

A

Morphologie

Objectifs

Sur la base de l'un des trois scénarios, définir une morphologie schématique intégrant de manière cohérente une proposition urbanistique pour l'ensemble du site.

Une attention particulière sera portée aux principes de densité, de mixité, de mobilité et de paysage.

Rendu / Séminaire

1.

Fondements

— Une présentation de 5 minutes maximum

— Une devise et un texte synthétique de maximum 500 signes

— Les fondements conceptuels du projet sous forme de 3 images :

1 image du site montrant l'ancrage contextuel ;

1 image illustrant l'ancrage imaginaire du projet ;

1 image présentant l'identité du futur espace public.

— Le tableau de densité dans le cartouche (selon données quantitatives du projet)
2.

Dessins

— Format horizontal 4xA1, rendu noir-blanc au trait

— Plan masse à l'échelle 1/5000 (uniquement bâti et courbes de niveau)

— Plan de situation à l'échelle 1/1000 (avec indication des pleins, des vides et des distributions principales)

— 1 coupe longitudinale significative à l'échelle 1/500 (avec indication des mouvements de terre)

— 2 à 3 coupes transversales significatives à l'échelle 1/500 (avec indication des mouvements de terre)

— Schéma des espaces publics et de connexion (mobilité douce, TP)

— Schéma de mixité (logements, activités)

— Schéma du concept bioclimatique
3.

Maquette

— Maquette facultative
4.

Autres

— Chargement des planches sur Moodle

Approche didactique

- Travail en équipe

— Ech. principale de travail 1/1000 - 1/500

B

Ensemble bâti 1

Objectifs

Sur la base de la proposition morphologique, choisir et développer un secteur à urbaniser, défini avec votre assistant(e).

L'échelle de développement de cette phase est celle d'un ensemble bâti. Les principes de densité, de mixité, de mobilité et de paysage évoqués de façon schématique lors de l'exercice précédent seront précisés et optimisés.

Rendu / Critique intermédiaire

1.

Fondements

— Une présentation de 5 minutes maximum

— Une devise et un texte synthétique de maximum 500 signes

— Les fondements conceptuels du projet sous forme de 3 images :

1 image du site montrant l'ancrage contextuel ;

1 image illustrant l'ancrage imaginaire du projet ;

1 image présentant l'identité du futur espace public.

— Le tableau de densité dans le cartouche (mis à jour)
2.

Dessins

— Format horizontal 4xA1, rendu noir-blanc au trait

— Plan masse à l'échelle 1/5000 (uniquement bâti et courbes de niveau)

— Plan de situation à l'échelle 1/1000

— Plan du rez-de-chaussée à l'échelle 1/500 (avec indication des pleins, des vides et des distributions principales)

— Plans des niveaux significatifs de l'ensemble bâti à l'échelle 1/500 (avec indication des unités d'habitation et des espaces communs)

— Coupes longitudinales et transversales de l'ensemble bâti à l'échelle 1/500 (avec indication des mouvements de terre)

— Schéma des espaces publics et de connexion (mobilité douce, TP)

— Schéma de mixité (logements, activités)

— Schéma du concept bioclimatique
3.

Maquette

— Maquette à l'échelle 1/500
4.

Autres

— Chargement des planches sur Moodle

Approche didactique

- Travail en équipe

— Ech. principale de travail 1/500

C

Typologie 1

Objectifs

Sur la base des deux premiers exercices, ce travail permettra d'optimiser la morphologie et l'ensemble bâti, en intégrant de manière cohérente un concept typologique.

Pour ce faire, chaque étudiante et étudiant réalisera une étude succincte d'un type de logement à travers l'analyse d'une référence, qu'il choisira à titre d'exemple et dont la typologie lui apparaît représentative de son concept et envisageable pour l'ensemble bâti qu'il développe. Cette analyse typologique permet d'appréhender l'échelle et les spécificités du bâtiment en vue des phases ultérieures du projet.

Rendu / Séminaire

1.

Fondements

— Une présentation de 5 minutes maximum expliquant les qualités et défis des références typologiques analysées

— Une devise et un texte synthétique du projet intégrant les points importants évoqués à la critique intermédiaire
2.

Dessins

— Format horizontal pour projection de la présentation

— Plan de situation mis à jour à l'échelle 1/1000

— Plan de l'étage type de la référence à l'échelle 1/500 (avec indication des pleins, des vides et des distributions principales)

— Plan du/des logement/s à l'échelle 1/100

— Coupe significative du bâtiment avec son contexte à l'échelle 1/100

— Schéma des distributions

— Schéma des zones (jour/nuit/service)

— Photos de la référence analysée
3.

Maquette

— Maquette facultative
4.

Autres

— Chargement de la présentation sur Moodle

Approche didactique

- Travail en équipe / individuel

— Ech. principale de travail 1/100

D

Ensemble bâti 2

Objectifs

Préciser et adapter l'ensemble bâti en intégrant de manière cohérente les principes de densité, de mixité, de mobilité et de paysage. Une attention particulière sera portée aux éléments suivants :
Pour le bâti : les accroches urbaines, les hiérarchies spatiales, les pleins et les vides, les gabarits, les relations à la topographie, la répartition du programme et les principes distributifs des logements.
Pour les aménagements extérieurs : la vocation des espaces non-bâtis, leurs configurations et leurs qualités paysagères.

Rendu / Critique finale

1.

Fondements

— Une présentation de 5 minutes maximum

— Une devise et un texte synthétique de maximum 500 signes

— Les fondements conceptuels du projet sous forme de 3 images :

1 image du site montrant l'ancrage contextuel ;

1 image illustrant l'ancrage imaginaire du projet ;

1 image présentant l'identité du futur espace public.

— Le tableau de densité dans le cartouche (mis à jour)
2.

Dessins

— Format horizontal 4xA1 + 2xA1 par étudiant(e), rendu noir-blanc au trait

— Plan masse à l'échelle 1/5000 (uniquement bâti et courbes de niveau)

— Plan de situation à l'échelle 1/1000

— Plan du rez-de-chaussée à l'échelle 1/500 (avec indication des pleins, des vides, des aménagements extérieurs et des distributions principales des logements)

— Plans des niveaux significatifs de l'ensemble bâti à l'échelle 1/500 (avec indications des unités d'habitation et des espaces communs)

— Coupes transversales et longitudinales de l'ensemble bâti à l'échelle 1/500 ou 1/200 (avec indication des mouvements de terre)

— Coupe perspective (sur un/des bâtiment/s incluant le contexte)

— Schéma des espaces publics et de connexion (mobilité douce, TP)

— Schéma de mixité (logements, activités)

— Schéma du concept bioclimatique
3.

Maquettes

— Maquette à l'échelle 1/500

— Maquette-coupe significative du projet à l'échelle 1/100 (concept et structure) insérée dans la topographie mettant en relation les deux bâtiments développés
4.

Autres

— Chargement des planches sur Moodle

Approche didactique

- Travail en équipe

— Ech. principale de travail 1/200

