

Bibliothèque centrale de Lucerne



Conservation et extension de la bibliothèque centrale de Lucerne

Ce projet s'attache à la bibliothèque centrale de Lucerne. Ce bâtiment, patrimoine de l'architecture moderne d'après-guerre, faisait récemment objet des discussions politiques dues à la remise en question de son existence. (Protection ou destruction ?)

La bibliothèque est située au centre de Lucerne, à la rive gauche de la Reuss, dans le quartier Hirschmatt qui est proche de la gare de Lucerne.

En 1951, la bibliothèque centrale de Lucerne a été construite par Otto Dreyer. L'architecte arrange, dans un espace vert d'un quartier d'îlots, des volumes différents. Cette composition par addition est faite avec un jeu précis des volumes, positionnés avec des retraits entre eux. Le choix de matériaux des façades est fait de telle sorte que, selon le point de vue, nous percevons l'ensemble ou l'addition des parties. Le positionnement de la bibliothèque en retrait de l'alignement des bâtiments existants du quartier renforce le parc. Le parc, la bibliothèque et l'église Saint-Luc forment un ensemble important.

L'entrée de la bibliothèque est vers le parc. En parallèle de la barre d'entrée, le bâtiment se protège du bruit de la rue par un dépôt de livres. L'entre-deux abrite toutes les fonctions publiques de la bibliothèque, le tout regroupé autour de la cour, le jardin de lecture, qui est le cœur du bâtiment.

La ronde autour du jardin de lecture commence avec la salle de catalogue qui contient les meubles des catalogues de recherche en papier et le guichet avec un espace d'attente. À sa droite, il y a la salle de lecture qui est orientée sur la cour. Puis il y a l'aile des studios. La seule salle orientée vers le parc extérieur est celle de conférences et d'exhibitions, pour le public accessible depuis le foyer et pour le personnel par un couloir. Les bureaux à l'étage de la barre d'entrée sont occupés par l'administration cantonale et l'appartement du concierge ainsi que quelques espaces au sous-sol sont utilisés par une association, une société et un vétérinaire cantonal.

À côté d'une telle analyse du bâtiment d'origine, les transformations et l'état actuel de la bibliothèque ont aussi été étudiés.

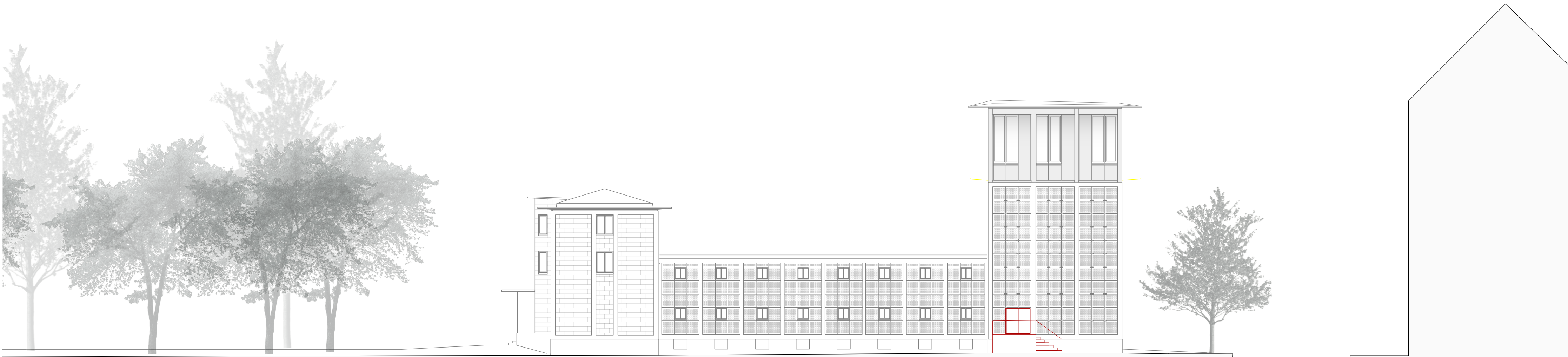
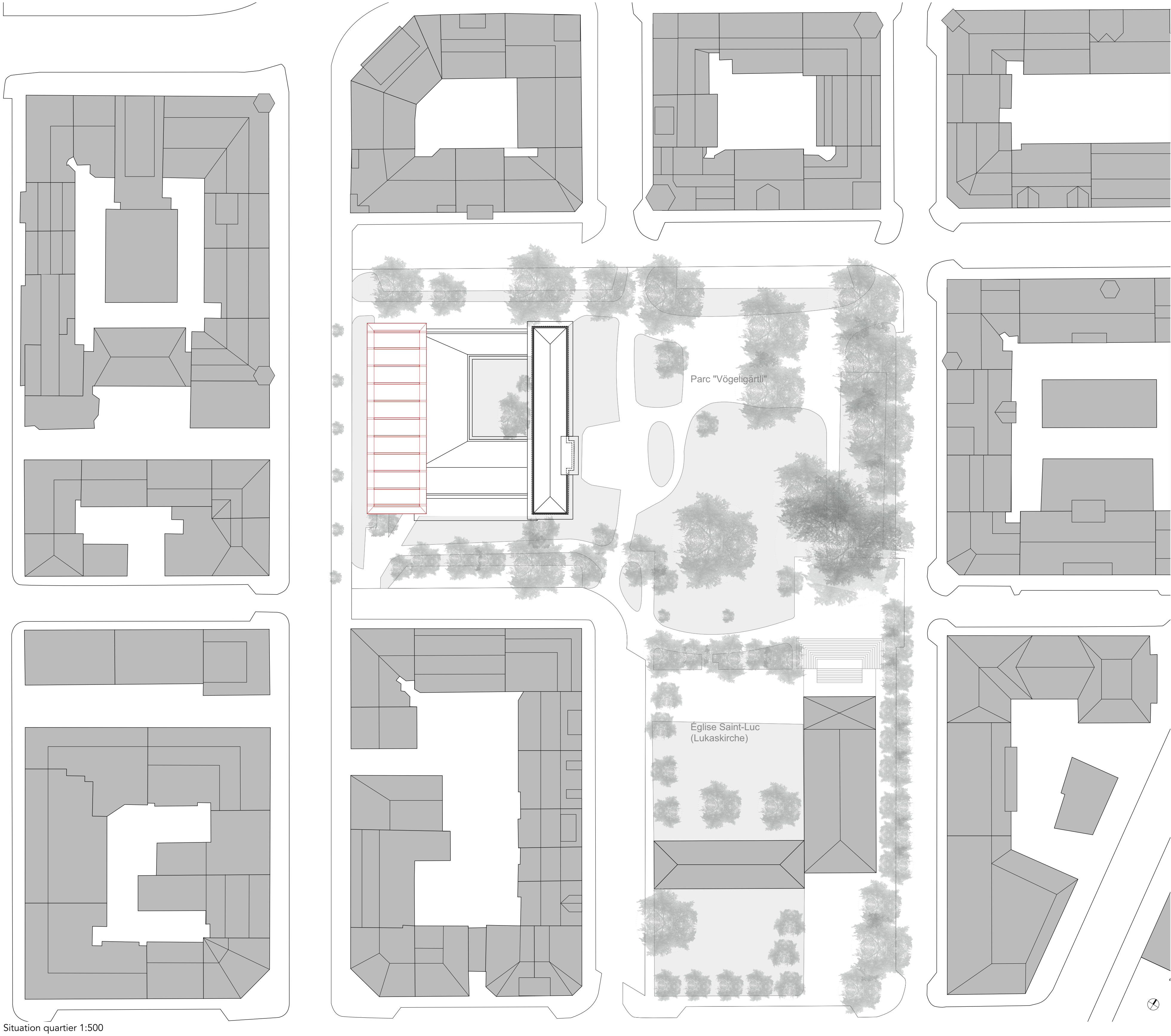
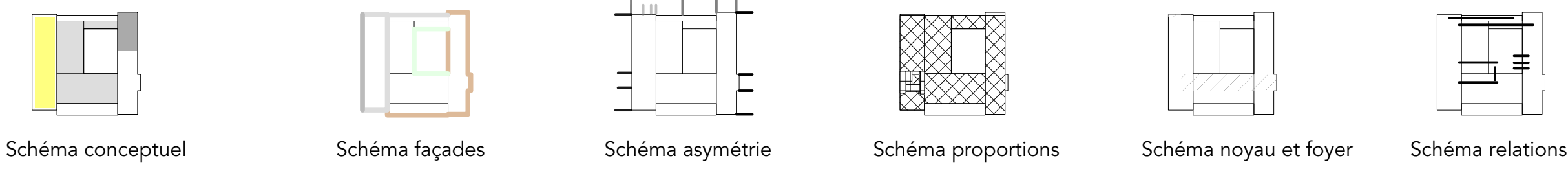
Actuellement, la situation a changé. Dans une bibliothèque d'aujourd'hui il n'y a plus strictement une séparation demandée entre le public et les livres. Les nouvelles techniques de recherche ne nécessitent plus les grands meubles de catalogues. Une grande partie des livres est stockée dans un nouvel endroit à Büron. L'ancien stockage des livres est à moitié vide.

Les studios ont été transformés et l'ancienne salle de conférences et d'exhibitions est devenue une deuxième salle de lecture. Les bureaux dans la barre d'entrée et les espaces dans le sous-sol sont maintenant exploités de manière interne.

Le projet propose de changer l'affectation de la barre de stockage des livres en une bibliothèque en libre accès avec de nouvelles places de lecture. Nous y trouvons également un musée pour la collection spéciale et un auditorium. Une surélévation offre des espaces pour un centre de culture alternative. De plus, certaines parties de l'espace public sont restaurées selon l'état d'origine et la salle des catalogues devient le hall d'entrée.

Les asymétries et les proportions présentes dans le bâtiment d'origine sont des pistes de projet. La nouvelle circulation est basée sur la proportion de la cour et sa position reprend l'asymétrie existante. Des relations d'espaces sont renforcées.

Avec l'intégration d'un nouveau centre de culture alternative dans une surélévation du dépôt de livres, la composition architecturale de l'existant et du parc environnant est respectée. L'importance du bâtiment d'architecture moderne est renforcée par l'interprétation de sa construction dans l'extension. À l'intérieur, une construction légère en acier est entourée par une façade en béton ; les principes de construction sont maintenus en utilisant de nouveaux matériaux qui rendent le béton plus performant.



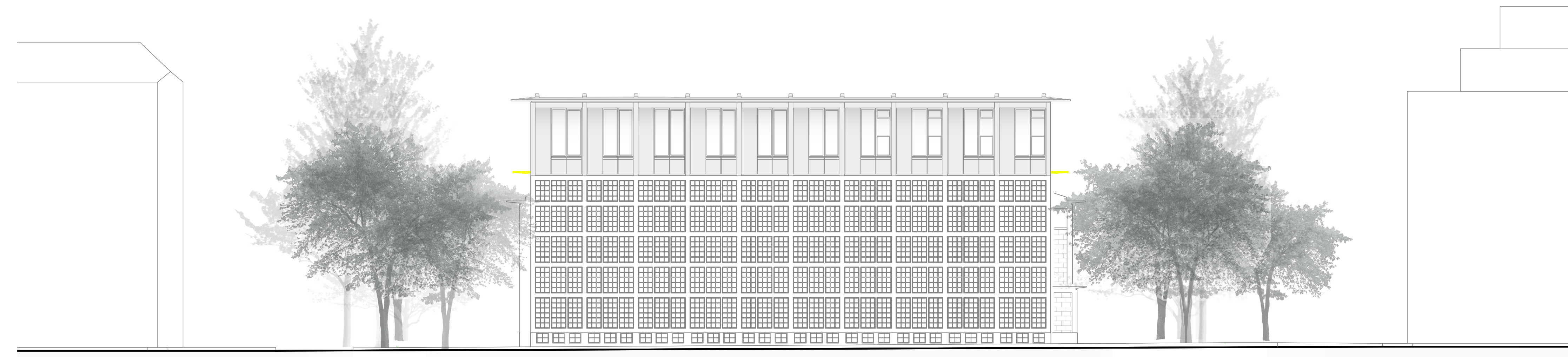
Façade nord 1:200



Façade est 1:200



Façade sud 1:200



Façade ouest 1:200



Coupe C-C 1:200



Coupe D-D 1:200