

# Col du Simplon, héritages valaisans

## Interventions sur trois constructions pour sa réactivation pédestre

Le projet naît d'une volonté de retourner aux origines de l'histoire de la Suisse avec sa chaîne de montagnes emblématiques que sont les Alpes. C'est là que se situe le Col du Simplon, territoire de la montagne en Valais, décor de vie de deux lignes historiques : l'ancien Simplon et l'ancien Simplon.

Le point de départ des réflexions s'est posé lors de la traversée de ce chemin pédestre : la Via Stockalper. Ce tracé long de trente-trois kilomètres relie Brig à Gondo. Il est jalonné par un certain nombre de bâtiments créant un réseau territorial nécessaire à la traversée du col. Autour de ce col, les derniers ont perdu leur fonction principale de lieux d'accueil, se retrouvant à l'abandon suite à la mise en place de nouvelles infrastructures routières.

Le grand dessein consiste à réactiver le chemin pédestre à travers trois bâtiments relativement équidistants : l'Auberge Taferna, la Schutzhäus à Engoloch et les ruines de la tour d'Abn. Ils se situent respectivement à nord, d'ouest et d'est, quatre kilomètres de Brig. Pour ce faire, ces édifices subissent un degré d'intervention différent. Le premier étant juste abandonné, quelques travaux minimes suffisent à sa remise sur pied. Le deuxième est entièrement utilisable dans l'état dans lequel il se trouve et par conséquent seul un changement d'affectation et un réaménagement intérieur sont nécessaires. Le dernier, à l'inverse des deux autres, est complètement délabré et inutilisable, étant donné que ce sont des ruines. Avec ces interventions, les trois bâtiments sont alors mis au service de Culture Valais et font office de musées d'art.

Selon le site officiel du canton du Valais (janvier 2020), cinq ateliers d'artistes sont recensés dans l'entier du canton. Le but du projet est alors de créer de nouveaux ateliers, espaces communautaires au col du Simplon. Ainsi, les artistes sont encouragés à développer leur art dans un cadre d'échange avec leurs collègues et la nature qui les entoure.

L'auberge Taferna se situe en contrebas du sommet du col du Simplon. Elle garde son aspect d'auberge. Construite en pavillons réguliers, elle a une chaîne d'angles en pierre de taille. Le bâtiment se voit offrir de nouvelles fenêtres et un remaniement de la toiture pour répondre aux normes de confort. Le sous-sol contient les différentes chambres, lieux de stockage ou encore la buanderie, alors qu'à l'étage supérieur on trouve les espaces de partage avec la cuisine et un lieu de travail. À noter la présence de toilettes sèches au nord du bâtiment.

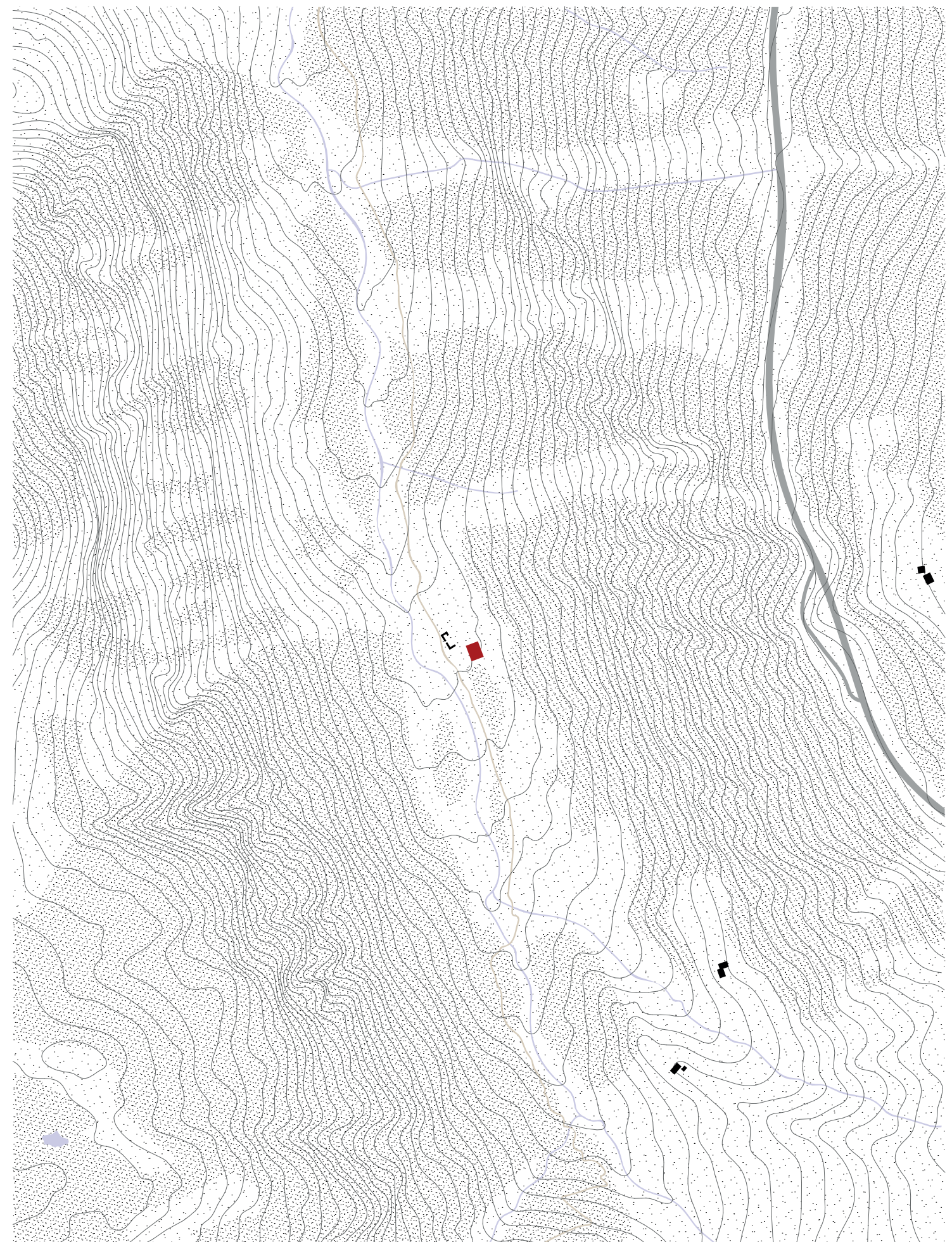
La Schutzhäus, comme mentionné ci-dessus, change très peu par rapport à son état original. La proximité avec la route lui permet d'avoir un accès facilité par rapport aux deux autres édifices.

La tour d'Abn vient trouver son ancrage sur les anciennes pierres datant de 1676. La construction se fait majoritairement en bois, matériau qui se trouve abondamment le long du col du Simplon, près du pont de Napoléon et à la sortie du village de Simplon.

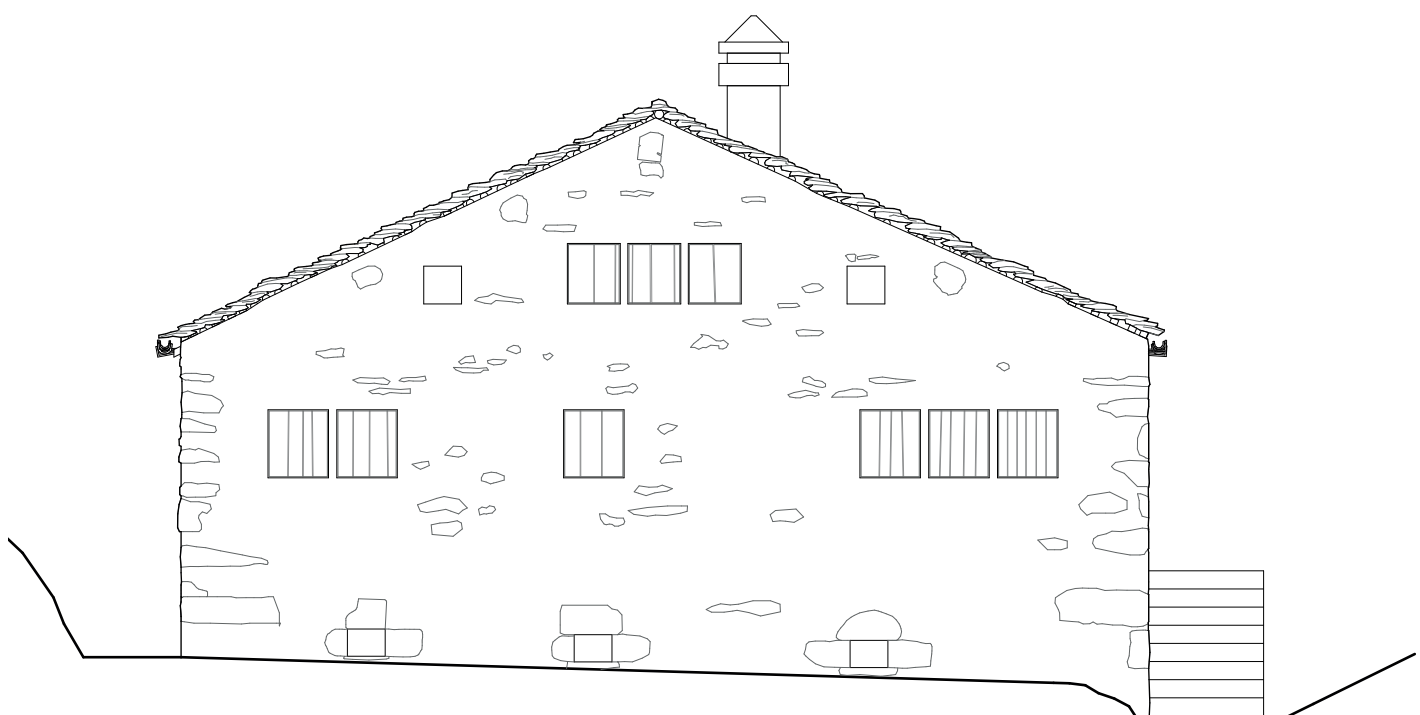
Les trois sont ensuite traités à la scierie du village du Simplon. La structure est finie sur le pourtour des ruines sur lesquelles une couche de béton est coulé, rappelant la rénovation de la tour de Gondo suite aux écoulements de boue. Les façades sont en lames de mélèze, longues de trois mètres et indépendantes du rythme intérieur. La grille de poutre en bois qui porte les dalles est visible à chacun des étages, et dialogue avec les murs en pierre porteurs sur lesquels l'édifice tient. Un noyau en béton, légèrement décentré, contient les circulations verticales et distributeurs verticaux. Il participe à la distribution des charges et rappelle les hauteurs des bâtiments construits par Stockalper, comme une sorte de repère dans ce large paysage.

Les trois premiers étages sont accessibles au public. C'est là que se trouvent les ruines et une passerelle faisant office d'exposition et de lieu de restauration. Les étages supérieurs sont exclusivement réservés aux artistes. Ils contiennent des chambres, des ateliers et des lieux de stockage. Ils se trouvent suffisamment haut pour se défaire de la hauteur des arbres et aller chercher la lumière du soleil ainsi que les différents paysages alpins.

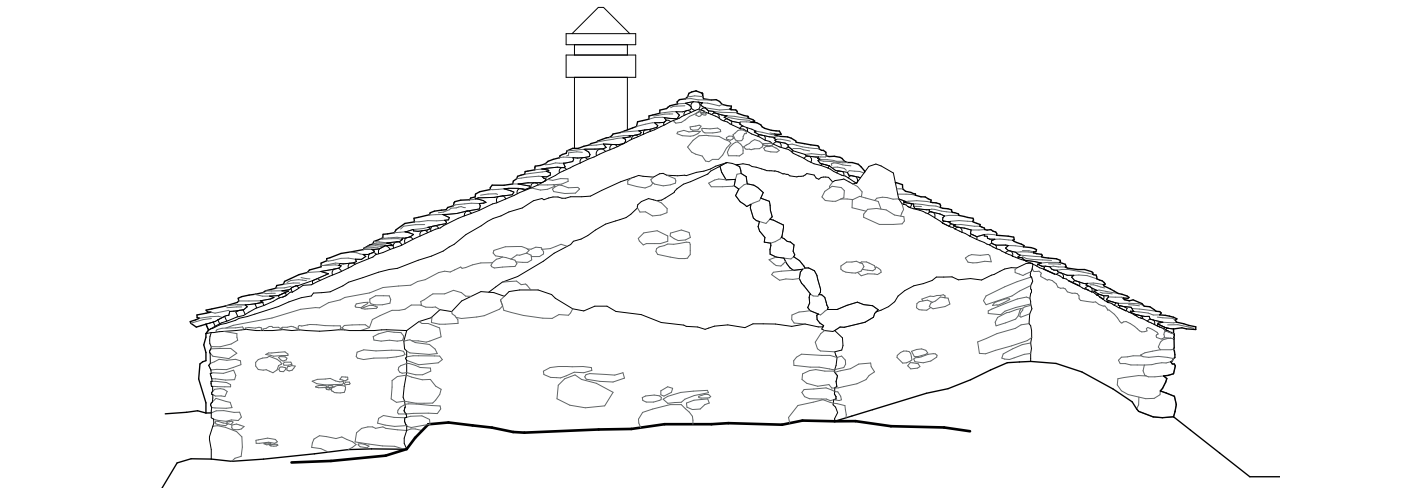
### AUBERGE TAVERNA



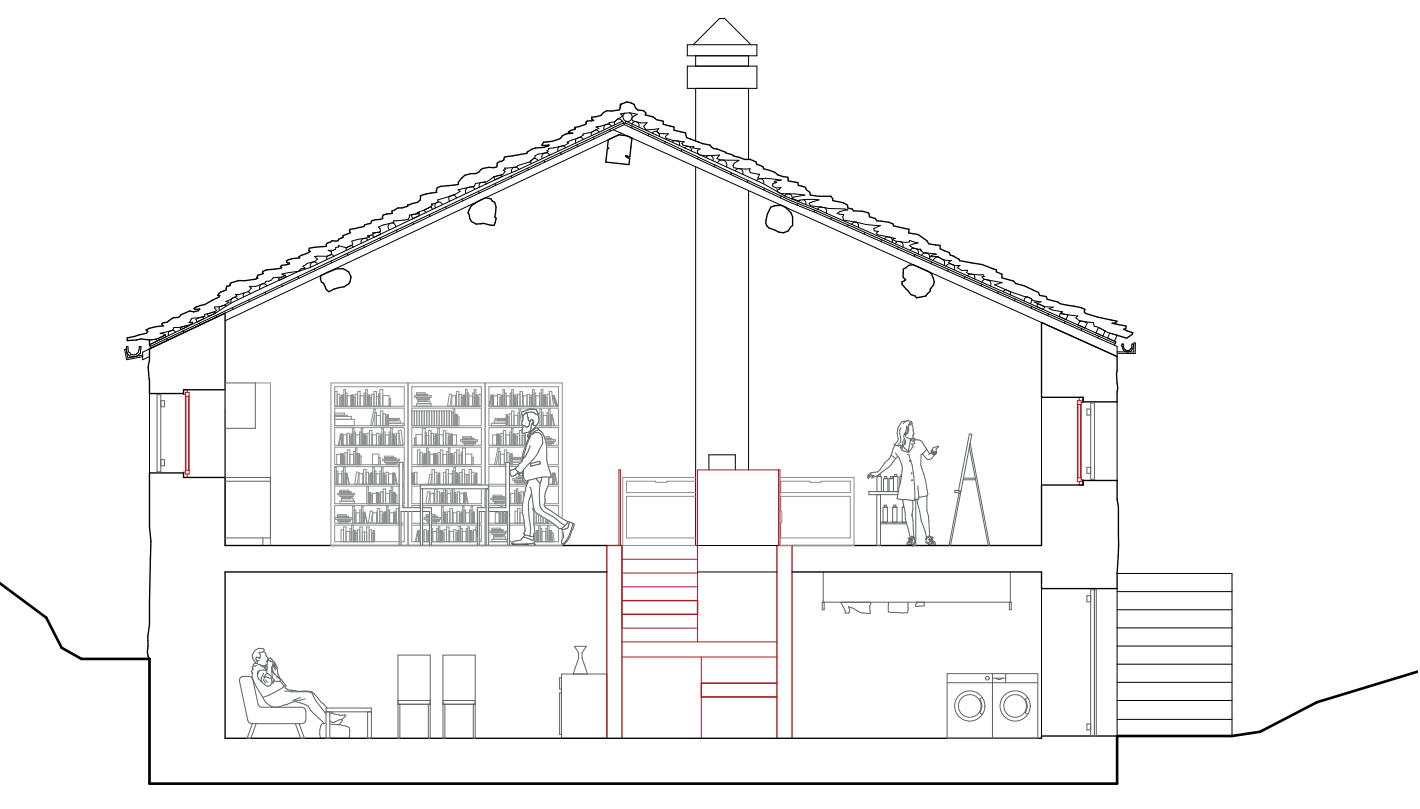
Carte du col du Simplon 1:100 000



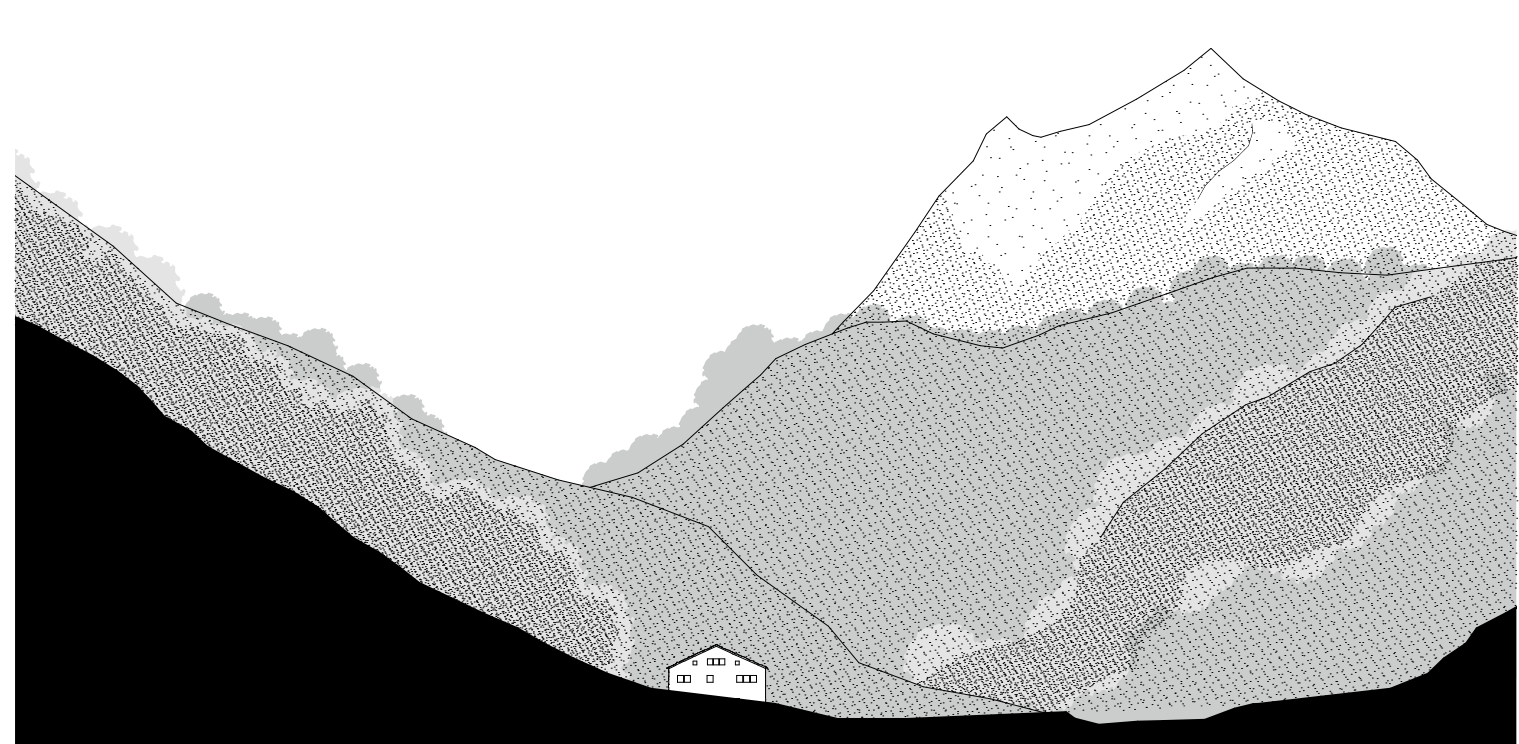
Élévation nord 1:100



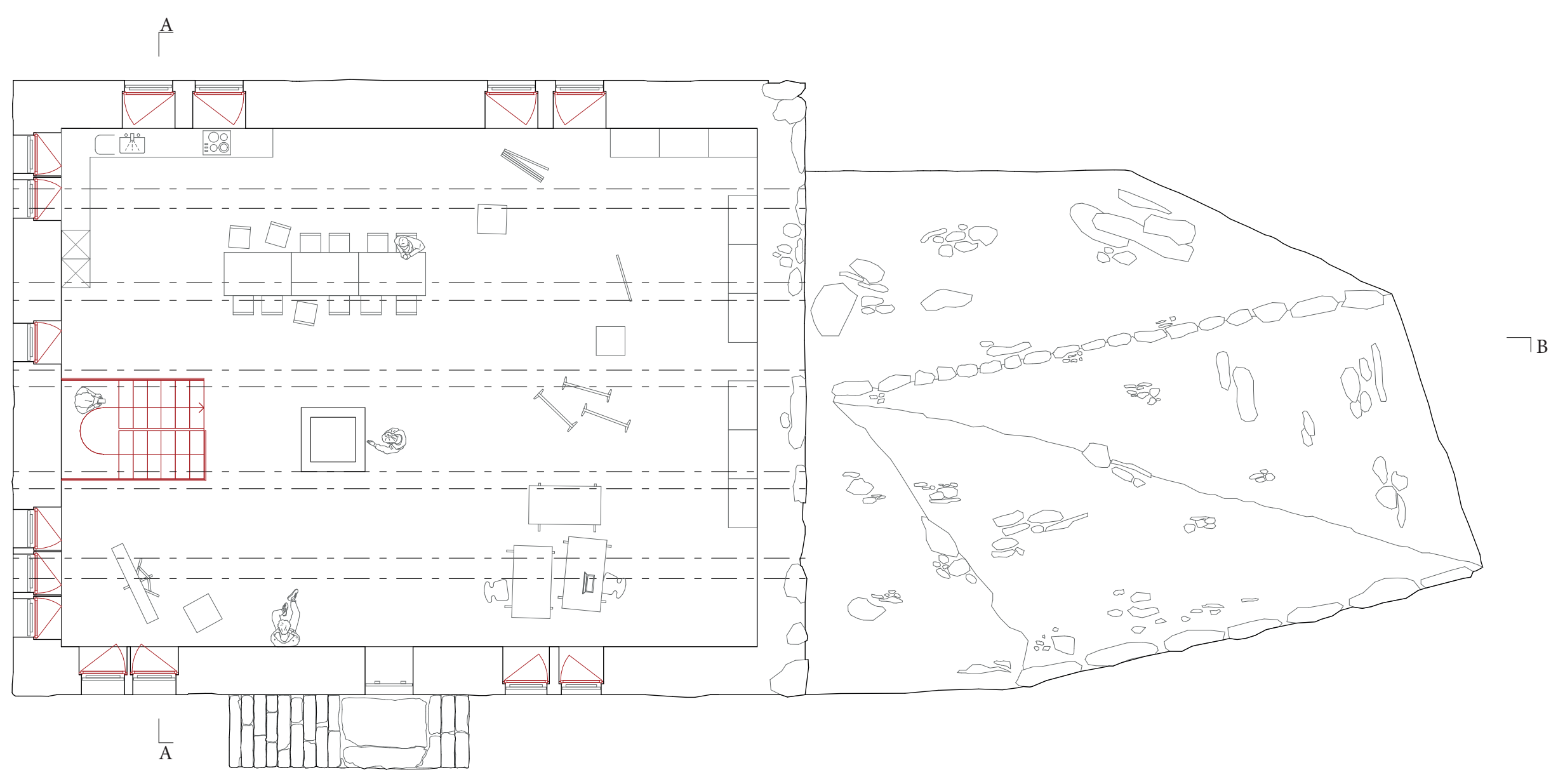
Élévation sud 1:100



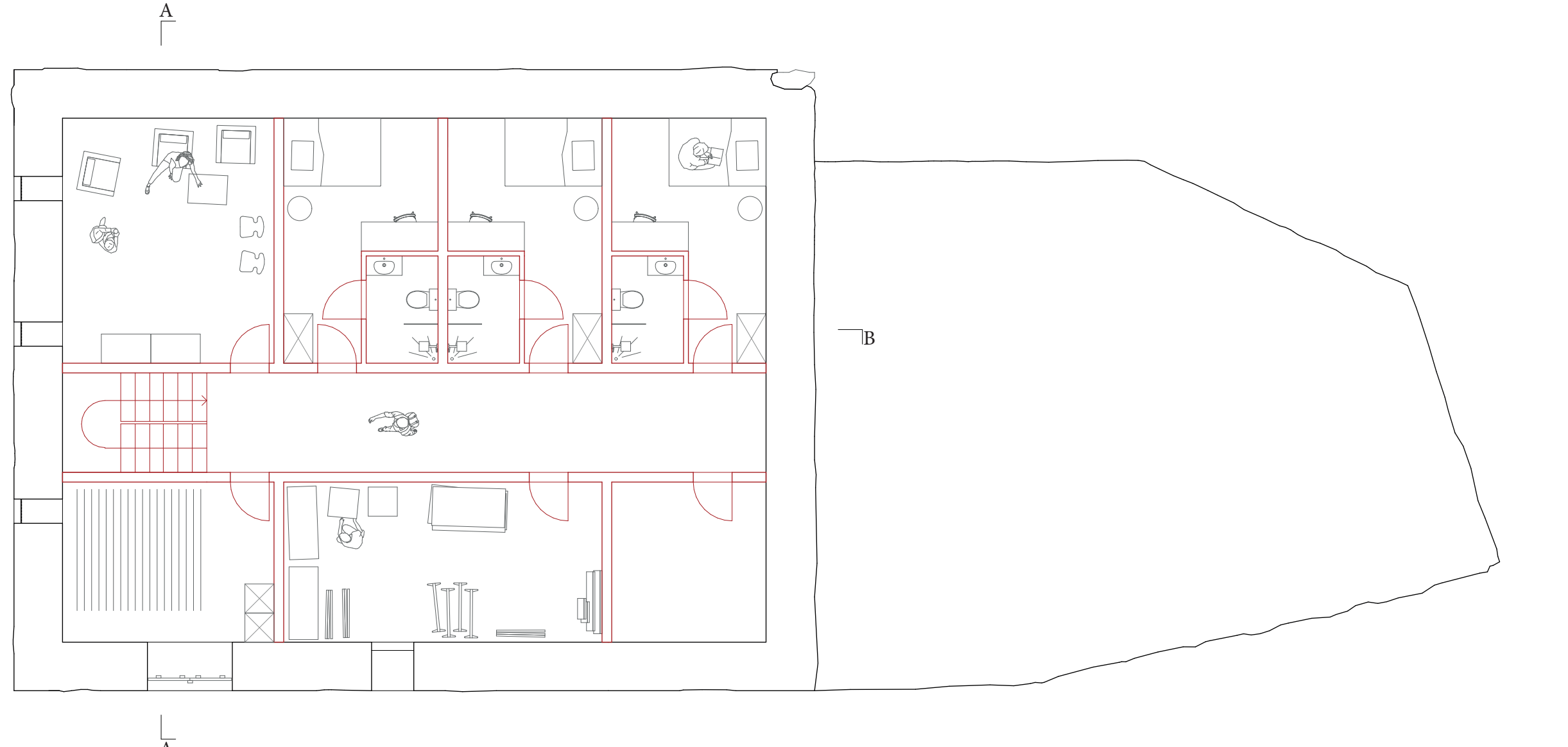
Coupe AA 1:100



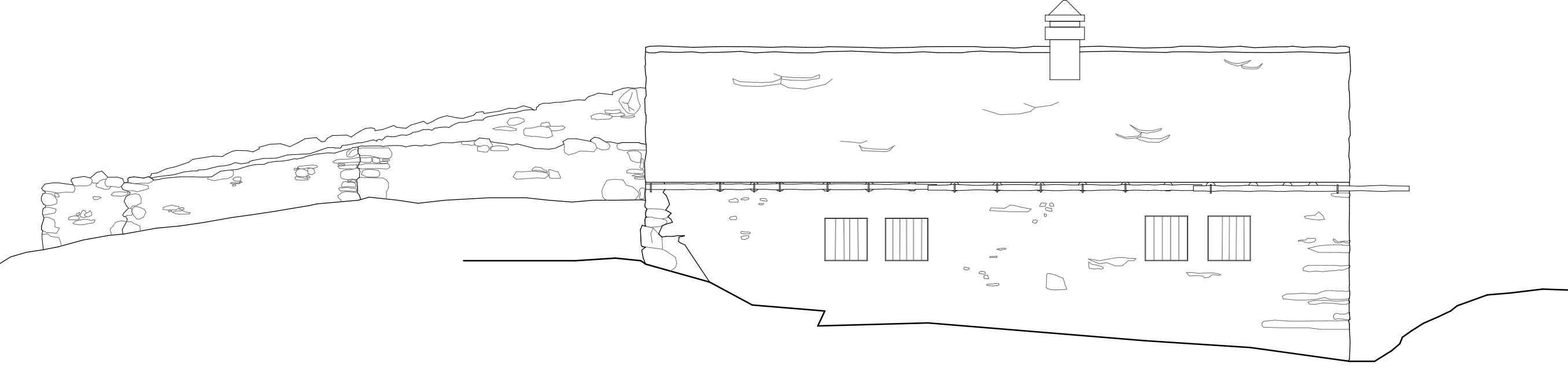
Coupe de situation 1:1000



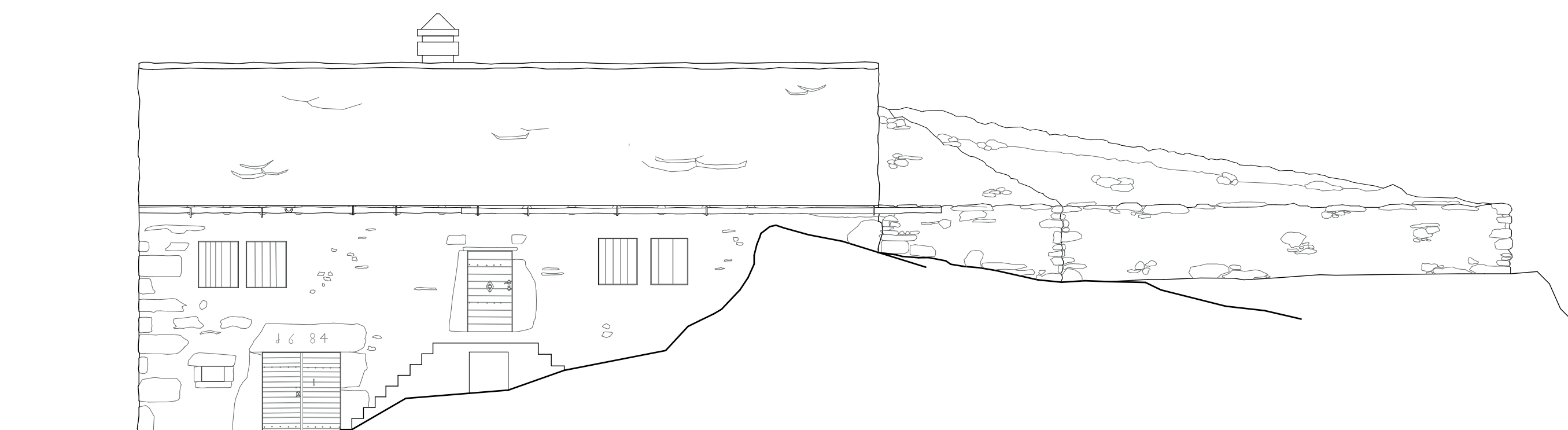
Plan rez-de-chaussée 1:100



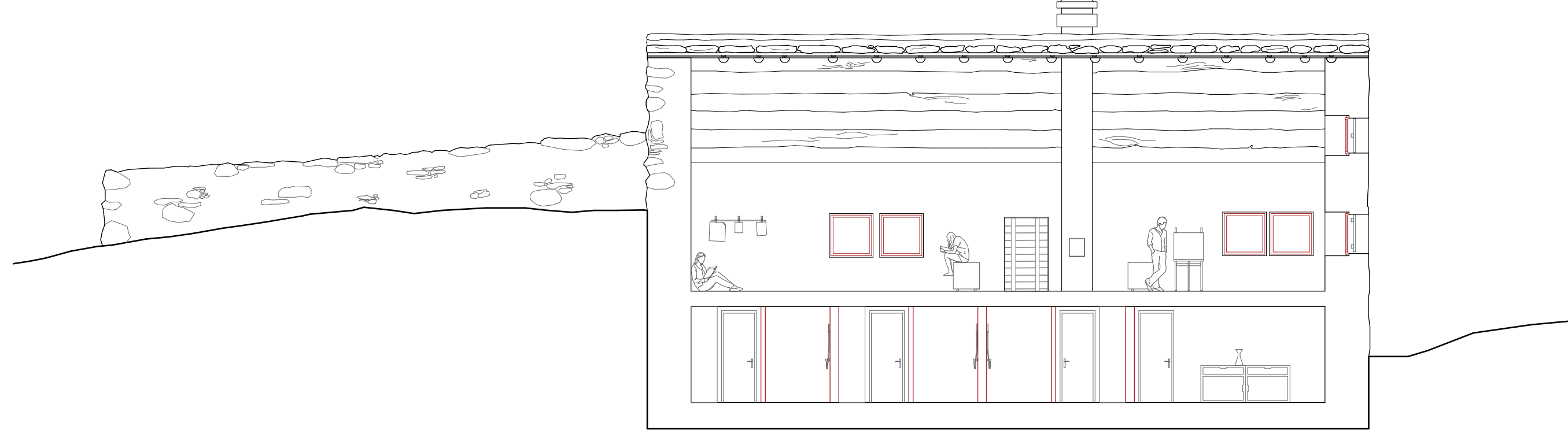
Plan sous-sol 1:100



Élévation sud 1:100



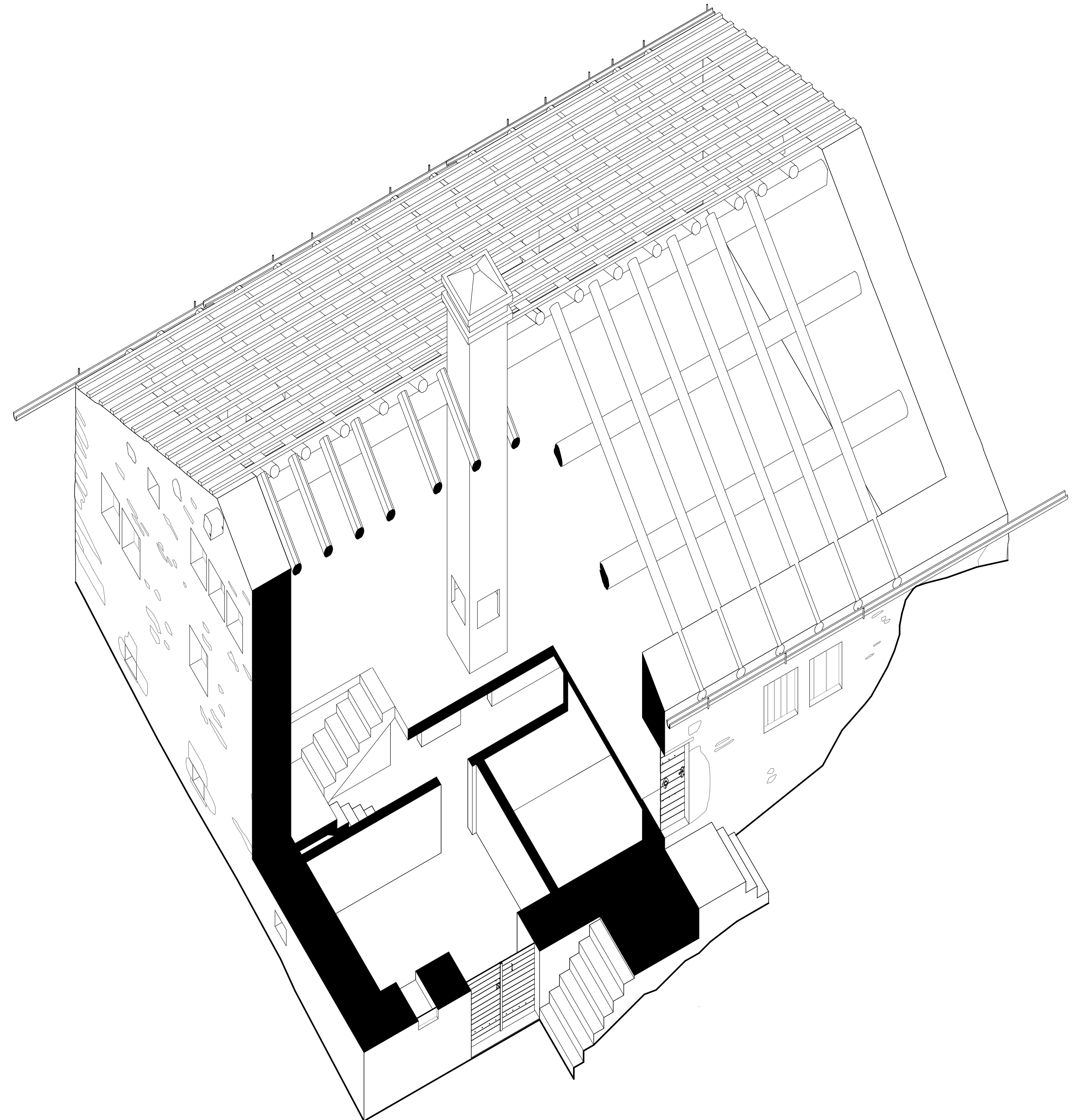
Élévation nord 1:100



Coupe BB 1:100

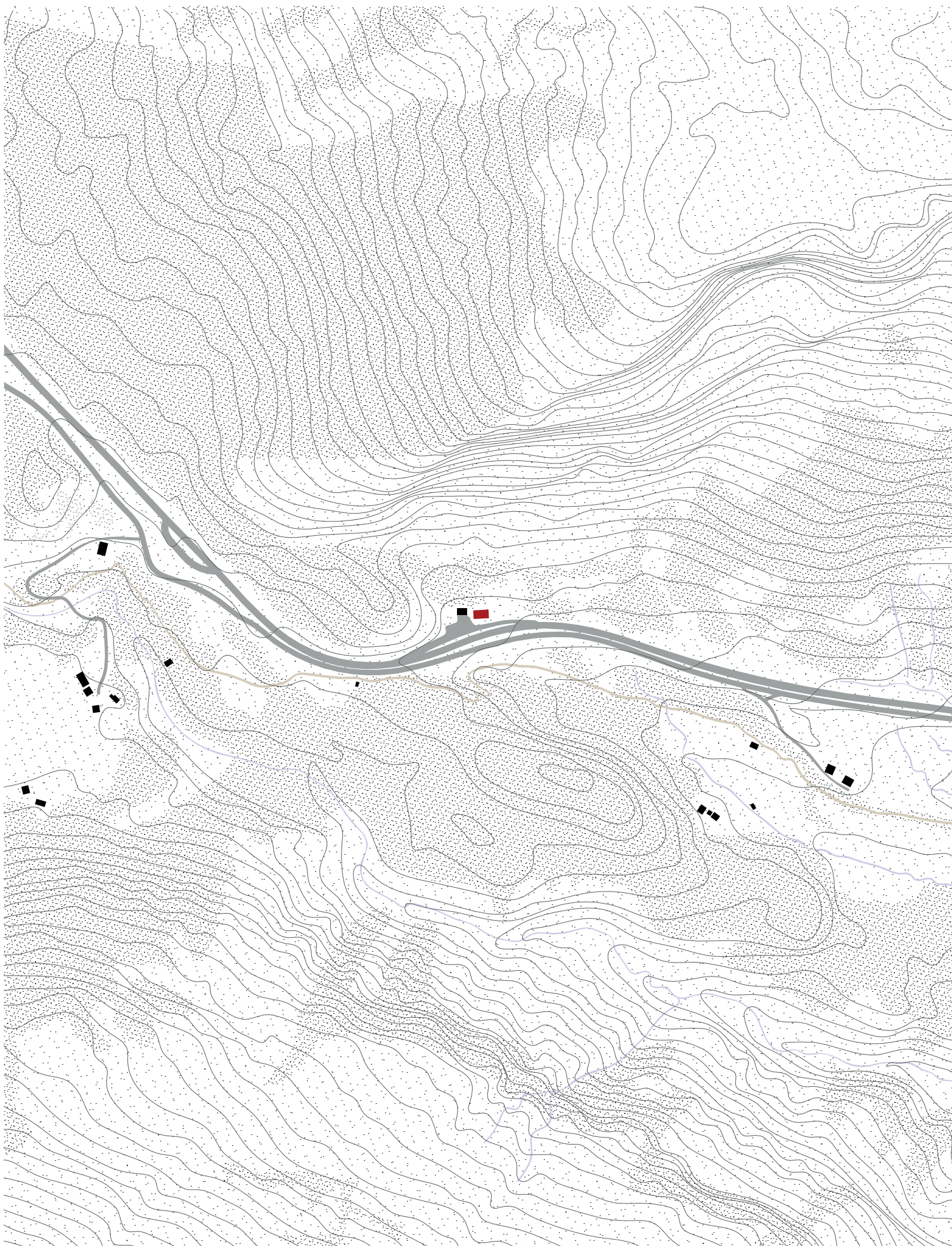


In situ

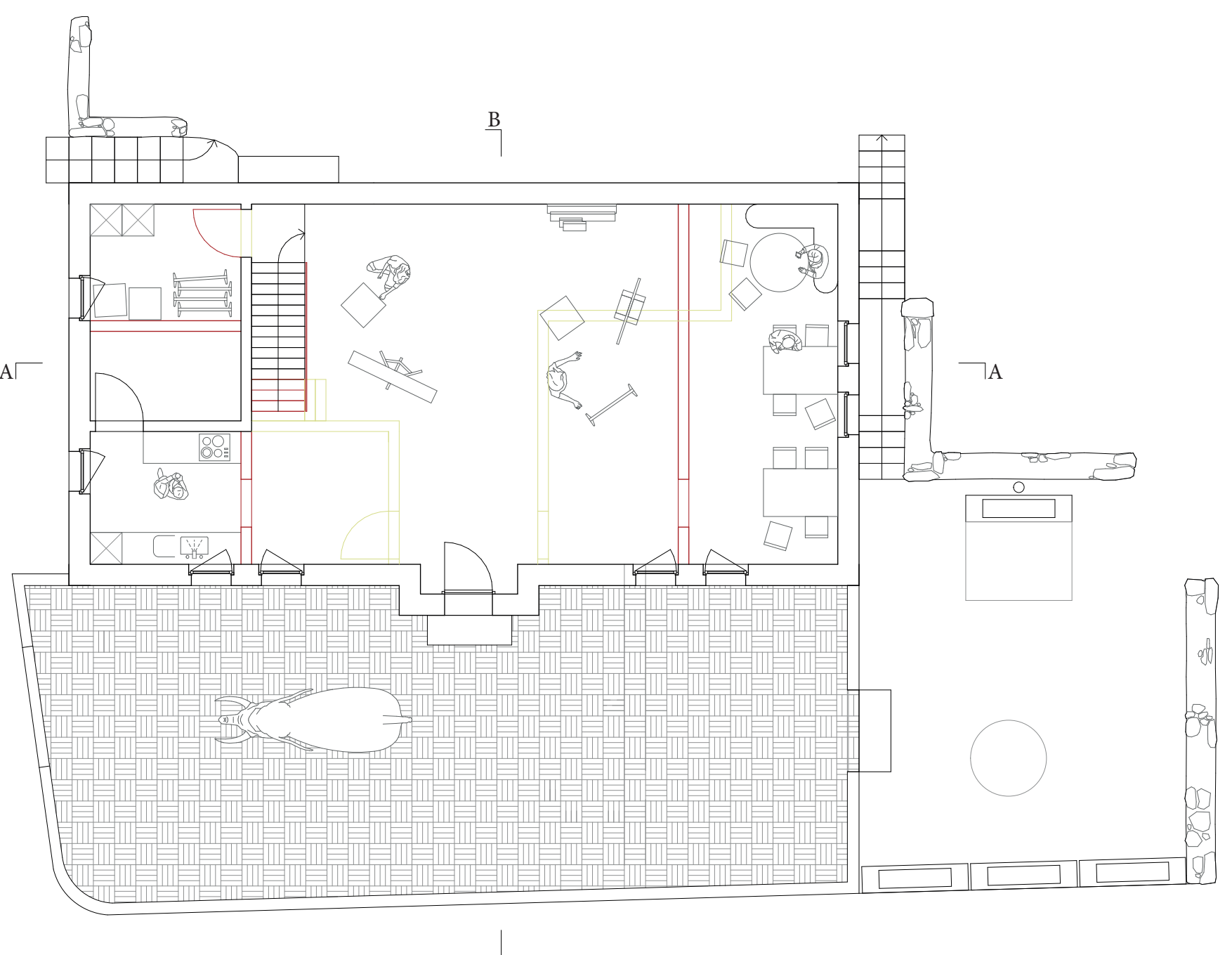


Axonométrie

### SCHUTZHAUS D'ENGLOCH



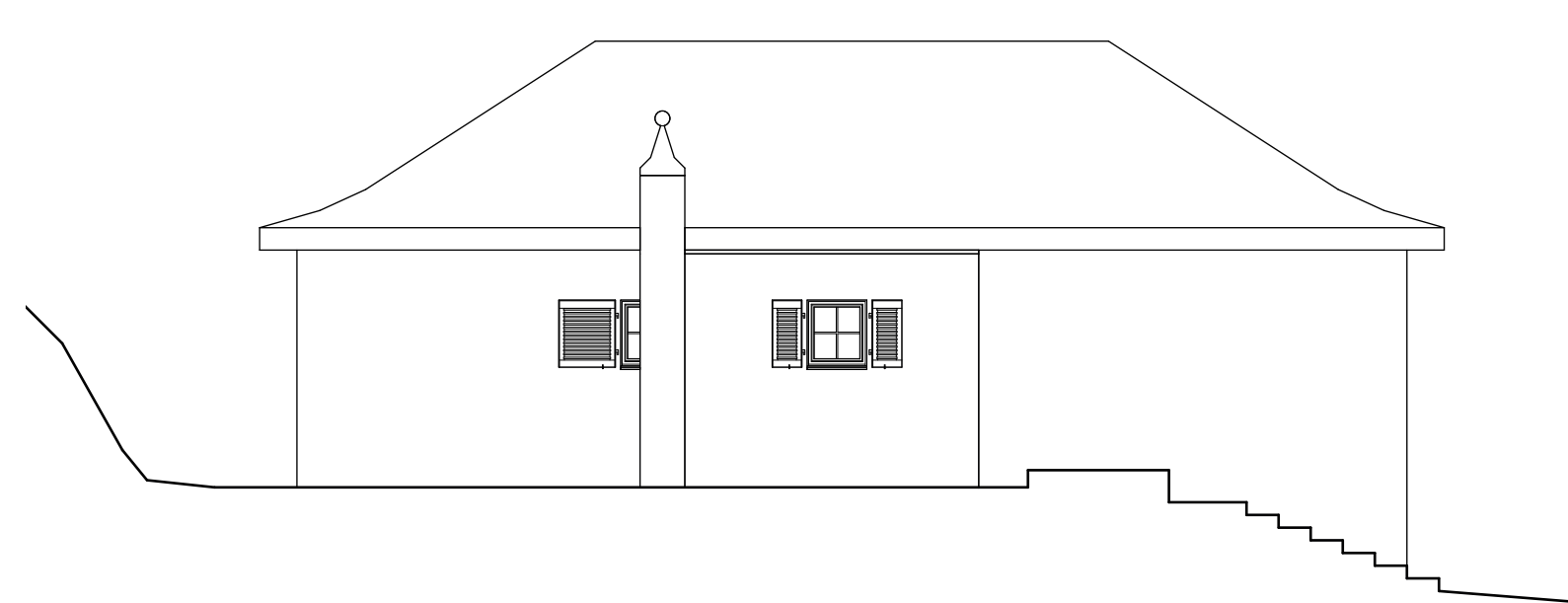
Plan rez-+1 1:100



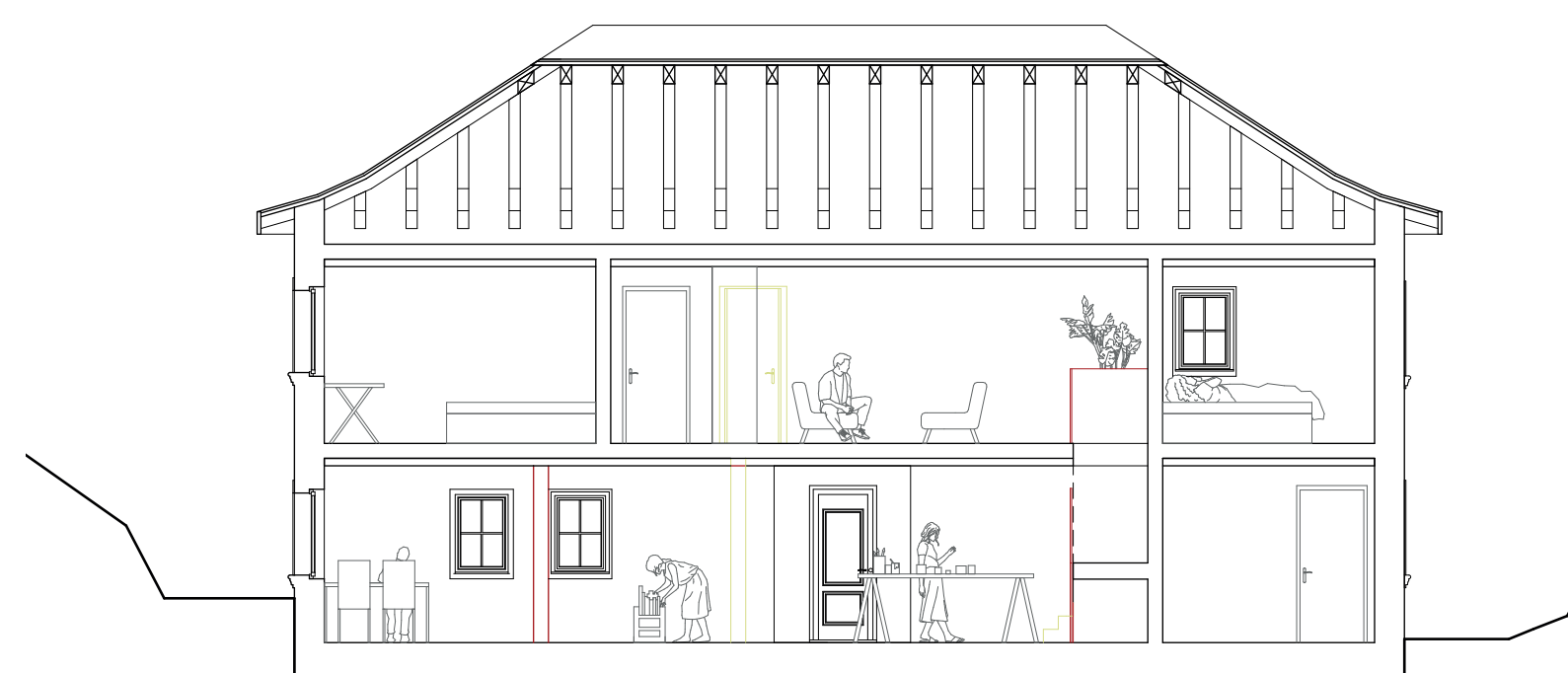
Plan rez-de-chaussée 1:100



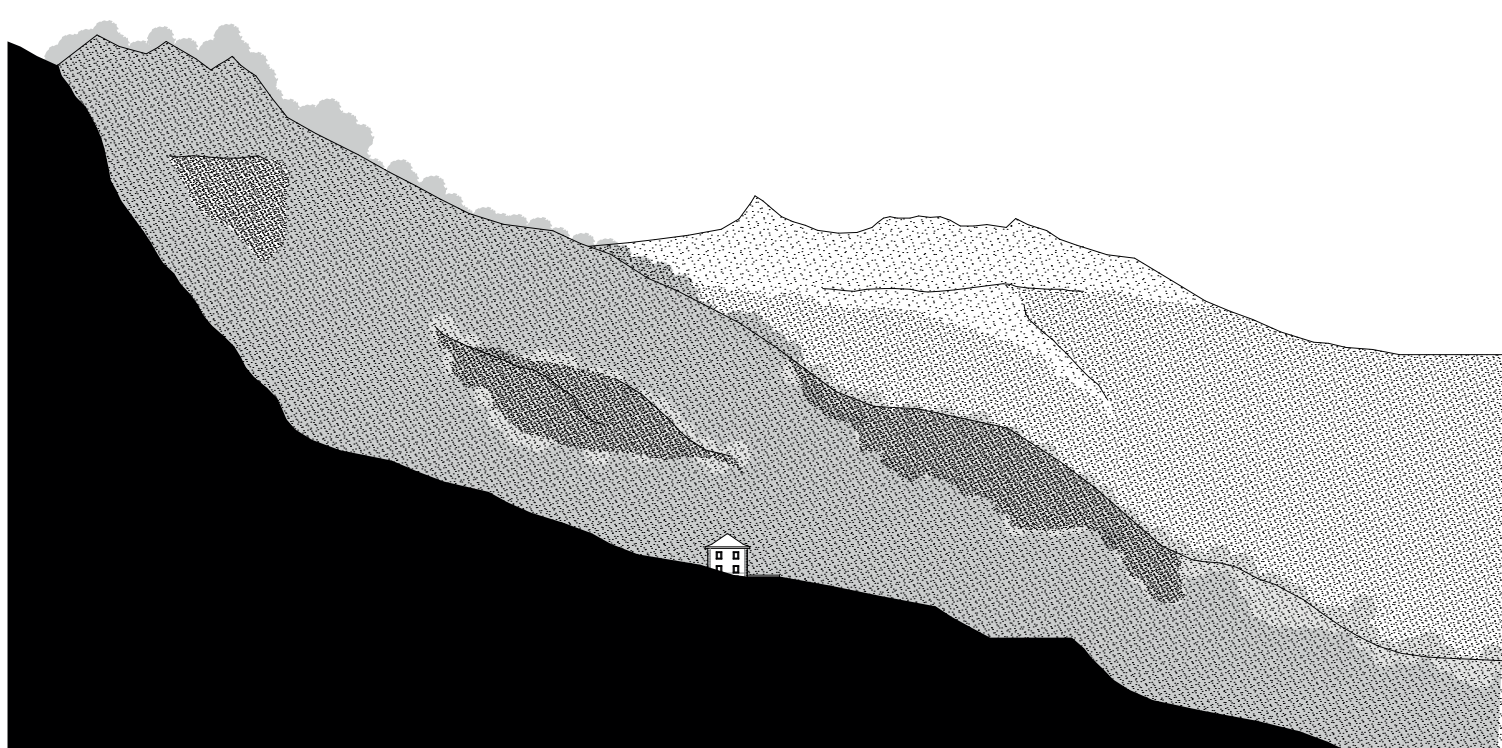
Élévation sud 1:100



Élévation nord 1:100



Coupe AA 1:100



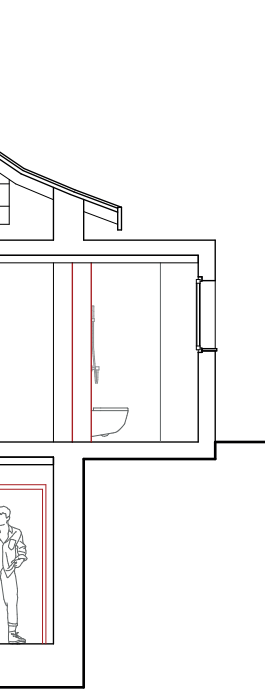
Coupe de situation 1:1000



Élévation ouest 1:100



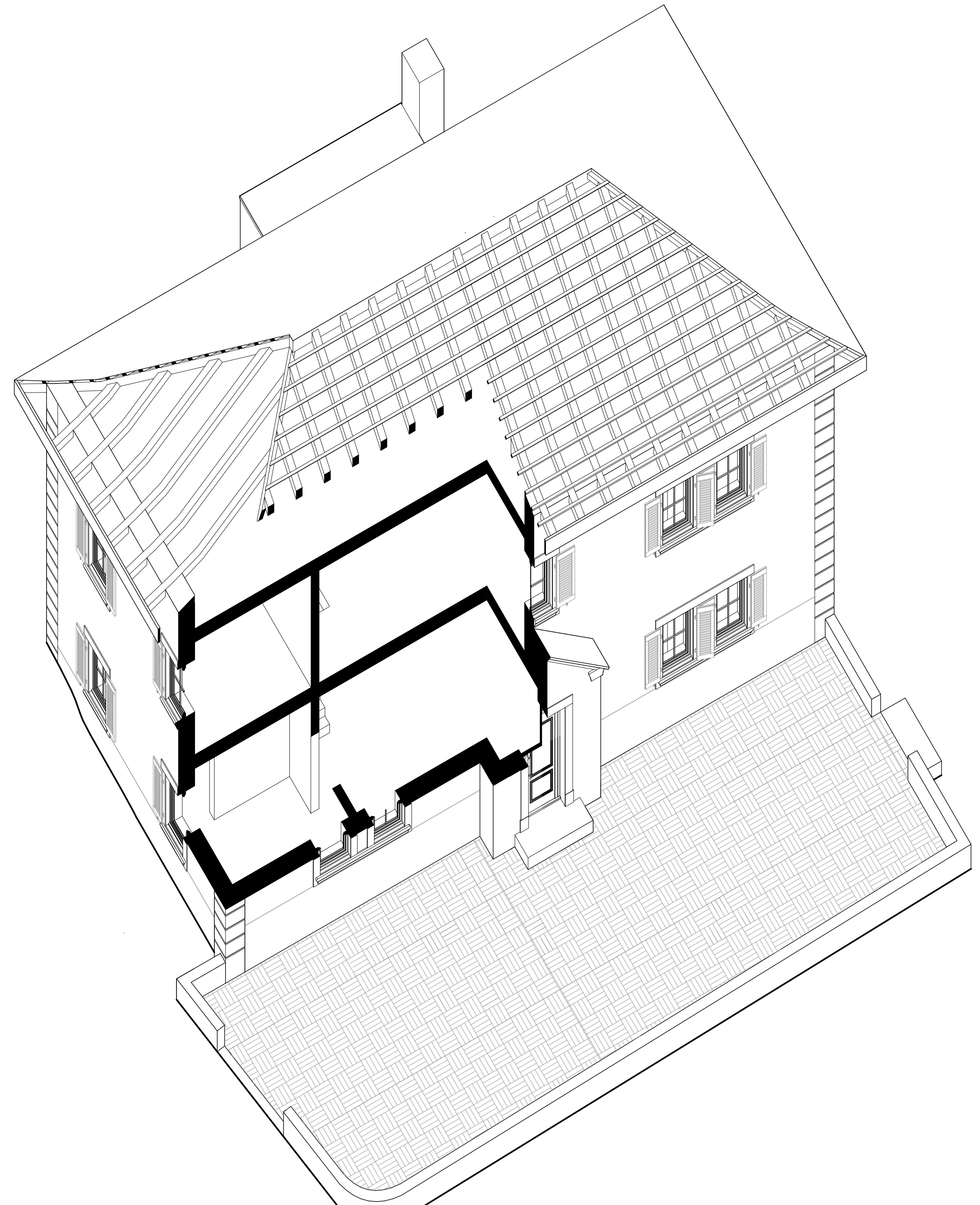
Élévation est 1:100



Coupe BB 1:100



In situ



Axonométrie