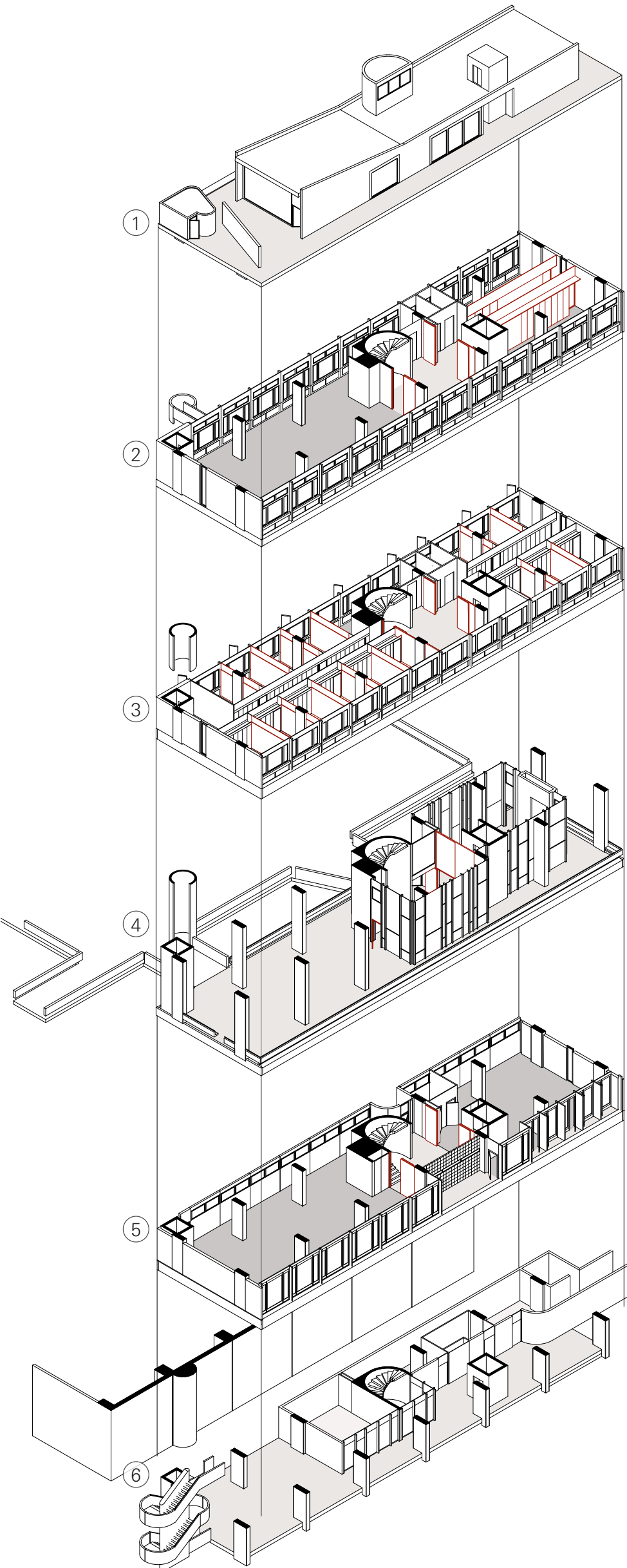


Le bâtiment administratif

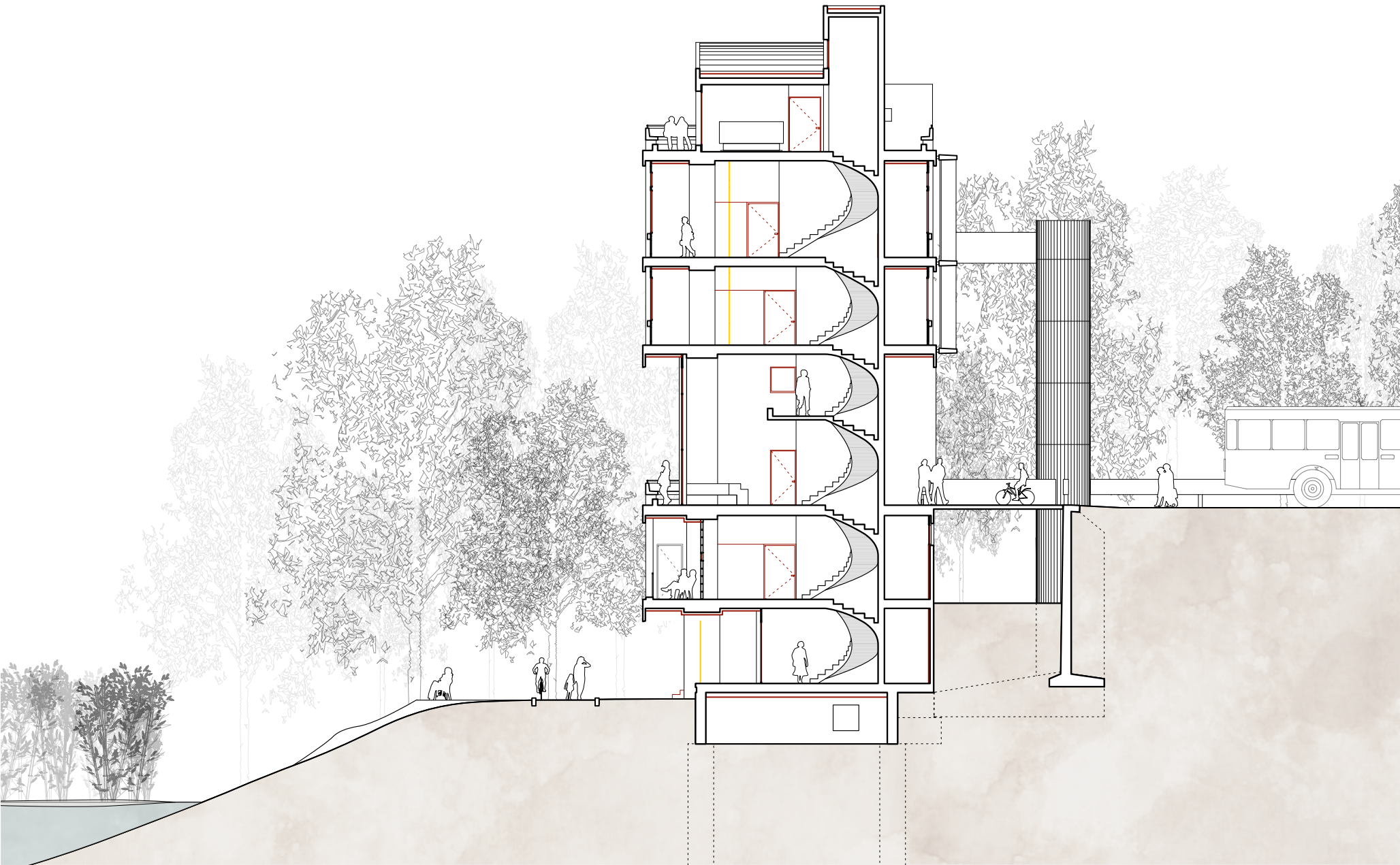
Lieu de création artistique

Influencé par plusieurs projets de Le Corbusier, le bâtiment administratif détient une force plastique unique et devient un précieux témoin de l'architecture moderne du second après-guerre à Genève. Symboliquement situé à l'entrée de la STEP, le bâtiment est structuré par une trame de piliers porteurs en béton brut de décoffrage et les éléments de façades préfabriqués sont mis en place par les mesures du Modulor. Pour le confort et la dignité des anciens employés, le bâtiment multiplie les espaces de détente, les terrasses en belvédère sur le Rhône et expose une oeuvre de l'artiste Charles-François Philippe sur la toiture-terrasse.

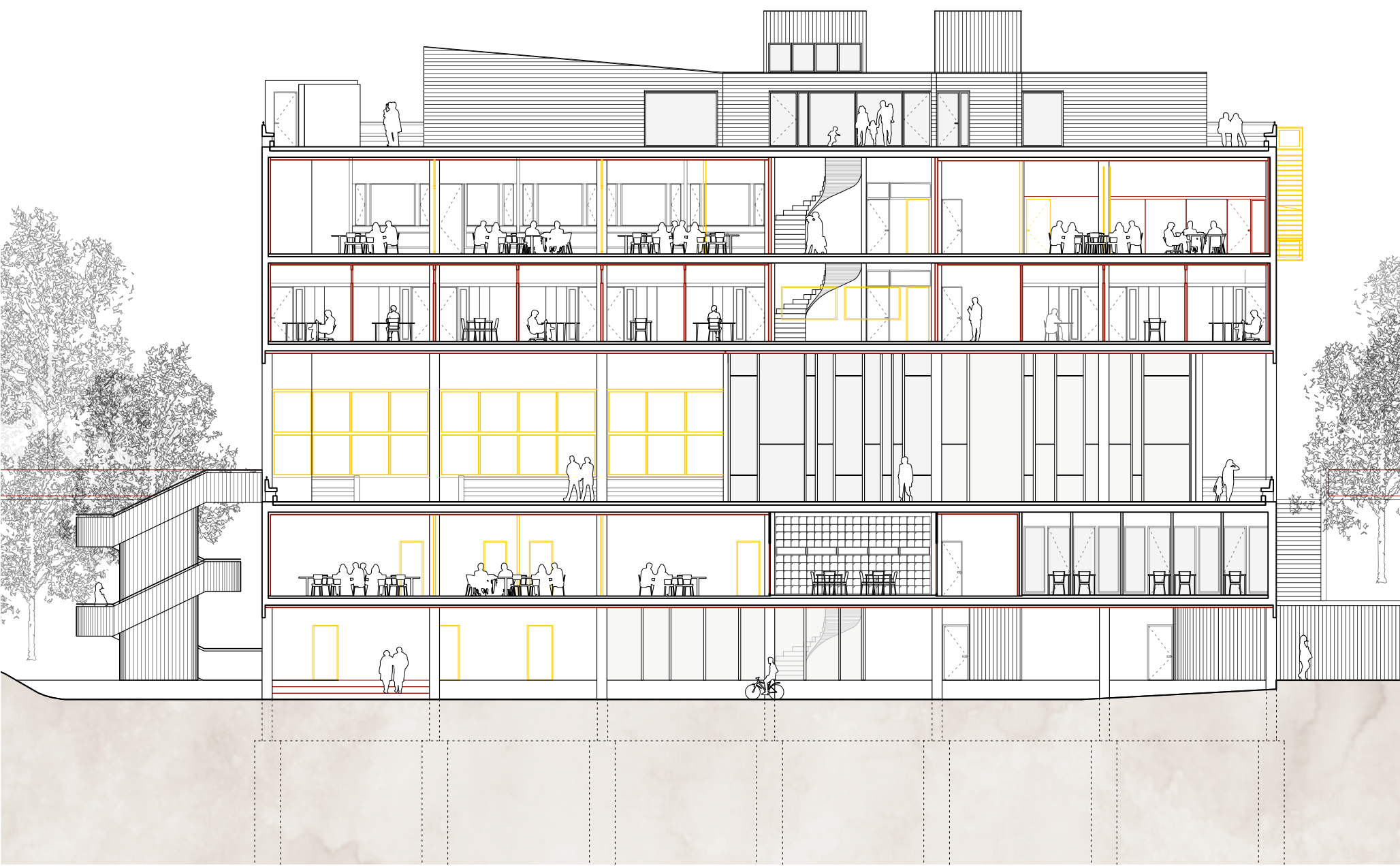
Le projet propose de réaffecter le bâtiment en ateliers d'artistes et d'artisans. En reprenant une organisation par étages comme à l'origine, le programme se repartit selon les caractéristiques spatiales de chaque niveau. L'ancien niveau du réfectoire est transformé pour les arts plastiques (espaces haut, vastes et communs), celui des bureaux est transformé pour les arts numériques (espaces restreints et privés) et celui des laboratoires est transformé pour les arts appliqués (espaces privés et publics). L'attique devient un lieu commun destiné à la détente des utilisateurs du bâtiment et le niveau du rez-de-chaussée devient un lieu public où les artistes présentent leur travail lors d'expositions ou d'événements temporaires. En raison d'un besoin d'espaces modulables pour les artistes, le projet met en place des cloisons amovibles pour permettre une flexibilité spatiale et intervenir de manière réversible. Ces cloisons peuvent être réalisées en collaboration avec les futurs utilisateurs du bâtiment afin de développer un lien social et une vision sensible à l'architecture du lieu.



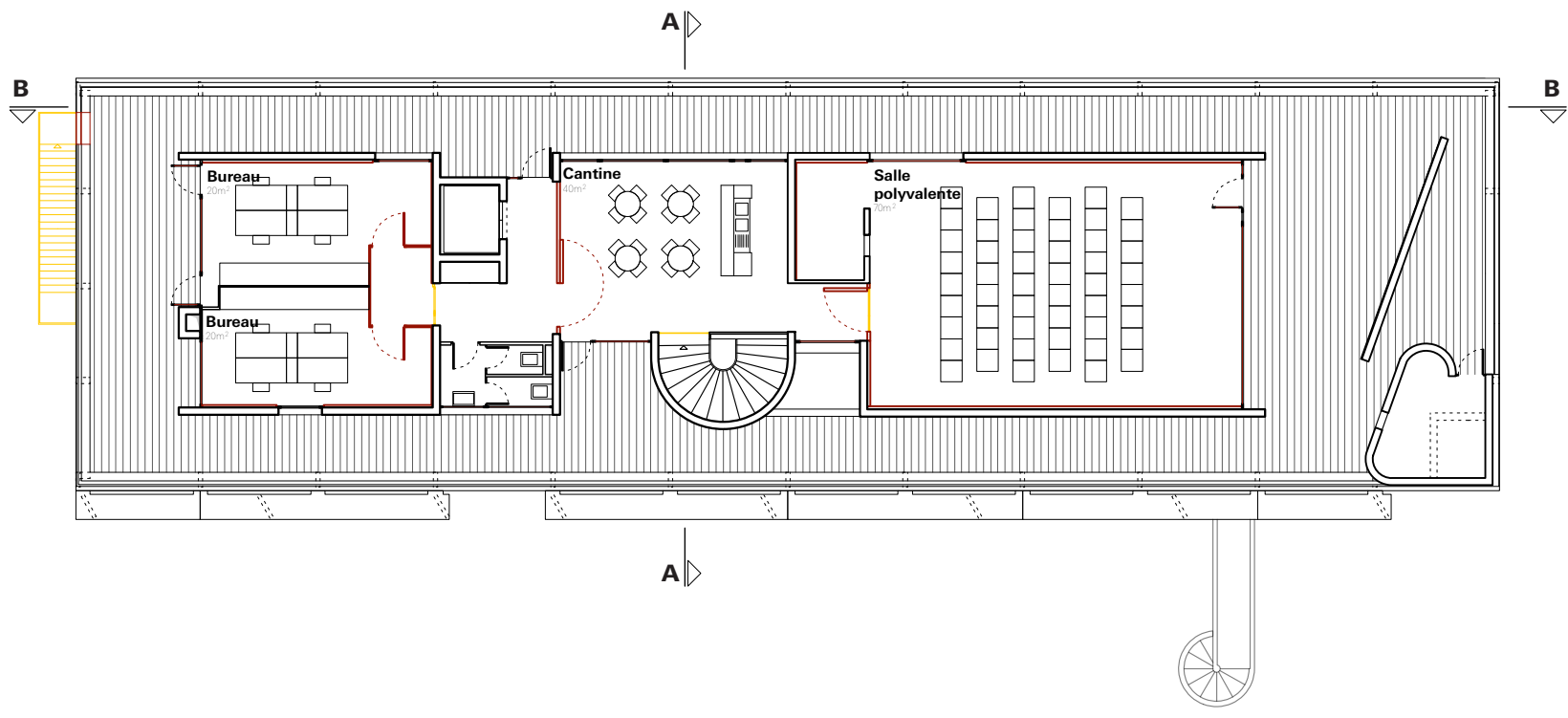
Axonométrie programmatique



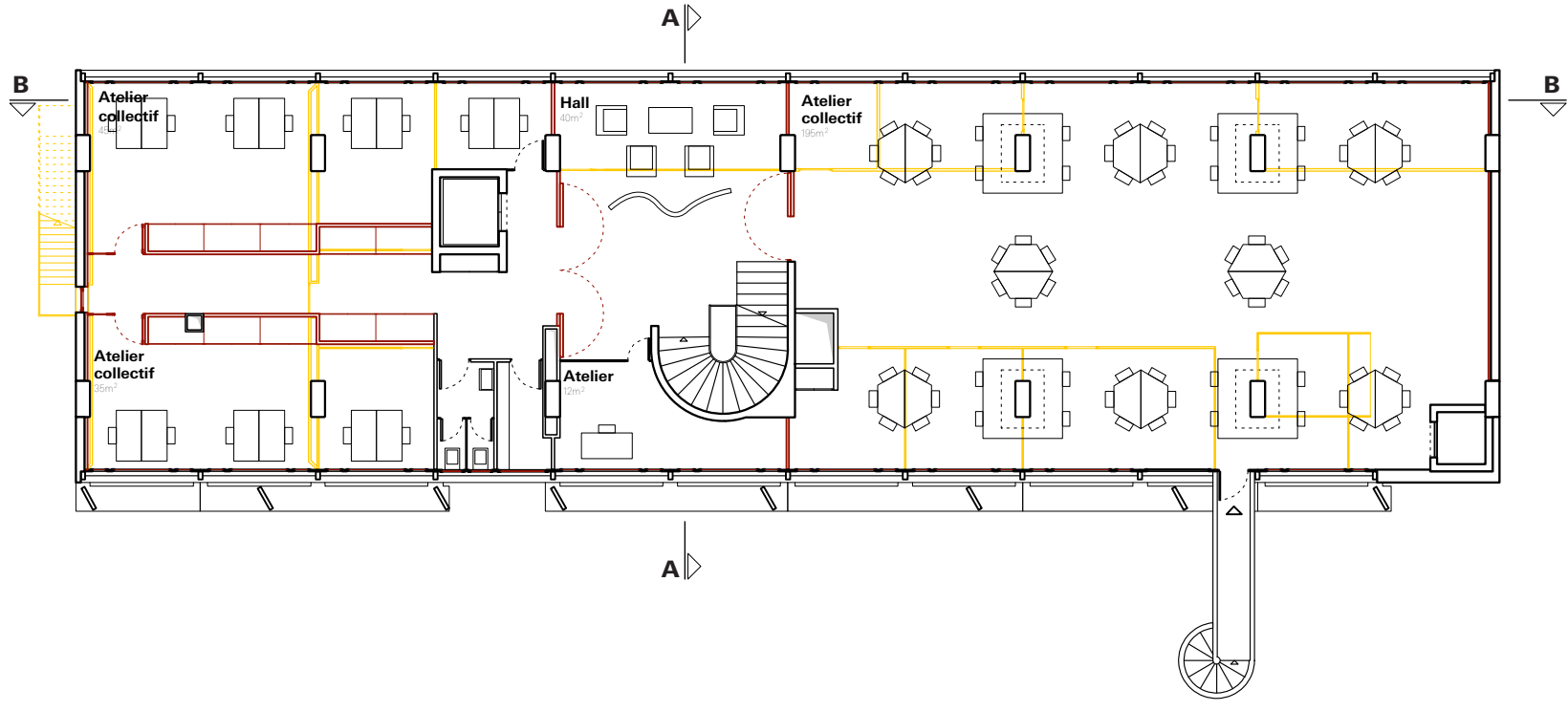
Coupe A-A | 1:200



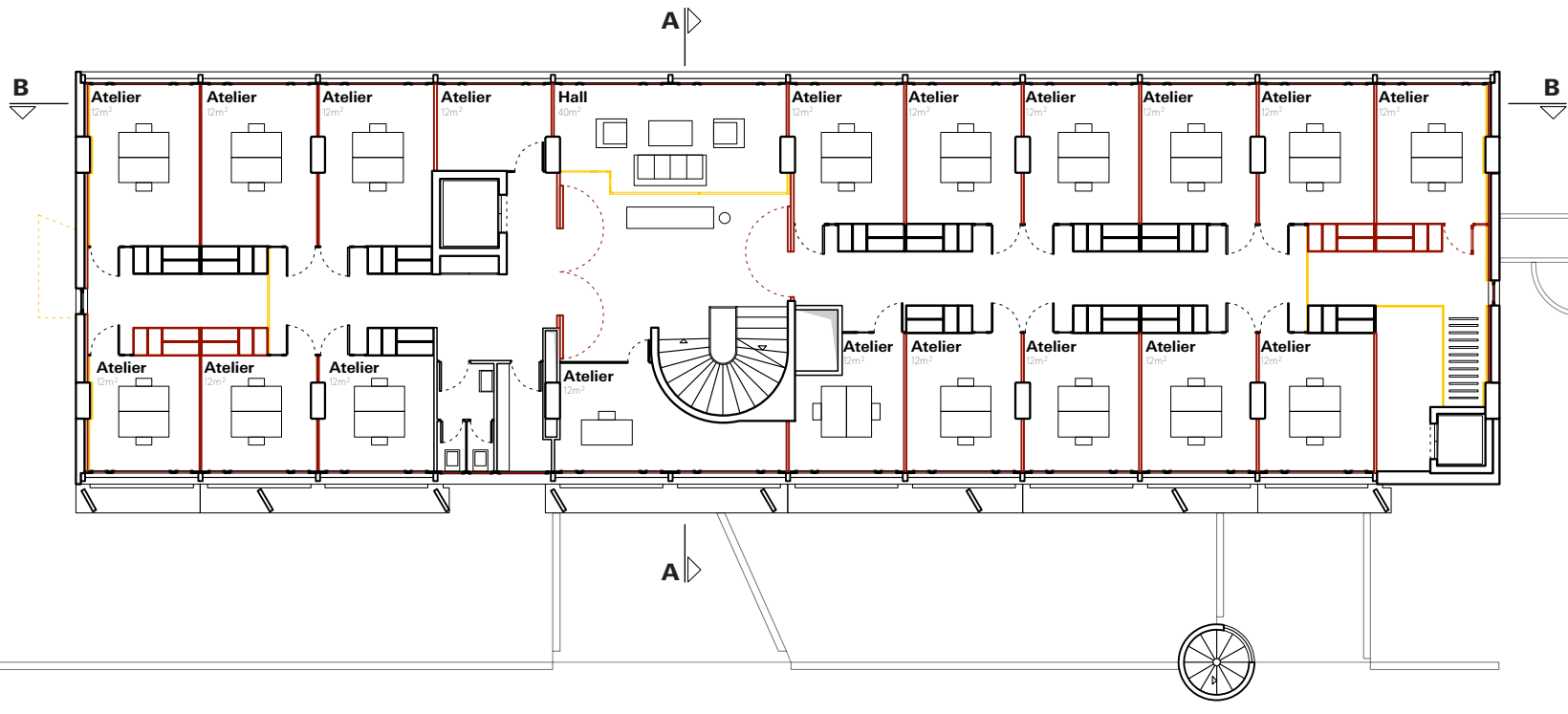
Coupe B-B | 1:200



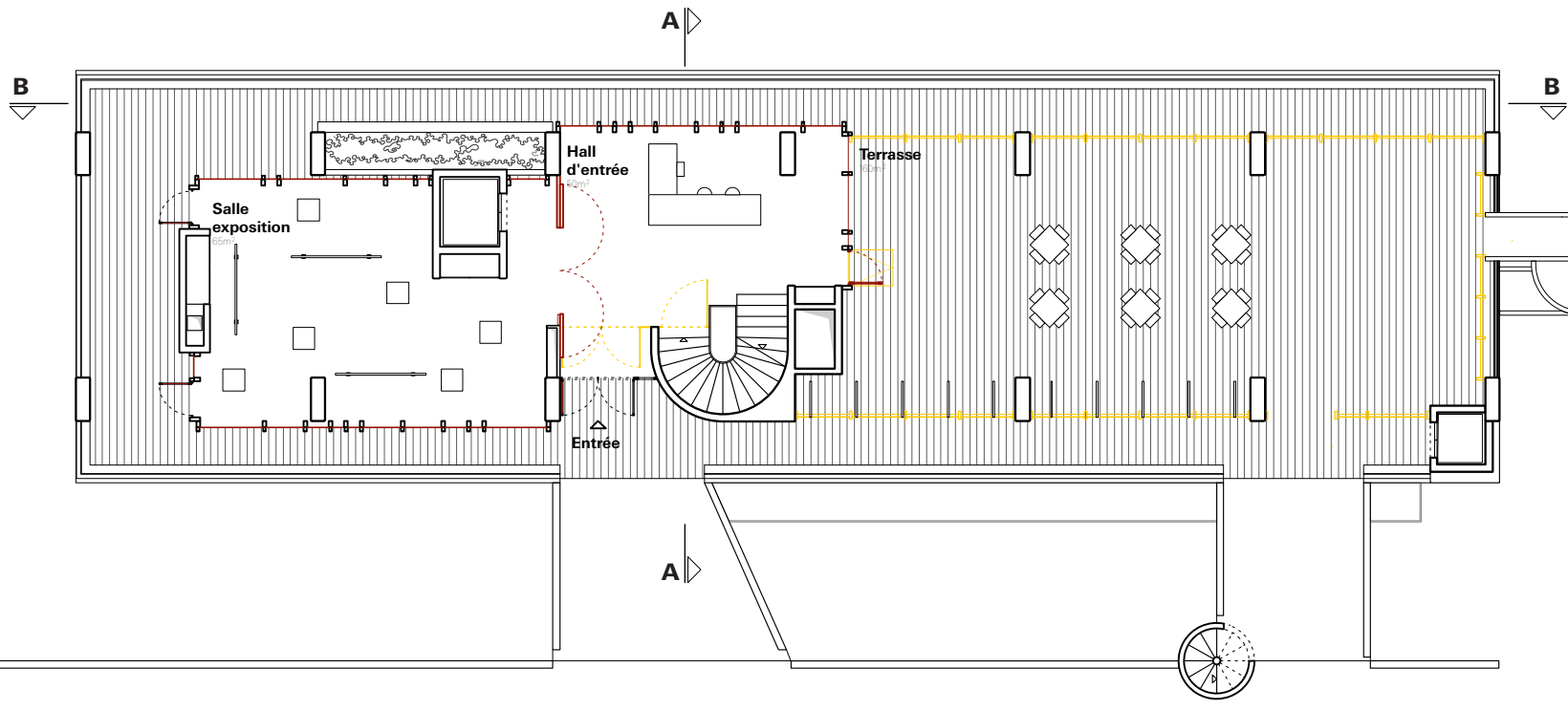
Plan niveau attique | 1:200 | Espaces communs et administration



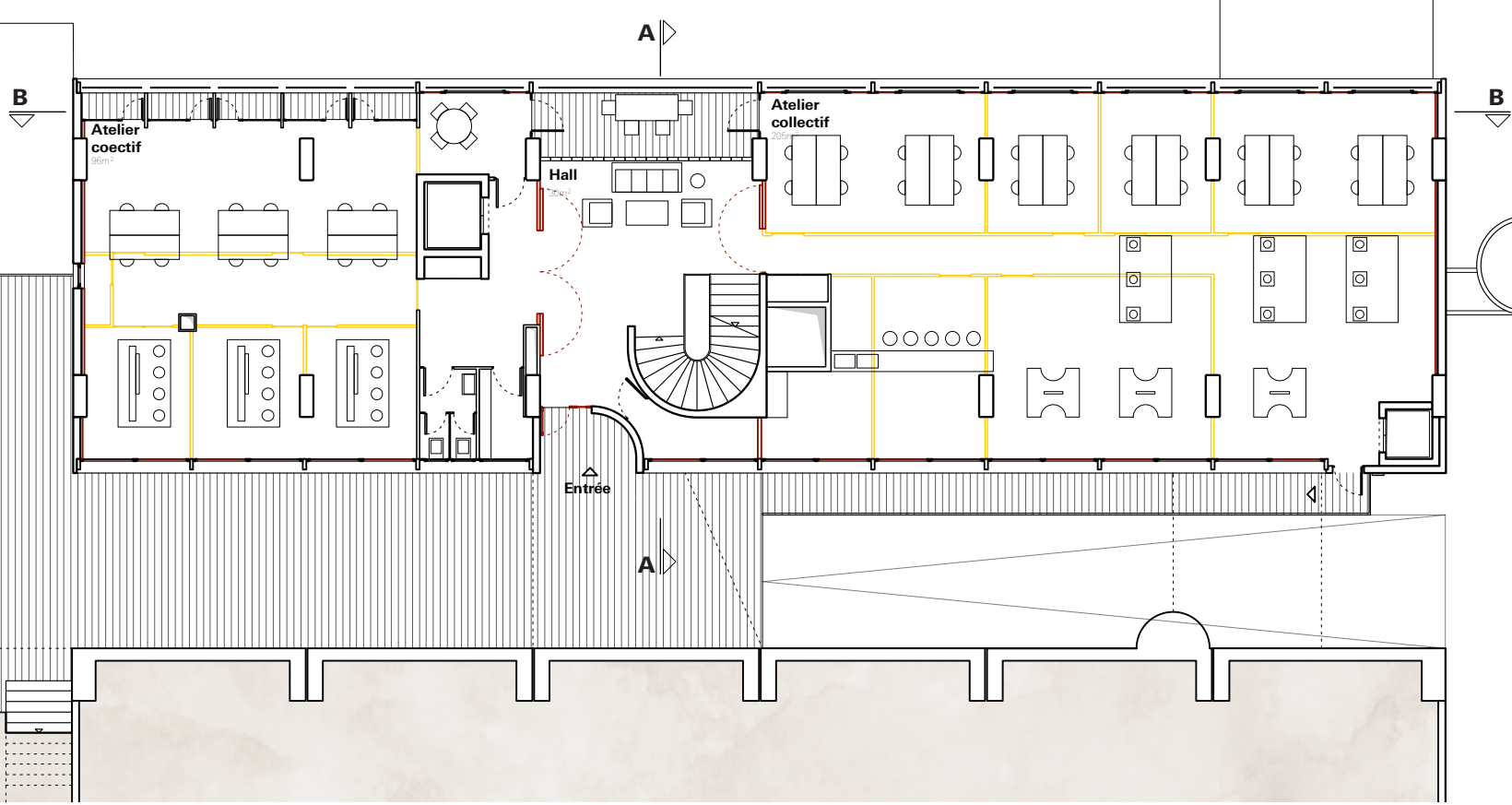
Plan niveau 2 | 1:200 | Ateliers pour les arts appliqués



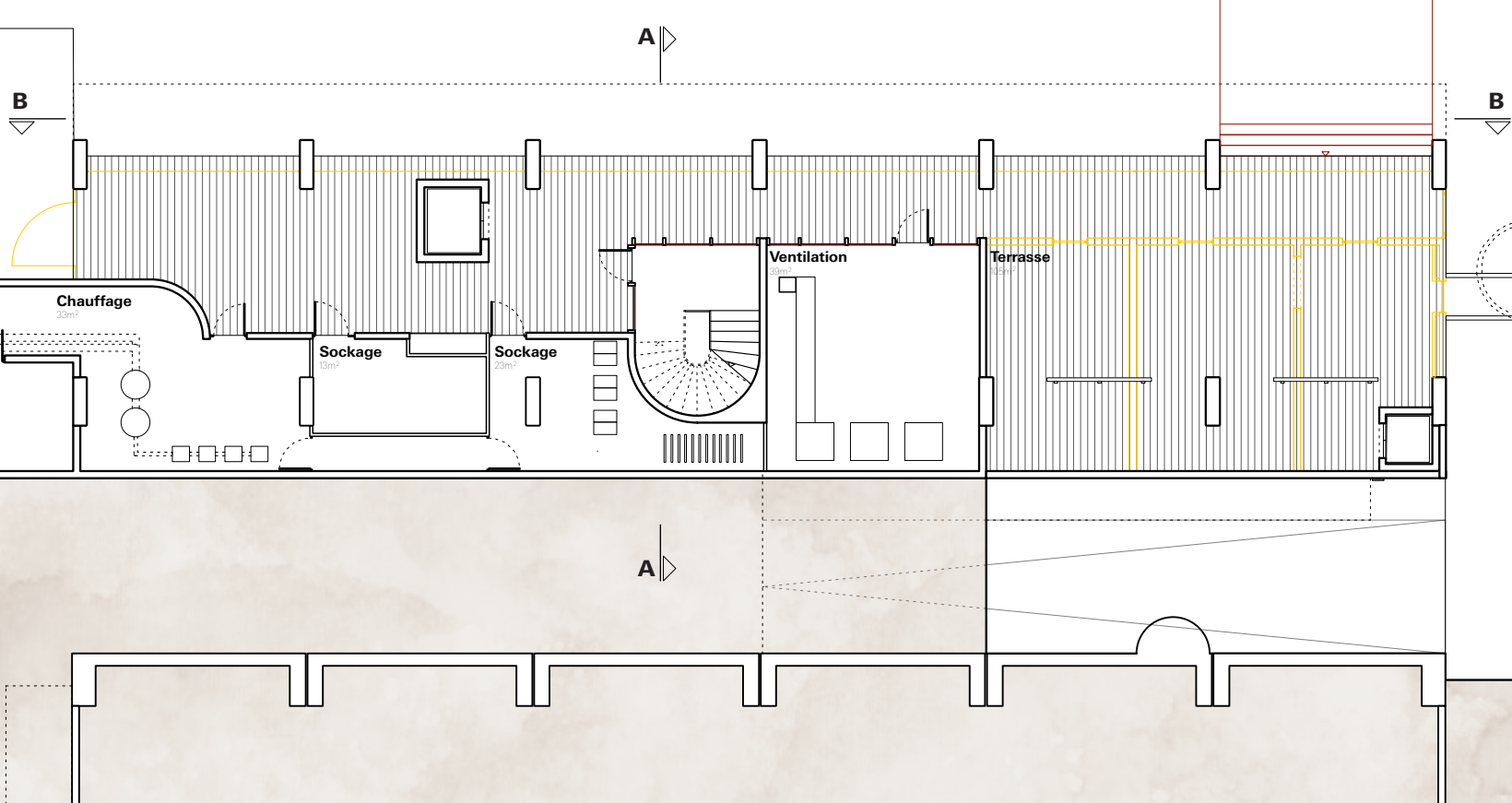
Plan niveau 1 | 1:200 | Ateliers pour les arts numériques



Plan niveau rez-de-chaussée | 1:200 | Espace d'exposition



Plan niveau -1 | 1:200 | Ateliers pour les arts plastiques



Plan niveau -2 | 1:200 | Locaux technique et terrasse