

Intoduction	p.4
Plan de situation	p.6
Relevé photographique	p.9
Conclusion	p.52

Grand Pont

Il n'existe pas beaucoup de ponts à Lausanne, le Grand-Pont est incontestablement le plus vieux d'entre eux. Il se dresse entre deux des trois collines qui forment Lausanne. Au coeur de la ville, il exprime sa grandeur par son épaisseur, sa masse et sa hauteur, bien que grandement diminué depuis le XIX^{ème} siècle. Il offre une vue remarquable sur la cathédrale tout comme sur la place de l'Europe en contrebas. Ses arches au nombre de dix-neuf sont pour la plupart utilisées par divers programmes tel qu'une exposition, un bar terrasse, un magasin de vélo et deux boîtes de nuit. Il se situe à la croisée de nombreux transports dont le M2 qui permet de relier le lac au nord de la ville. Le Grand-Pont représente une centralité dans la ville.

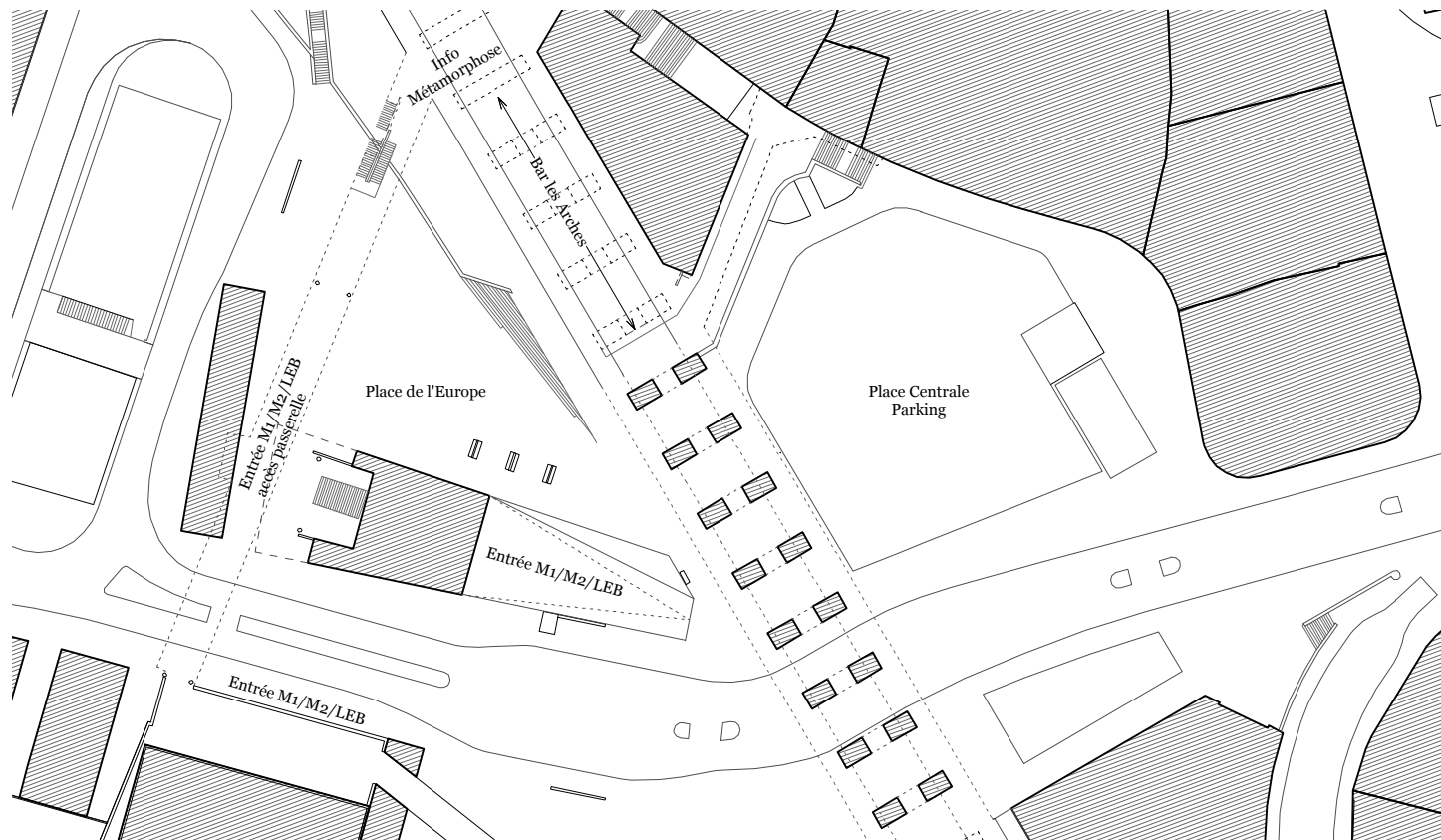
A partir de la mise en service de la ligne du M2 en 2008, le quartier a complètement perdu son usage de gare commerciale. Le nouveau quartier du Flon est alors devenu autant un quartier fréquenté de jour que de nuit. En 2010 l'équipe du D! Club, attenant au Grand-Pont du côté de la place centrale, ouvre le bar "les Arches" sous les arches du pont. C'est une construction en plein air qui se remplit en quelques heures à chaque ouverture. Même si ce dernier se trouve dans la vallée du Flon les gens y viennent pour le soleil. Le bar offre sans doute la plus grande

terrasse de la ville. De part sa centralité le quartier met à profit ses larges espaces pour diverses festivités tel que Label Suisse, la Fête de la Musique ou encore le Carnaval de Lausanne. Différentes scènes, bars et diverses attractions occupent alors la rue centrale, la place Pépinet et la place de l'Europe pour se prolonger plus en avant dans l'ancien quartier commercial.

La place de l'Europe et plus particulièrement les arches hébergent souvent des expositions en plein air tel que Lausanne Jardins ou Lausanne Lumière. Les arches du Grand-Pont sont des lieux de passage, elles offrent une protection en cas d'intempéries.



Plan de situation

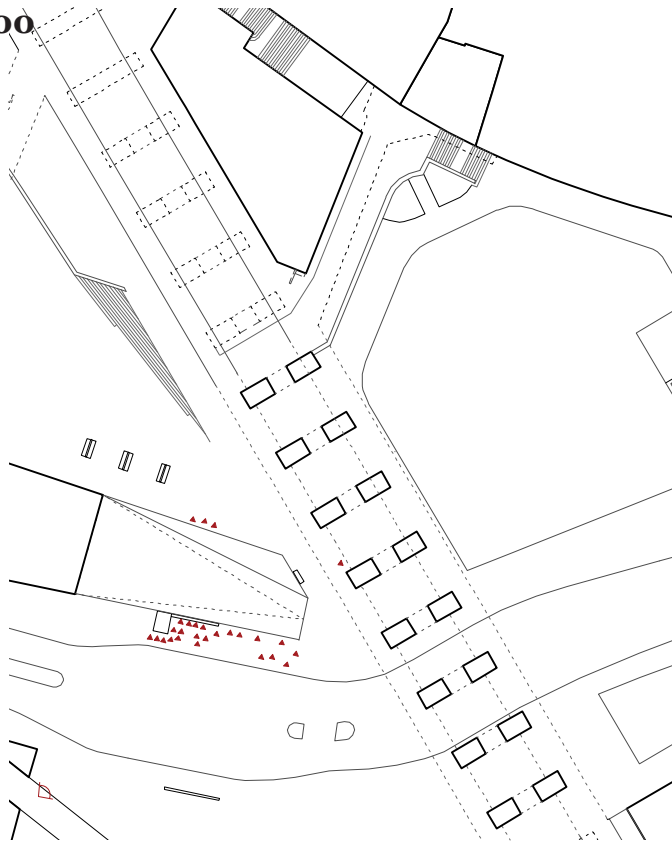


Relevé Photographique





07h00



● Dimanche 19.10.2014

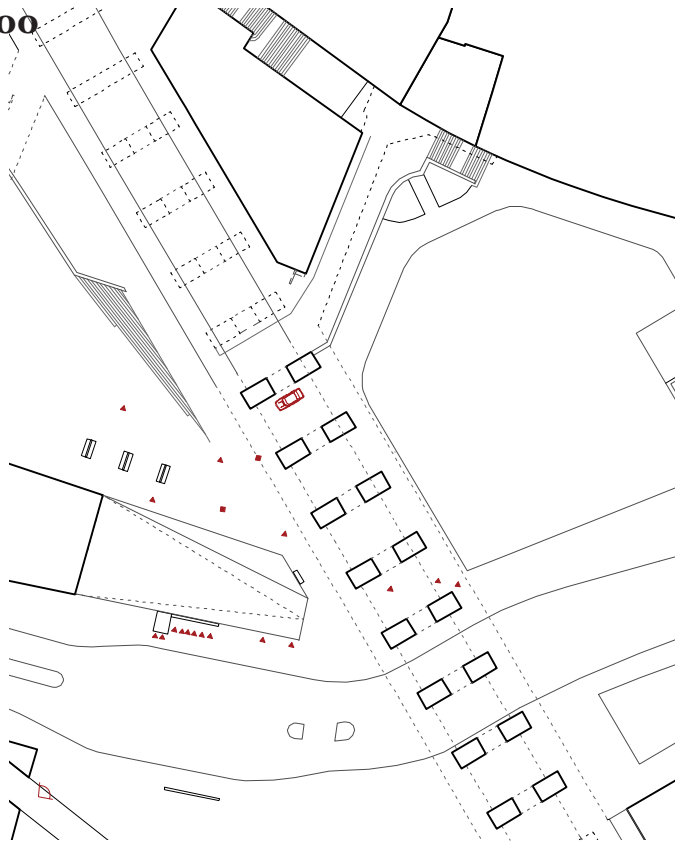


■ Samedi 25.10.2014



▲ Lundi 27.10.2014

o8hoo



● Dimanche 19.10.2014

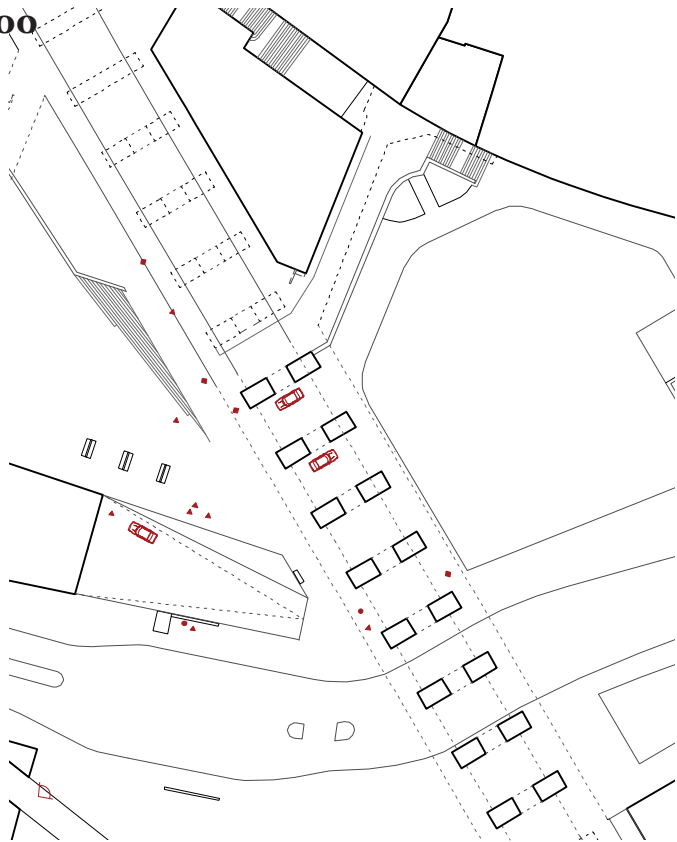


■ Samedi 25.10.2014



▲ Lundi 27.10.2014

o9h00



● Dimanche 19.10.2014



■ Samedi 25.10.2014



▲ Lundi 27.10.2014

10h00



● Dimanche 19.10.2014



■ Samedi 25.10.2014



▲ Lundi 27.10.2014

11h00



● Dimanche 19.10.2014



■ Samedi 25.10.2014



▲ Lundi 27.10.2014

12h00



● Dimanche 19.10.2014



■ Samedi 25.10.2014



▲ Lundi 27.10.2014

13h00



● Dimanche 19.10.2014



■ Samedi 25.10.2014



▲ Lundi 27.10.2014

14h00



● Dimanche 19.10.2014



■ Samedi 25.10.2014



▲ Lundi 27.10.2014

15h00



● Dimanche 19.10.2014



■ Samedi 25.10.2014



▲ Lundi 27.10.2014

16h00



● Dimanche 19.10.2014



■ Samedi 25.10.2014



▲ Lundi 27.10.2014

17h00



● Dimanche 19.10.2014



■ Samedi 25.10.2014



▲ Lundi 27.10.2014

18h00



● Dimanche 19.10.2014



■ Samedi 25.10.2014



▲ Lundi 27.10.2014

19h00



● Dimanche 19.10.2014



■ Samedi 25.10.2014



▲ Lundi 27.10.2014

20h00



● Dimanche 19.10.2014



■ Samedi 25.10.2014



▲ Lundi 27.10.2014

21h00



● Dimanche 19.10.2014



■ Samedi 25.10.2014



▲ Lundi 27.10.2014

Dimanche
19.10.2014



Samedi
25.10.2014



Lundi
27.10.2014



Mots révélés par le travail photographique

Dimanche 19.10.2014

Discuter

Fouiller dans son sac

Boir

Attendre le bus

Jouer

s'asseoir

Attendre

Se bécoter

Téléphoner

Se promener

Manger

Visiter

Passer

Mots révélés par le travail photographique

Samedi 25.10.2014

Manger

Faire du skateboard

Se promener

Faire du vélo

Attendre le bus

Se retrouver

Téléphoner

Promener son chien

Passer

Observer

Faire de la trottinette

Boir

Se reposer

S'asseoir

S'orienter

Fumer

Discuter

Jouer

Livrer

Mots révélés par le travail photographique

Lundi 27.10.2014

Attendre le bus

Promener son chien

S'asseoir

Préparer le bar

Passer

Téléphoner

Boir

Fumer

Attendre

Manger

Discuter

Livrer

Nettoyer

Ce petit rien présente de grandes similitudes avec celui de Saint-François dans le sens où il voit comme lui passer un flot continu de personnes. En effet, beaucoup le traversent pour passer de la place de l'Europe à la rue Centrale. De ce fait, comme pour le socle de Saint-François, la notion d'échange nous a semblé pertinente dans l'usage que l'on pourrait apporter aux arches. Mais le projet de plate-forme d'échange, ou de bibliothèque urbaine prendrait une toute autre forme car elle mettrait à profit la volumétrie couverte par le tablier soit des grandes arches, soit des petites arches.

Les mots issus de l'analyse photographique ont du être séparés en fonction des jours puisqu'ils faisaient ressortir des éléments différents. En fin de semaine, le bar des arches est très prisé, son succès donne vie aux espaces sous les arches et à la place de l'Europe. Les mots "discuter", "se promener", "s'asseoir", "passer", "se retrouver" ou encore "manger" témoignent de la diversité des activités qui ont lieu auprès de ces arches. Cette diversité d'usages nous a poussée à vouloir offrir un espace apte à pouvoir y répondre.

Les mots "attendre le bus" et "attendre" nous ont dirigés vers une piste qui pourrait compléter l'intervention. L'action d'attendre engendre souvent une autre action

qui est celle de "regarder". Le projet pourrait alors introduire la notion d'observation, et devenir un promontoire pour un public observant l'activité urbaine. En effet, nous avons remarqué dans l'ensemble des relevés effectués que l'observation était un acte récurant dans l'espace urbain et que les lieux avec le plus de succès étaient souvent ceux où l'on pouvait observer de nombreuses actions. L'exemple du Bar "Les arches" illustre bien ce propos, le Bar se situe sous les arches, face à la place de l'Europe, il offre ainsi un spectacle aux clients qui le plus souvent sont tournés vers le Flon.

C'est un lieu qui se trouve très prisé pendant les différentes festivités lausannoises. De part et d'autre des arches, les deux places doivent parfois accueillir en leur sein une scène, une tente ou encore un marché. L'intervention dans les arches devrait donc prendre en compte la présence de ces événements et l'afflux d'un grand nombre de personnes.

L'analyse nous mène donc vers un espace multifonctionnel offrant la possibilité d'échanger, d'attendre, d'observer, de s'asseoir, de manger... L'intervention semble moins évidente par rapport aux autres espaces, les relevés faits sur ce site ont montrés des usages très divers mais peu d'éléments spécifiques au lieu. De plus l'espace sous les

arches est avant tout utilisé comme passage. L'intérêt sur ce site reste d'utiliser la volumétrie des arches aux travers des usages que l'on a pu observer autour de celles-ci.

