4. Rue centrale desservant l'ensemble

Photographie : © Mark Hadden - source : RIBA architecture.com



7.5. Accès aux logements depuis l'espace public

Photographie : Karakusevic Carson architects



7.6. Extrémité nord de l'ensemble

Photographie : Maccleanor Lavington Architects

7. Dujardin Mews

Karakusevic Carson, 2017, Enfield, Londres, Angleterre



8. Unité(s)

Sophie Delhay, 2019, Via Romana, Dijon, France



8.1. Espace extérieur d'un appartement

Photographie : Sophie Delhay Architecte



8.2. Vue sur l'extérieur depuis la pièce centrale

Photographie : Sophie Delhay Architecte



8.3. Vue sur l'espace central, panneaux coulissants

Photographie : Sophie Delhay Architecte



8.4. Vue sur les gradins depuis l'extrémité ouest

Photographie : Sophie Delhay Architecte - source : Archdaily.com



8.5. Allée de distribution de la partie est du projet

Photographie : Sophie Delhay Architecte - source : Archdaily.com



8.6. Allée d'accès ouest vue vers l'entrée principale

Photographie : Sophie Delhay Architecte - source : Archdaily.com

8. Unité(s)

Sophie Delhay, 2019, Via Romana, Dijon, France

