A Typologie 2

Objectifs

Définir un mode d'habiter caractéristique de l'ensemble bâti développé lors du semestre BA3. Proposer une typologie mettant en exergue les qualités du projet à l'échelle de l'unité individuelle.

Une attention particulière sera portée aux éléments suivants: la distribution des logements, les seuils, le parcours intérieur, les hiérarchies des espaces de jour et de nuit, ainsi que les relations entre l'intérieur et l'extérieur.

Cette proposition servira de matière première aux bâtiments à développer durant le semestre BA4.

Rendu / Séminaire

1. Fondements
— Une présentation de 5 minutes maximum par étudiant-e

2. Dessins
— Format horizontal 1xA3 par équipe + 4xA3 par étudiant-e
— Plan de situation NB mis à jour à l'échelle 1/1000 montrant l'emplacement des typologies développées
— Plan des logements NB à l'échelle 1/50 (avec la visibilité des pleins et des vides, des parois porteuses et non porteuses)
— Coupes significatives des logements à l'échelle 1/50
— Schémas des zones (jour / nuit / service)
— 2 à 4 photos de maquette présentant l'espace intérieur et ses relations avec l'extérieur

3. Maquettes
— Maquettes typologiques à l'échelle 1/33 (carton plume blanc uniquement)

4. Autres
— Chargement des planches sur Moodle

Approche didactique

— Travail en équipe / individuel
— Ech. principale de travail 1/50 - 1/33

B Bâtiment 1

Objectifs

Sur la base du mode d'habiter proposé et en accord avec votre assistant-e, développer un ou plusieurs bâtiments interagissant avec l'espace public: le projet comportera ainsi des espaces dédiés au logement et potentiellement à l'activité. Proposer un projet cohérent et représentatif des intentions développées à l'échelle urbaine, qui offre une mixité typologique et fonctionnelle.

Une attention particulière sera portée aux éléments suivants: la distribution, les seuils, les parcours, la diversité typologique, la mixité d'activités, les hiérarchies entre les espaces publics et privés.

Rendu / Critique intermédiaire

1. Fondements
— Une présentation de 5 minutes maximum
— Une devise et un texte synthétique de maximum 500 signes
— Les fondements conceptuels du projet sous forme de 3 images :
1 image du site montrant l'ancrage contextuel ;
1 image illustrant l'ancrage imaginaire du projet;
1 image présentant l'identité du futur espace public.
— Le tableau de densité dans le cartouche (mis à jour)

2. Dessins
— Format horizontal 4 à 6xA1, rendu noir-blanc au trait
— Plan masse à l'échelle 1/5000 (uniquement bâti et courbes de niveau)
— Plan de situation à l'échelle 1 /1000, avec représentation schématique des toitures
— Plan du rez-de-chaussée et de ses aménagements extérieurs à l'échelle 1/500
— Coupe significative longitudinale à l'échelle 1/500
— Plan des étages significatifs des bâtiments à l'échelle 1/200 - 1/100
— Coupes et élévations significatives des bâtiments à l'échelle 1/200 - 1/100
— Coupe perspective (sur un/des bâtiments incluant le contexte)
— Schéma des espaces publics et de connexion (mobilité douce, TP)
— Schéma de mixité (logements, activités)
— Schéma du concept bioclimatique
— 2 photos de maquette présentées au séminaire Typologie 2

3. Maquettes
— Maquette à l'échelle 1/500
— Maquette-coupe significative du projet à l'échelle 1/100 (concept et structure)
— Maquettes typologiques présentées au séminaire Typologie 2

4. Autres
— Chargement des planches sur Moodle

Approche didactique

— Travail en équipe
— Ech. principale de travail 1/200 - 1/100

C Enveloppe

Objectifs

Sur la base du type de bâtiment proposé lors de la critique intermédiaire, développer un principe de façade en lien avec le projet. Proposer une façade cohérente et représentative des intentions développées en plan et coupe, mettant en exergue les relations spatiales entre l'intérieur et l'extérieur.

Une attention particulière sera portée aux éléments suivants: la qualité spatiale, les seuils, les relations intérieur-extérieur, la diversité des relations avec le paysage, la simplicité constructive en lien avec le concept et la cohérence de la démarche.

Rendu / Séminaire

1. Fondements
— Une présentation de 5 minutes maximum par étudiant-e

2. Dessins
— Format vertical 1xA1 par étudiant-e
— Détail constructif à l'échelle 1/20 (coupe constructive, élévation et plan de la façade)

3. Maquettes
— Maquette de façade à l'échelle 1/20
— Maquette-coupe significative du projet à l'échelle 1/100 (concept et structure) présentée à la critique intermédiaire Bâtiment 1

4. Autres
— Chargement des planches sur Moodle

Approche didactique

— Travail individuel
— Ech. principale de travail 1/20

D Bâtiment 2

Objectifs

La critique finale est un exercice de synthèse. Elle exprimera, à toutes les échelles du projet, les spécificités de la forme urbaine et le concept du bâtiment développé, jusqu'aux enjeux relatifs à son enveloppe. Suite aux derniers séminaires et critiques, optimiser les relations ensemble bâti versus bâtiment et bâtiment versus enveloppe. Préciser et adapter la forme urbaine en intégrant de manière cohérente les principes développés pour votre bâtiment.

Une attention particulière sera portée aux éléments suivants: la situation et le rapport qu'entretient le bâtiment avec la forme urbaine, la vocation des espaces non-bâtis, la qualité des rapports au sol, les transitions entre les espaces privés et publics, la pertinence des propositions typologiques et la cohérence expressive, constructive et matérielle de l'enveloppe.

Rendu / Critique finale

1. Fondements
— Une présentation de 10 minutes maximum
— Une devise et un texte synthétique de maximum 500 signes
— Les fondements conceptuels du projet sous forme de 3 images :
1 image du site montrant l'ancrage contextuel ;
1 image illustrant l'ancrage imaginaire du projet;
1 image présentant l'identité du futur espace public.
— Le tableau de densité dans le cartouche (mis à jour)

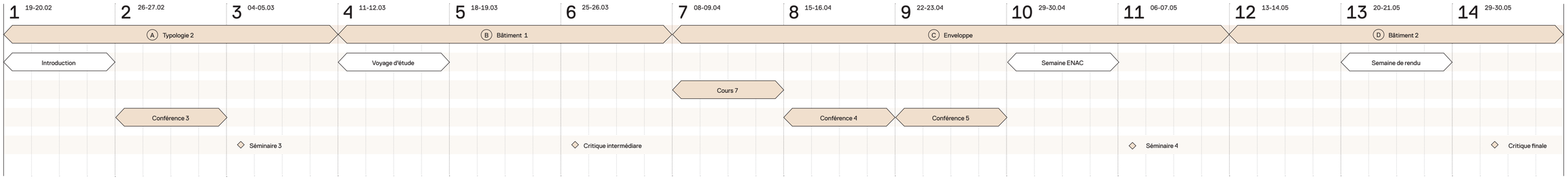
2. Dessins
— Format horizontal 4xA1 + 4xA1 par étudiant-e, rendu noir-blanc au trait
— Plan masse à l'échelle 1/5000 (uniquement bâti et courbes de niveau)
— Plan de situation à l'échelle 1 /1000, avec représentation schématique des toitures
— Plan du rez-de-chaussée et de ses aménagements extérieurs à l'échelle 1/500
— Coupe significative longitudinale à l'échelle 1/500
— Plans des étages significatifs des bâtiments à l'échelle 1/200 - 1/100
— Coupes et élévations significatives des bâtiments à l'échelle 1/200 - 1/100
— Coupe perspective (sur un/des bâtiments incluant le contexte)
— Détail constructif à l'échelle 1/50 - 1/20
— Schémas nécéssaires à une bonne compréhension du projet (implantation, organisation, distribution, mixité, structure, autres)
— 2 photos de maquette présentées au séminaire Typologie 2

3. Maquettes
— Mise à jour des maquettes à l'échelle 1/500, 1/100, 1/33 et 1/20

4. Autres
— Chargement des planches sur Moodle

Approche didactique

— Travail en équipe
— Ech. principale de travail 1/200 - 1/100



EPFL | ENAC | IA | LAST
Laboratoire d'architecture et technologies durables
Atelier du Prof. Emmanuel REY

BA4

Reliefs urbains

LABORATOIRE D'ARCHITECTURE ET TECHNOLOGIES DURABLES