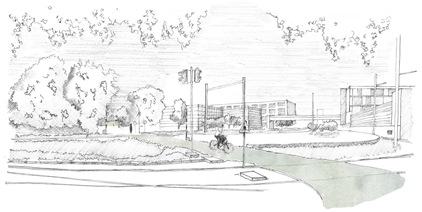
PROMENADE
PLAN & COUPES - ech. 1:500

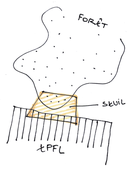
N

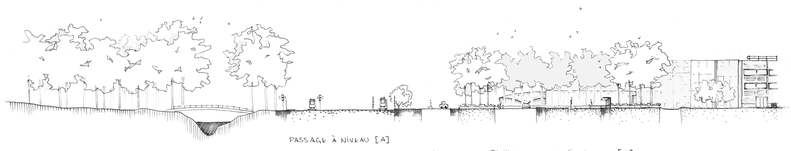


1. L'APPROCHE
à l'orée de l'EPFL

QUALITÉS
- LISIÈRE BOISÉE
- COURS D'EAU ET BASSINS DE RÉTENTION
- AXE DE MOBILITÉ DOUCE.

ENJEUX
- FRANCHISSEMENT NON ASSURÉ.





PASSAGE À NIVEAU [A]

PAVILLON BANC & ÉCLAIRAGE. [C]

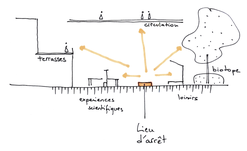
OFFICIALISATION DU CHEMIN INFORMEL. [S]

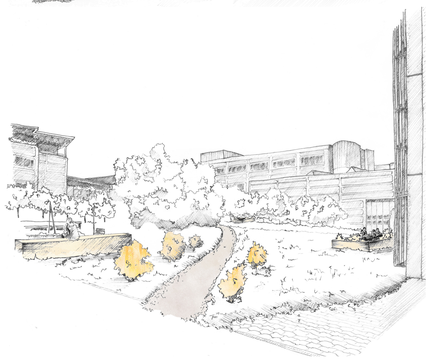
PLANTATION D'ARBUSTES. [P]

2. L'INITIATION
Parcours d'observations

QUALITÉS
- PROXIMITÉ
- ISOLEMENT
- ENSOLEILLEMENT
- LISIBILITÉ DE FONCTIONNEMENT

ENJEUX
- USAGE INEXPLOITÉ
- STRUCTURES EXISTANTES NÉGLIGÉES
- PLACE DU PIÉTON NÉGLIGÉE





SUPPRESSION PLACE DU PARC [A]

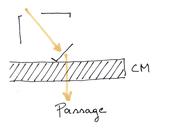
ÎLOTS TABLES/BANCS [C] MURET [C] CABANON LIBRE SERVICE ET ÉCLAIRAGE [C]

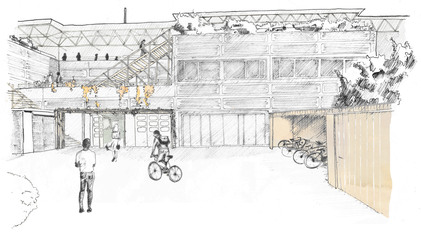
CHEMIN TRAVERSANT L'ÎLOT DE VERDURE [S] SUPPRESSION BORDURES TROTTOIR [S]

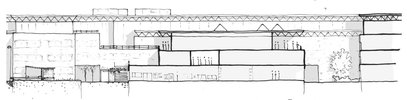
3. LA PERTURBATION
Traversée insoupçonnée

QUALITÉS
- POINT DE CONNEXION NORD-SUD.
- RACCOURCI
- PRISE AVEC LE NIVEAU 1

ENJEUX
- PASSAGE MÉCONNU
- ACCÈS RESTREINTES
- ALLURES DE SOUS-SOL ET D'ARRIÈRE-COURS.







ACCESSIBILITÉ AU BÂTIMENT [A]

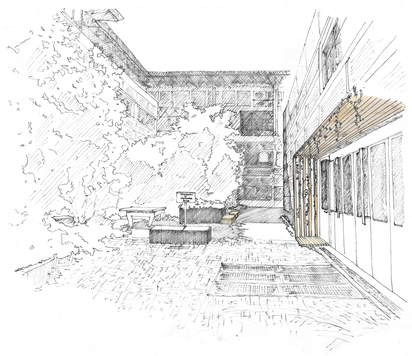
PEINTURE MURALE [A]
OUVERTURE LOCAUX ASSOCIATIFS.

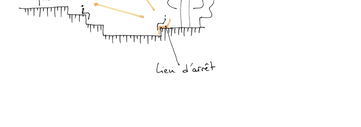
ESCALIER [C] FORME D'AMPHI [C]

4. LA DÉCOUVERTE
Exploration d'un pittoresque confiné

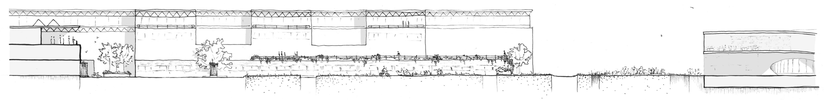
QUALITÉS
- PROXIMITÉ
- SÉRÉNITÉ
- MIXITÉ D'AMBIANCES
- ESPACE OMBRAGÉ
- PRISE AVEC LE NIVEAU 1

ENJEUX
- VALEUR OUBLIÉE
- ACCÈS LIMITÉS.
- PEU DE FRÉQUENTATION





AUVENT [C] MOBILIER URBAIN [C]



ABOUT DE CARRÉ-COURS ET ACCÈS AUX TERRASSES [A]

ATELIERS PARTICIPATIFS
PEINTURE SUR BUSE [A-S]

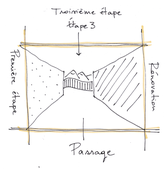
PERGOLA / PORTIQUE. [C]

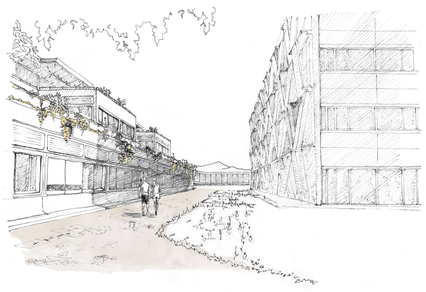
TRACÉ DES CHEMINS SIMPLIFIÉ [S]

5. LA TRANSITION
Evocation d'une évolution

QUALITÉS
- PASSAGE DE L'ANCIENNE À LA NOUVELLE EPFL.
- CADRAGE SUR L'OUVERTURE QUI S'ANNONCE.
- POINT-MILIEU DU PITTORESQUE VERS LE GRANDIOSE.
- ALTERNATIVE DE MOBILITÉ DOUCE.

ENJEUX
- PLACE CENTRALE DE LA VOITURE.
- MANQUE D'INTERACTIVITÉ
- MANQUE D'ÉCLAIRAGE
- RACCOURCI IGNORÉ
- CARACTÈRE MORNE ET MONOTONE

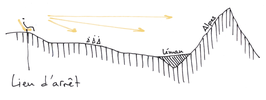


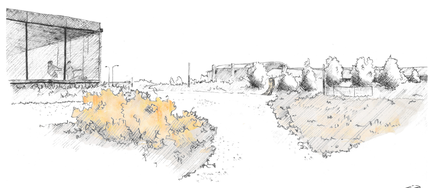


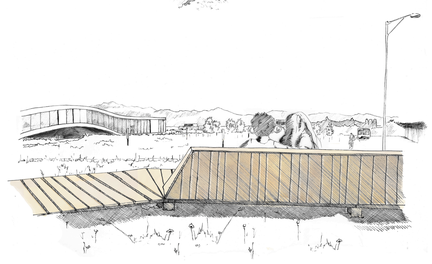
6. L'OUVERTURE
Contemplation d'une immensité

QUALITÉS
- DÉGAGEMENT VISUEL ET SPATIAL
- ORIENTATION SUD
- RICHESSE DU PAYSAGE.

ENJEUX
- CONFRONTATION PAYSAGE / URBANITÉ
- CONFRONTATION ISOLEMENT / ATTRACTIVITÉ
- USAGE IMPRATICABLE.
- CHEMINS OBSOLÈTES.



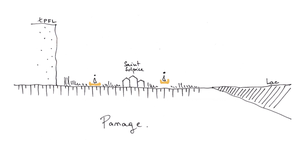


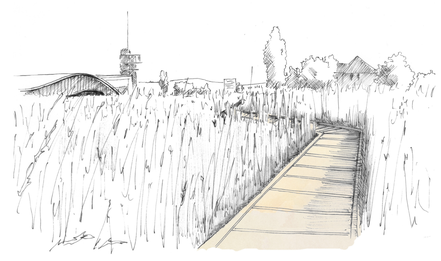


7. L'ÉCHAPPÉE
À travers les méandres de Saint-Sulpice

QUALITÉS
- PROXIMITÉ LAC / MIXITÉ / CAMPUS SPORTIF
- DÉGAGEMENT VISUEL

ENJEUX
- CHEMINS INTERROMPUS.
- MANQUE DE DIVERSITÉ DES TRACÉS.





PASSERELLE BASSE ET BANQUETTE [C]

PASSERELLE BASSE À TRAVERS HAUTES HERBES ET ÎLOTS DE REPOS. [C]

BORNE VÉLO [A-C]

PASSERELLE HAUTE - CONNEXION AU CHEMIN INTERROMPU. [C]