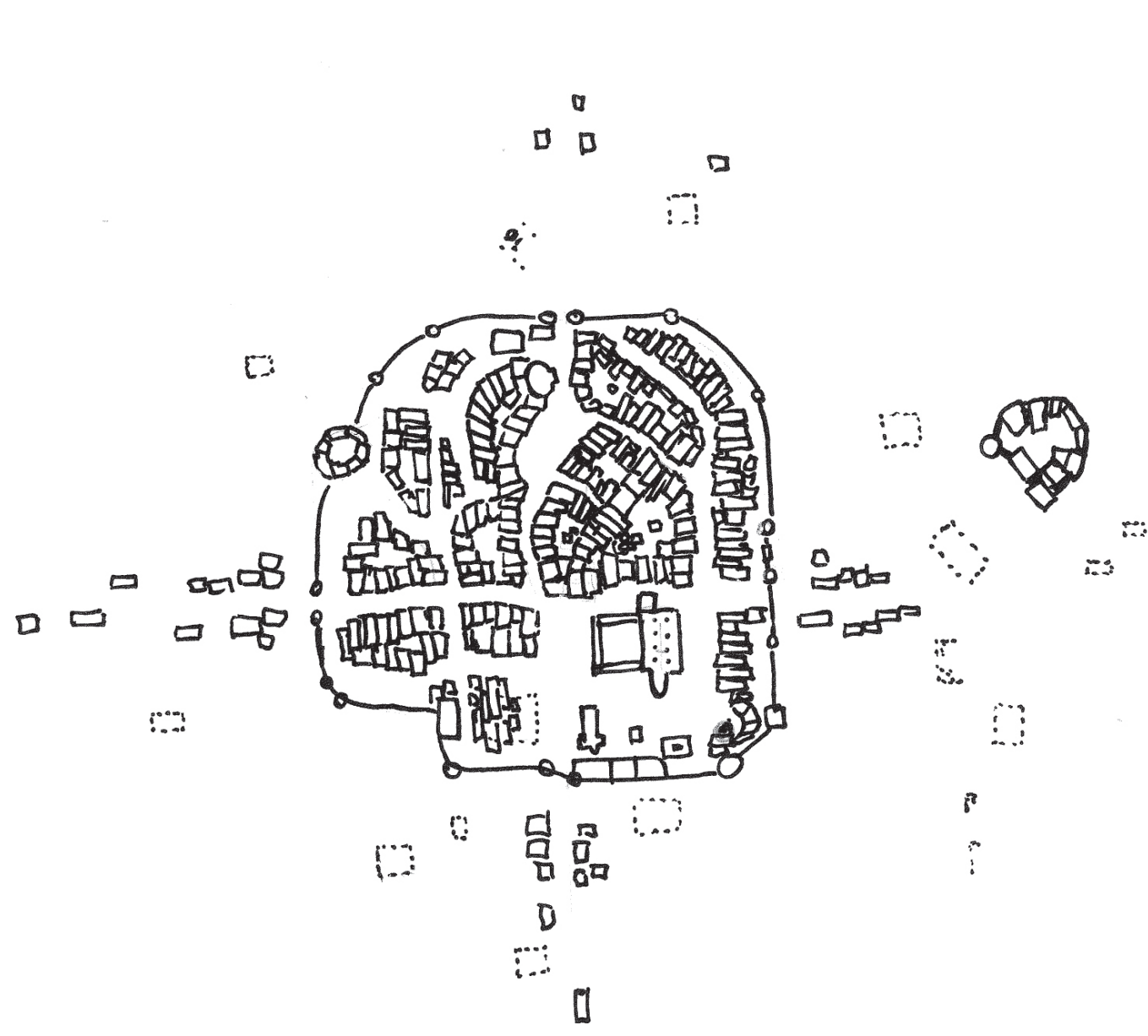


MÉDIÉVALISATIONS ?

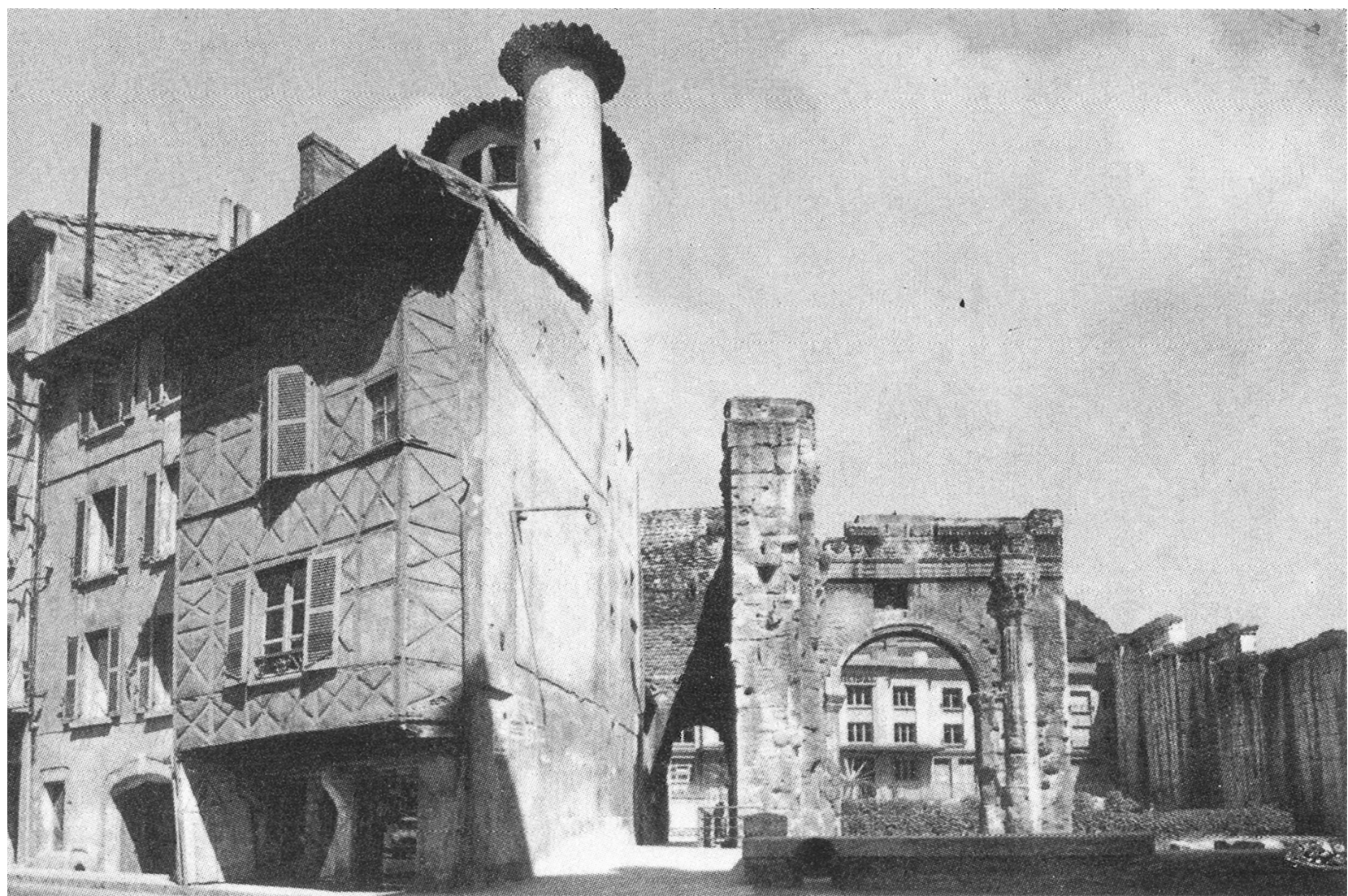
1 Repli des villes, réemploi de l'existant, hybridation. Mémoires.



Une ville romaine antique, rationnelle et sans limite de croissance. Urban sprawl.



La même ville médiévisée, quelques siècles plus tard.



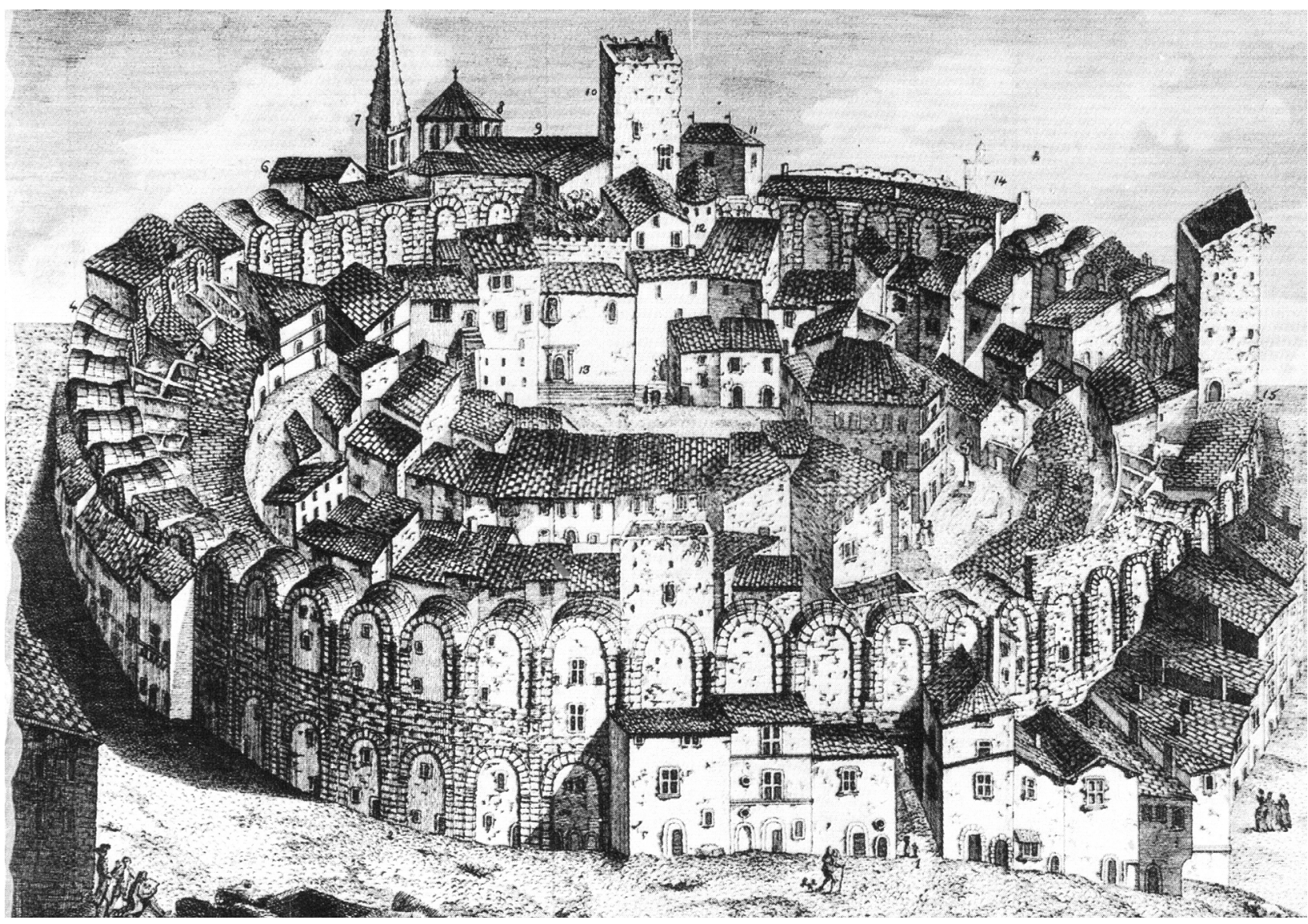
Transmission de la mémoire urbaine



Destruction violente de Pruitt Igoe en 1972, ou la «mort de l'architecture moderniste» théorisée par Charles Jencks.

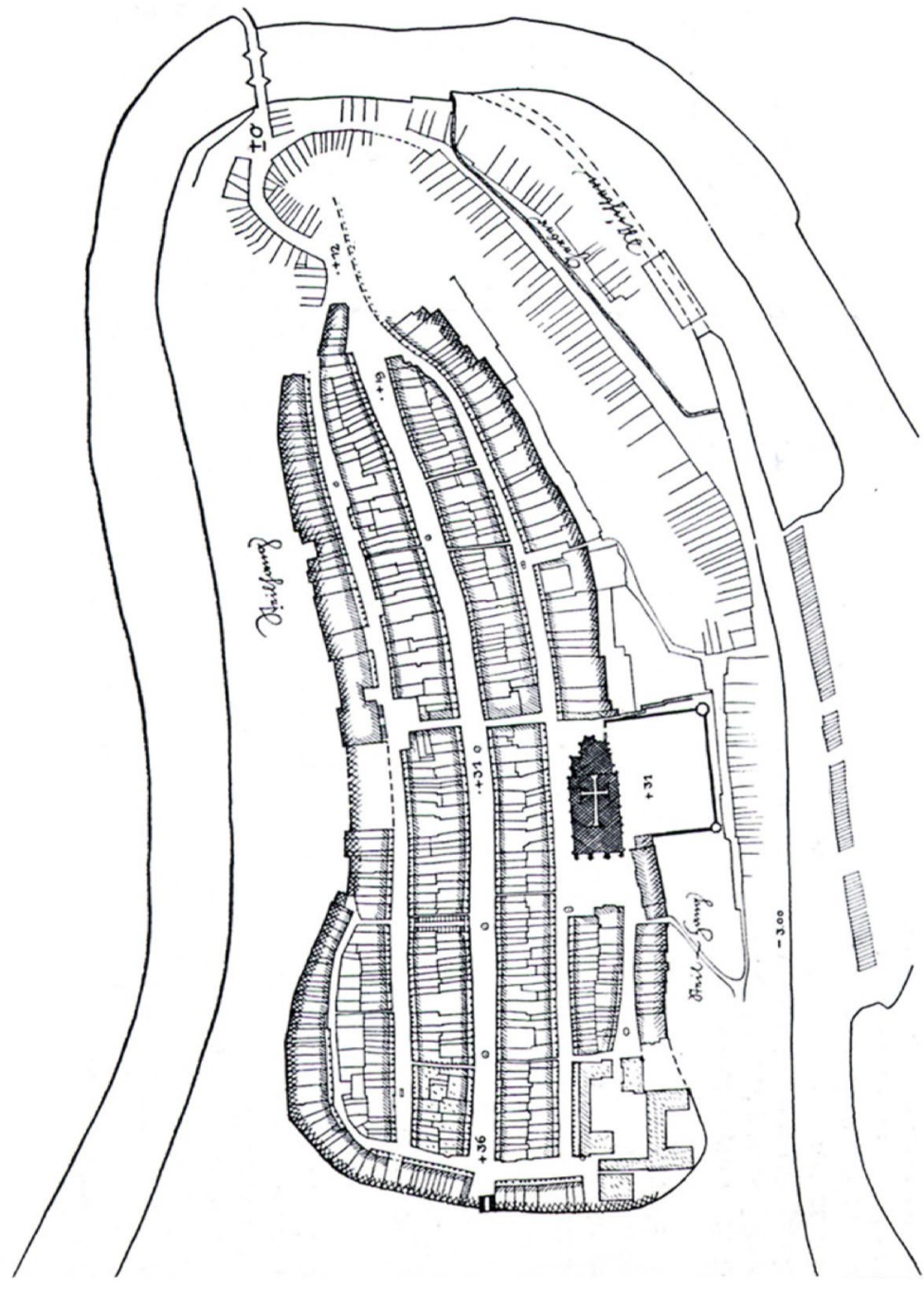
«Dans l'espace urbain ou territorial, l'état de reconstruction ou de modification n'implique pas nécessairement l'oubli ou l'effacement des arrangements précédents, et même que, «dans certaines conditions favorables», un accès à ces états antérieurs et une forme de circulation dans l'épaisseur temporelle du tissu restent possibles. Si, comme Freud le suggère incidemment, les traumatismes urbains sont assimilables aux traumatismes psychiques, alors pourquoi ne pas imaginer qu'à l'instar de la démarche psychanalytique, il y ait des façons de gérer ou de traiter l'espace urbain qui, tout en le refaçonnant, lui permettent sinon de conserver tel quel son passé, au moins de vivre en bonne intelligence avec lui?»

Sébastien Marot, L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture

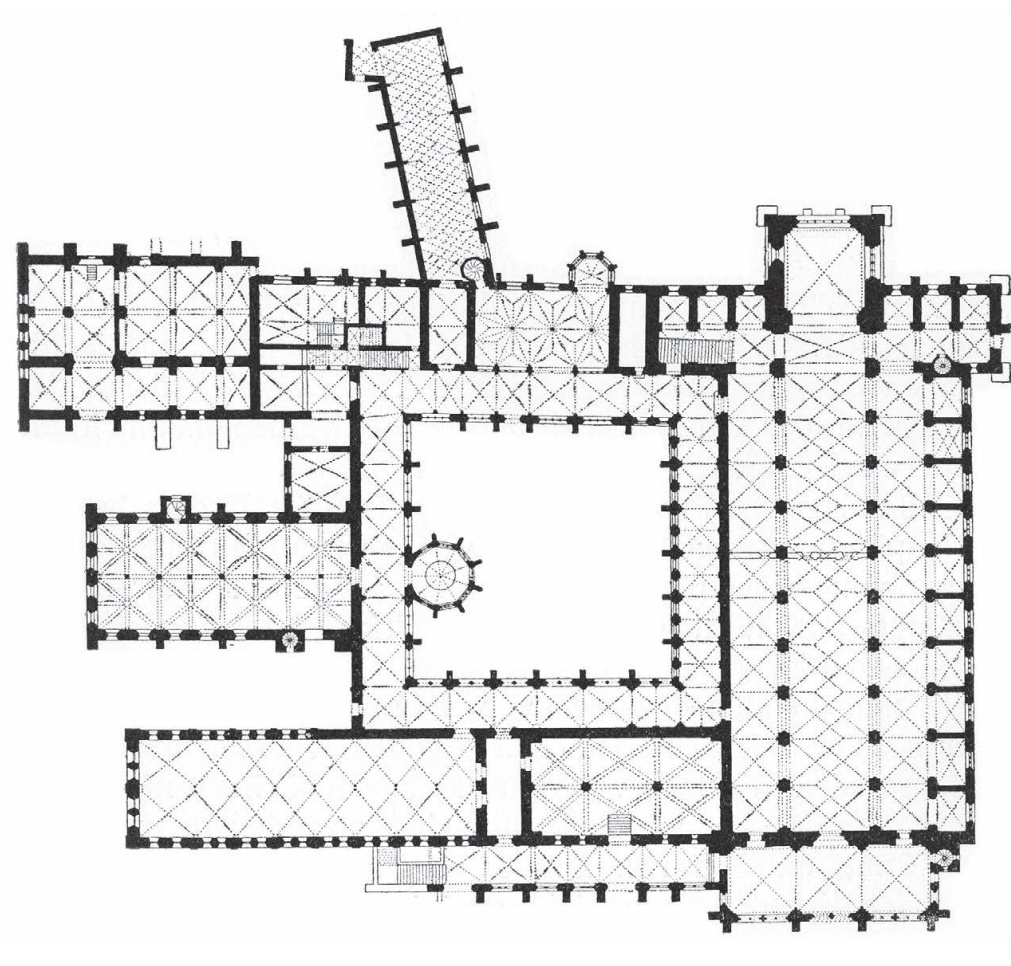


Théâtre d'Arles au Moyen-Âge, un des nombreux exemple de cohabitation de strates temporelles.

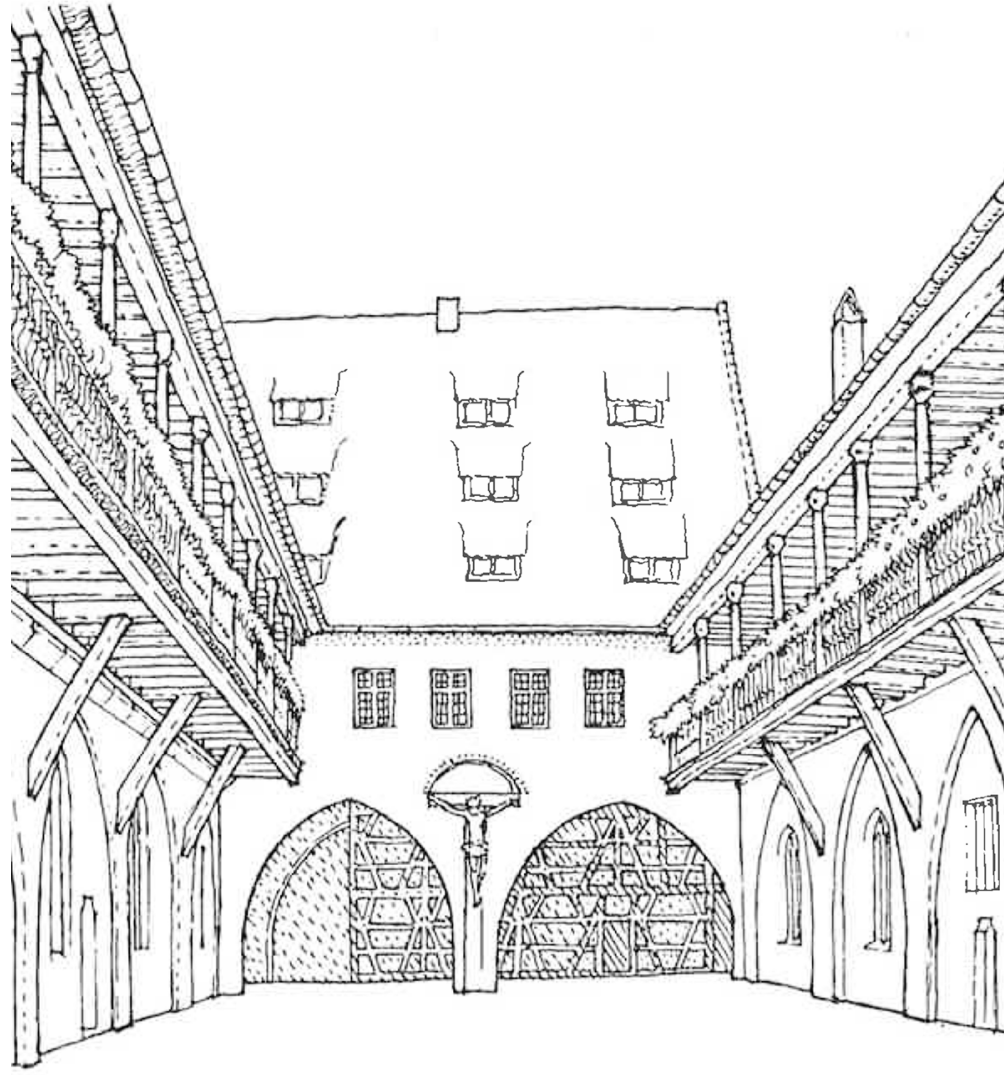
2 Stratégies pour la fabrique de villes pittoresques et denses



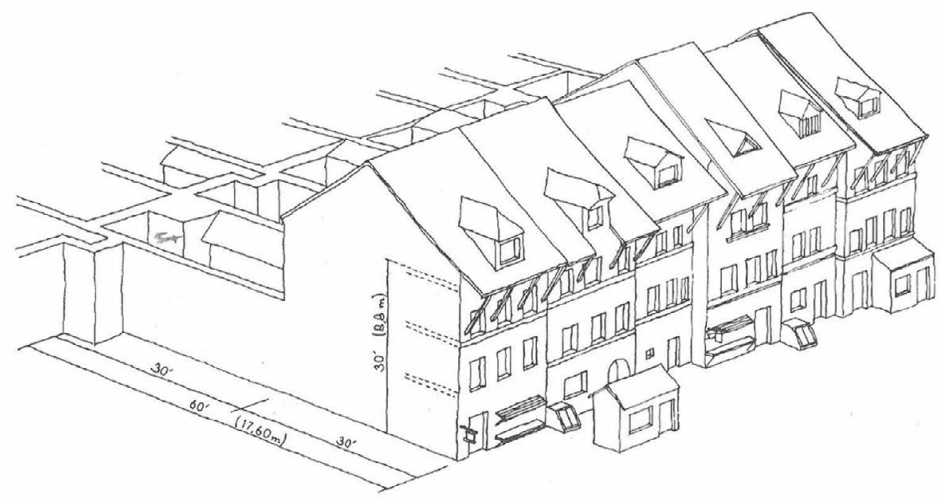
Berne. Parcelles parallèles, rythme répétitif.



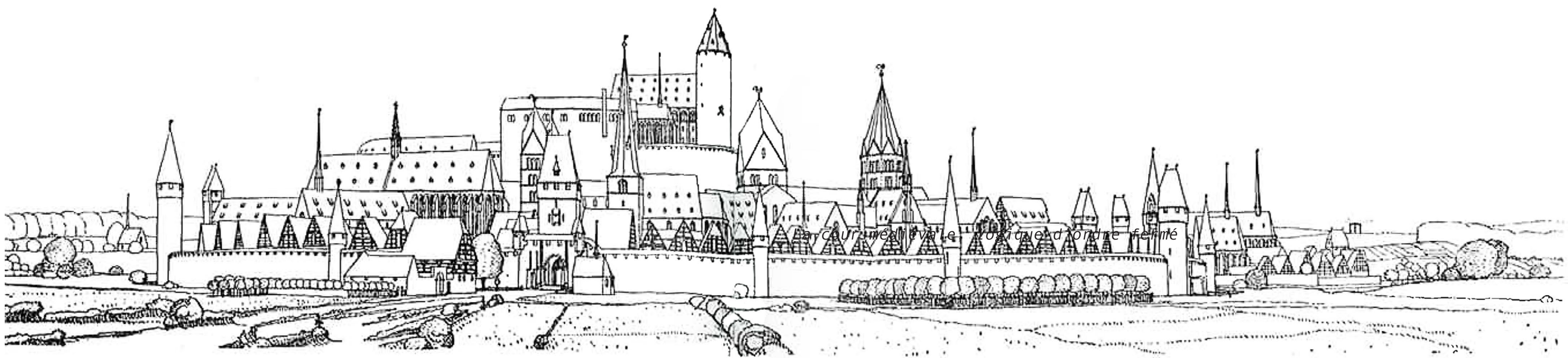
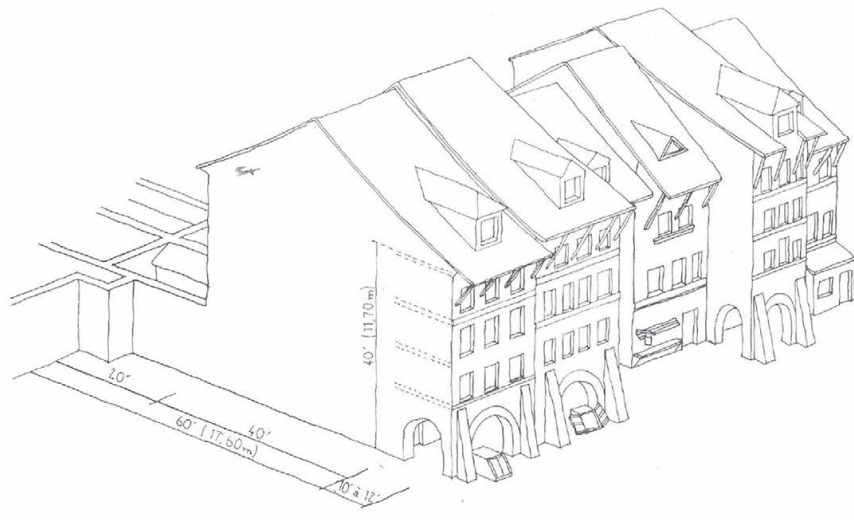
Abbaye de Maulbronn. Organismes à croissances par parties.



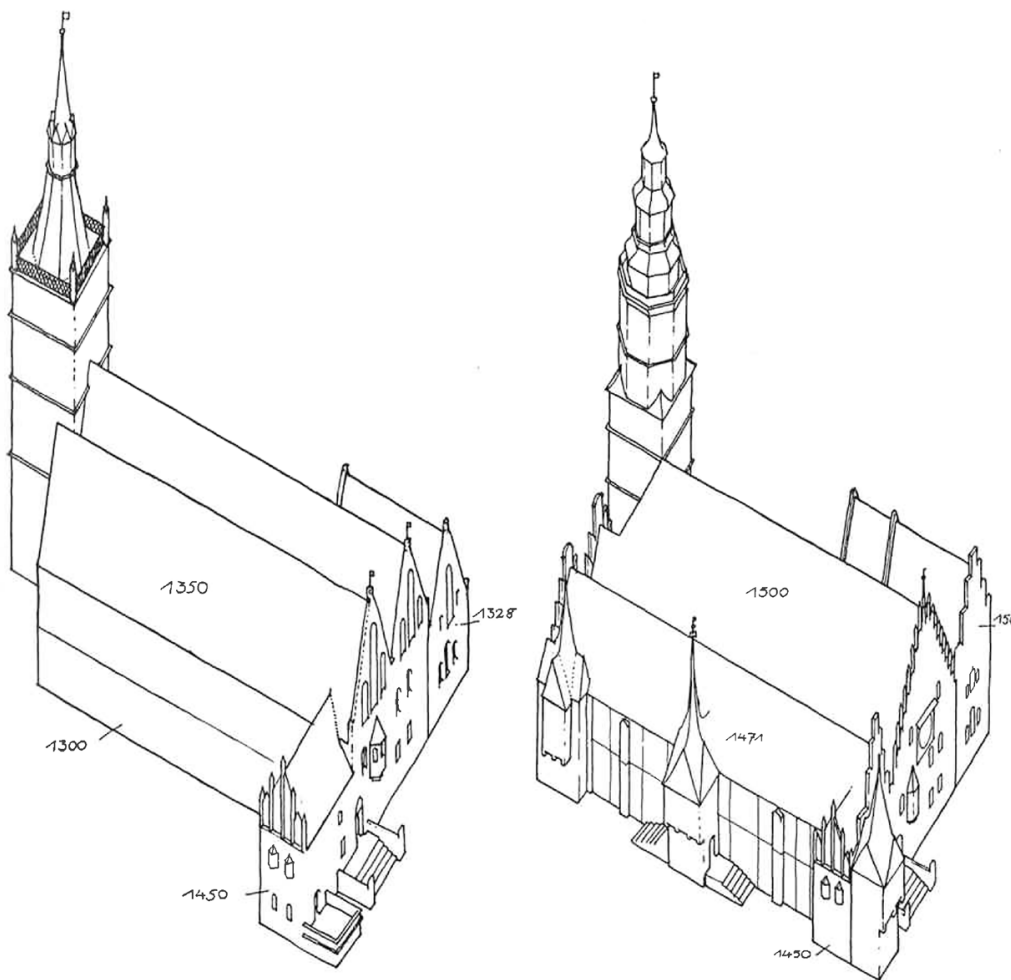
La cour médiévale, logique d'ordre fermé



Les arcades comme gain d'espace.

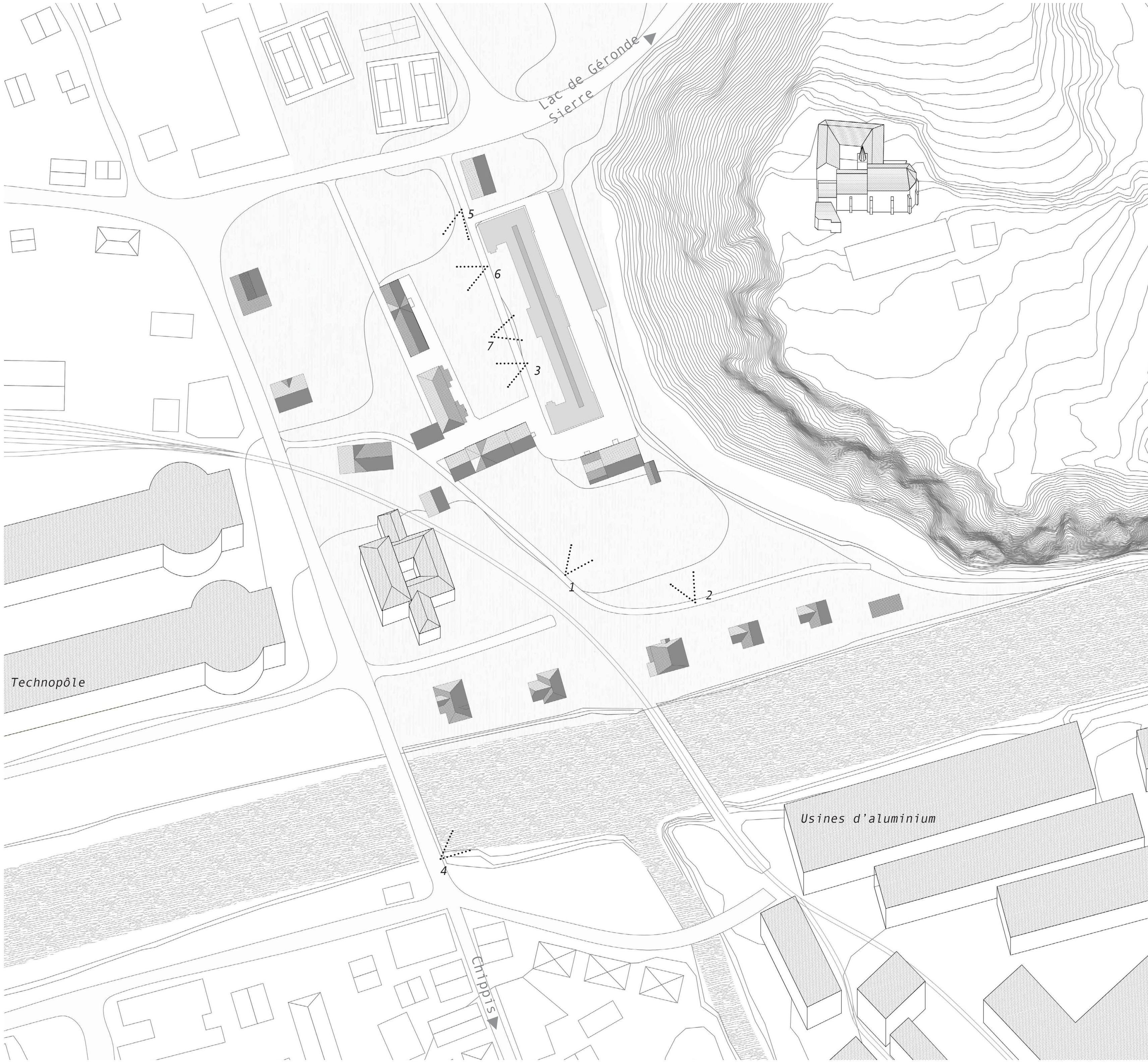


Verticalité et silhouette urbaines travaillées comme repères dans le paysage. Dessins de Karl Gruber



Architecture additive et bricolage des siècles.

SOUS-GÉRONDE



Sous-Géronde, une cité ouvrière du début du siècle dernier, située entre le Rhône et le lac de Geronde, flanquée d'une colline abritant un couvent millénaire d'une part et d'un technopôle d'autre part. Autrefois rattachée aux usines d'aluminium de Chippis, cette cité inachevée comporte aujourd'hui quelques bâtiments vétustes de logement et une ancienne halle, partiellement en ruine. Le long du Rhône se dressent encore les maisons des contre-maîtres, qui vont bientôt laisser place aux plages du Rhône dans le cadre du mégaprojet à venir Rhône III. Le paisible «quartier des toits pointus» -comme le nomment les Sierrois- est perturbé quelques fois par jour par le passage de petits trains de marchandises entre les usines de Chippis et de Sierre, rappelant la vocation industrielle originelle du lieu.



1



2



3



4



5



6



7