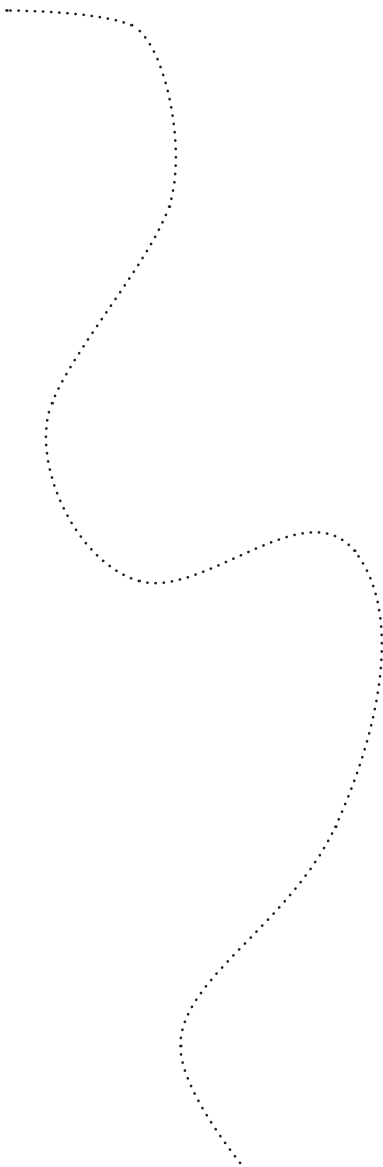


Lisez attentivement !



Immersion

Une fois dans un autre monde.

- Profondeur ?
- Moins 178m monsieur.
- Sonar ?
- Aucun contact mon capitaine.
- Opérateur ?
- Rien à signaler.
- Chef, faites moi un rapport détaillé des avaries, foutu rafiote. Bon, messieurs, on va remonter à profondeur périscopique. On va voir qu'est ce qu'il se trame là-haut.

Groupe moteur, avant-lente !

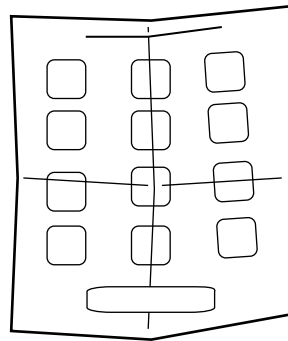
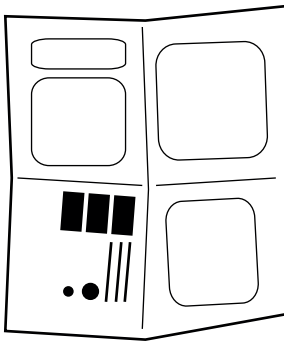
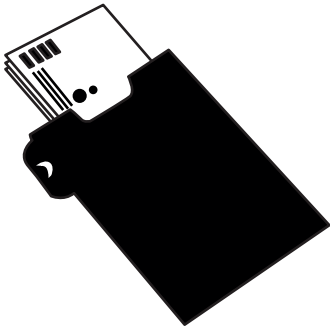
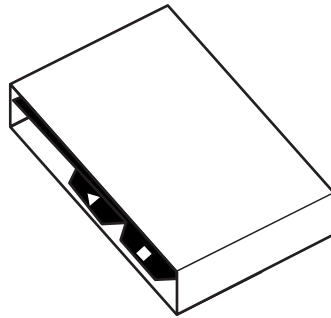
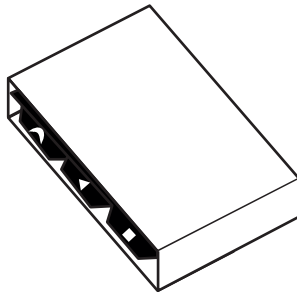
À l'avant montez quinze, à l'arrière monté dix et paré à chasser aux ballastes.

Opérateur, envoyez un signal de notre position.

L'équipage du Nautiscaphe vous souhaite la bienvenue à bord de son sous-marin ! Ce qui va suivre sont les objets ramenés par l'expédition 19 lors de son voyage dans le monde des instructions.

Sommaire

- Que contient cette boîte ?
- Comment lire ce travail ?
- Bibliographie
- Remerciements



Contenu

Cette boîte contient quatre pochettes :

- la pochette 1
- la pochette K
- la pochette C
- la pochette K°C

Si vous lisez ceci c'est que vous avez bien ouvert la pochette numéro 1. Vous êtes donc sur la bonne voie.

Dans ce premier dossier vous trouverez ce petit livret vous expliquant l'intitulé de mon énoncé théorique mais aussi les clés de lecture de l'ensemble de mon travail.

La pochette numéro **1** contient donc :

- Petit livret
- Un tableau explicatif et comparatif des familles des instructions analysés et au verso La carte des manuels d'instructions
- Une caisse à outil

Pochette K

La pochette **K** concerne la famille des **Kits**.

Elle contient l'analyse des objets suivants :

N° 2 - Revell - maquette d'un avion 1:144ème

N° 4 - Billy Ikea - Étagère montable

N° 7 - Bird House - Cabanne pour oiseaux

N° 8 - Hermit House - Maison en kit

Pochette C

La pochette **C** concerne la famille des objets dit de **Création**.

Elle contient l'analyse des objets suivants :

N° 1 - Architecture for Dogs - niche pour chien

N° 3 - Voilier Aber en kit - bateau à voile

N° 10 - 24 euro Chair - plans pour un fauteuil

N° 11 - Origami Tsuru - instructions de pliage

N° 12 - DIY Ladder - fabrication d'une échelle

N° 13 - Tavola D - fabrication d'une table

N° 16 - Hornbach - fabrication d'un fauteuil

La pochette **K ° C** concerne la famille des objets dit des **Kits de Création**.

Elle contient l'analyse des objets suivants :

N° 5 - Lego - jeu de construction modulaire

N° 6 - Wiki House - construction open-source

N° 9 - Meccano - jeu de construction métallique

N° 14 - USM & Haller - mobilier modulaire

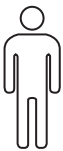
N° 15 - 24" Module - système modulaire pour un plan de travail

Symboles

Fiche technique



À quelle tranche de la population l'objet s'adresse-t-il ?



Faut-t-il être seul ou à plusieurs pour construire l'objet ?



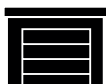
L'objet est-t-il composé d'un seul ou de plusieurs matériaux ?



Quel est le temps nécessaire pour réaliser l'objet ?

Symboles Assemblage

ON



OFF



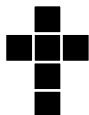
Les pièces sont-elles issues de production industrielle ou sont-elles issues de notre propre travail



L'assemblage est-il un emboîtement, un collage ou alors un élément supplémentaire est-il nécessaire ?



L'assemblage offre-t-il la possibilité à l'objet d'être montable, démontable ?



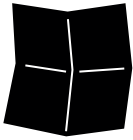
Les pièces sont-elles simples ou alors très spécifiques ?

Analyse graphique

Format du mode d'emploi



s'agit-t-il d'un tutoriel (vidéo) ?

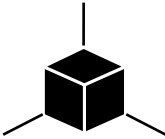


ou s'agit-t-il d'un dépliant fournis avec l'objet



ou alors peut-il être téléchargé puis être imprimé ?

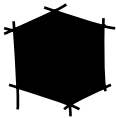
Mode de représentation



Utilisation de l'axonométrie



Utilisation de la perspective



L'esquisse à main levée comme outil de représentation

Couleur ou N & B



Représentation en noir et blanc



Représentation en couleur

Livres

MIJKSENAAR Paul & WESTENDORP Piet,
Côté à ouvrir, l'art du mode d'emploi,
Delft, Édition Köneman, 1999

GALLAUZIAUX Thierry & FEDULLO David,
la menuiserie,
Paris, Édition Eyrolles, 2013

LE GOVIC Claude,
les assemblages dans la construction en bois,
Paris, CTBA, 1995

SEIKE Kiyosi,
The art of Japanese Joinery,
Londres, Weatherhill, 2013

STUART Christopher,
30 meubles de designers,
Londres, Édition Eyrolles, 2012

STUART Christopher,
30 meubles de designers,
Londres, Édition Eyrolles, 2012

Livres

MARI Enzo,
Autoprogettazione ?,
Mantoue, Edizioni Corraini, 2002

VIGUÉ Jordi,
Le grand livre du bois,
Barcelone, Éditions place des victoires, 2013

POTIÉ Phillippe,
*Philibert de l'Orme, figures de la pensée
constuctive*
Marseille, Éditions Parenthèses, 1996

Sites internet

www.ikea.com/ch/fr/
www.hornbach.ch
www.wikihouse.cc
www.hermithouses.nl
www.architecturefordogs.com
www.instructables.com
www.chasse-maree.com
www.francois.vivier.info

Remerciements

Je remercie sincèrement mon groupe de suivi
pour leurs précieux conseils :

Pierre Frey
Laurent Chassot
Luca Conti

Et je remercie aussi ma famille et mes amis
pour leur soutien et leurs amour, dont :

Ma maman pour ses tranches de veau panée
Mon papa pour ses coneils en bricolage
Ma soeur pour être toujours près de moi

Sébastien Guidi pour son talent
Agathe Mignon pour sa sagesse
Régis Widmer pour son écoute
Grégoire Henrioud pour l'aide apportée
Alex Ballmer pour ses gags
Nicolas Rattaz qui me manque
Steven Gheyselinck
L'Atelier le Sapin car on a fait un beau travail
Franck Pizza il maestro
Supertramp et Roxy Music

