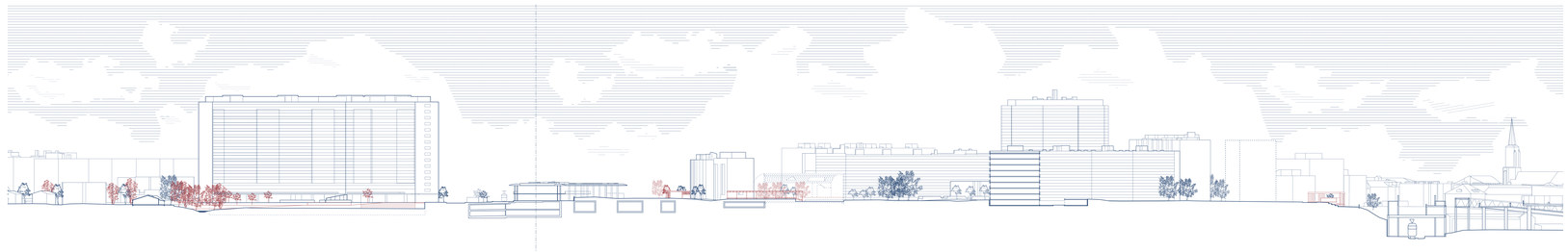
ENTRE NOS LIEUX BATIS

Une valorisation spatio-culturelle du quartier Etoile-Bachet à travers la réappropriation des lieux publics.

Située en périphérie genevoise, la cité des Palettes se caractérise par son architecture héritée des plans d'urbanisme des années 60, alors dominés par l'usage de la voiture et les constructions en béton armé. Il spatialise aujourd'hui les problématiques sociales liées à la précarité d'une grande partie de ses habitants en favorisant la densité et la ségrégation urbaine. Il en résulte un quartier très bétonné, peu aménagé et difficilement praticable pour les piétons, mais avec une identité culturelle forte liée à l'enclavement des habitants et le sentiment d'appartenance important qui en découle.

Le but du projet est alors de revaloriser le quartier en favorisant la réappropriation des espaces publics par les habitants et ainsi légitimisant l'identité culturelle et spatiale du lieu, tout en promouvant l'échange et la rencontre sociale avec le reste de la région. Pour ce faire, le projet se focalise sur la création d'un nouveau sous-quartier « Etoile-Bachet » qui s'articule autour de programmes et espaces publics cohérents qui généreront une interface socio-culturelle continue.

Ces espaces prennent la forme d'un parcours piéton aménagé, qui traverse le quartier et se connecte aux voies de mobilité et aux couloirs paysagers environnants existants. Ce parcours est structuré par des interventions bâties à usage public qui rythment son tracé et complètent les besoins socio-culturels du quartier comme la création d'un centre culturel et d'exposition, un centre de réinsertion professionnelle, des locaux auto-gérés, un café-bar et enfin la maison de quartier déjà existante.



LE QUARTIER A TRAVERS SES HABITANTS

Smult "Doudou"

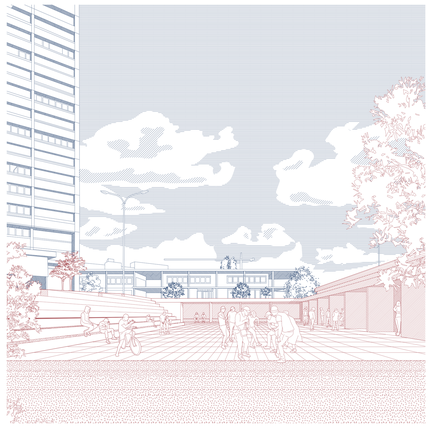
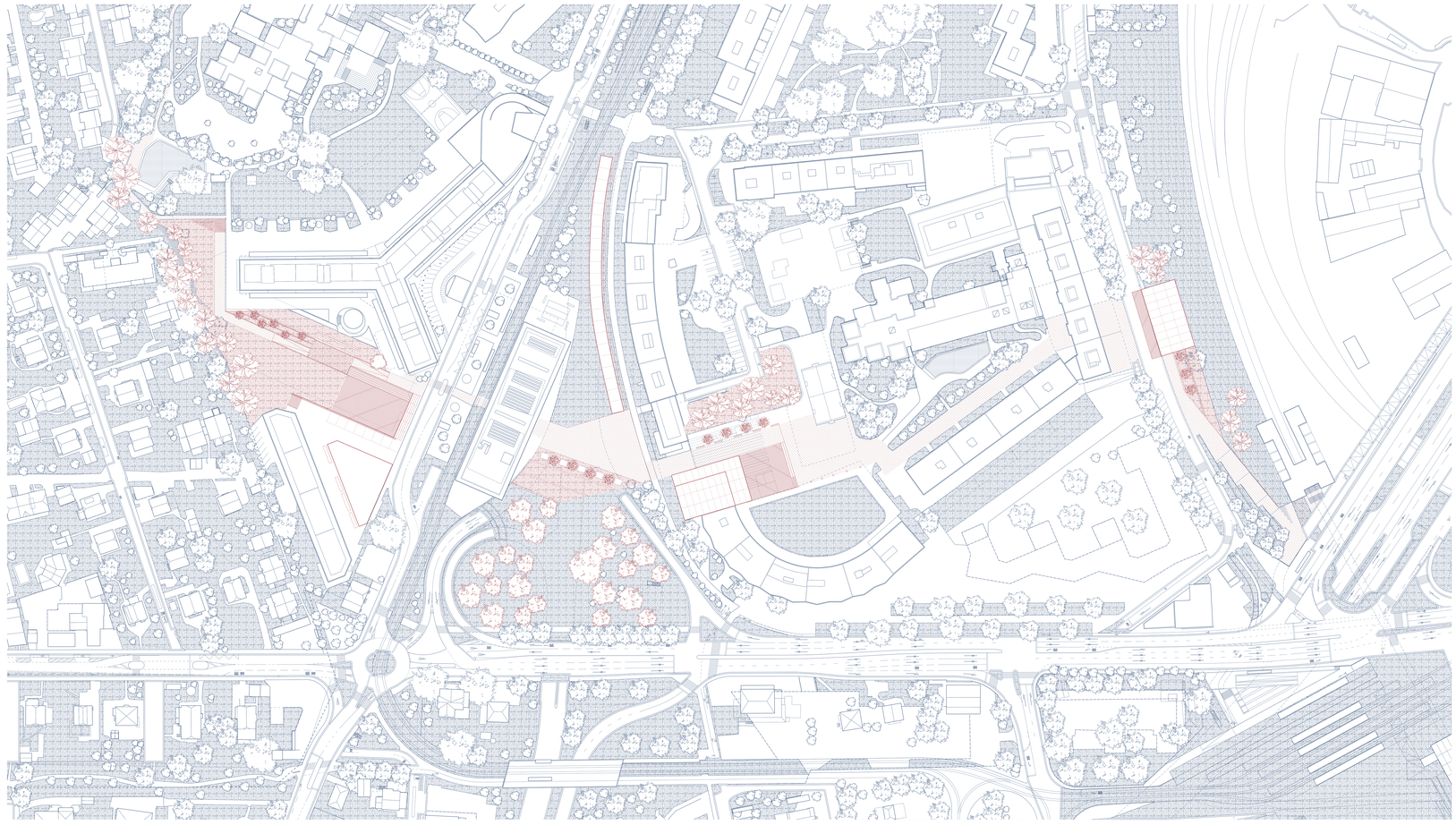
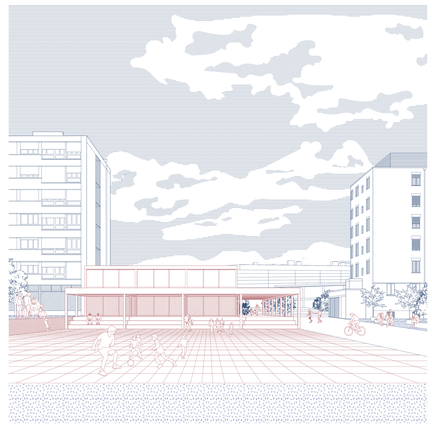
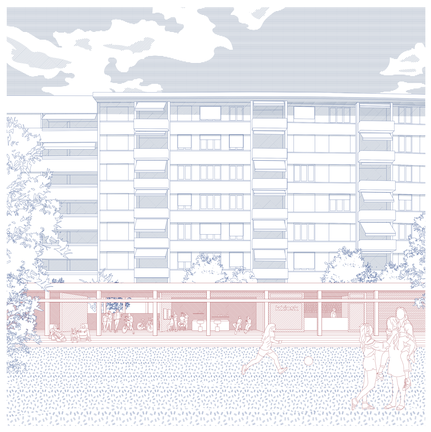
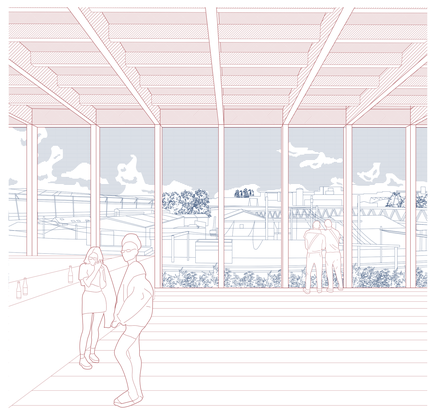
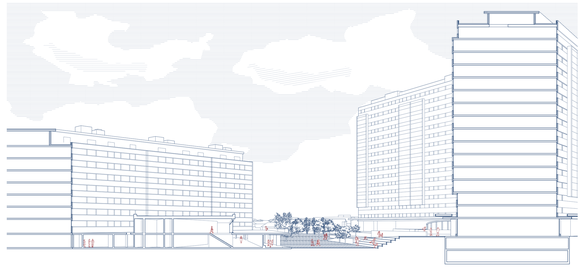
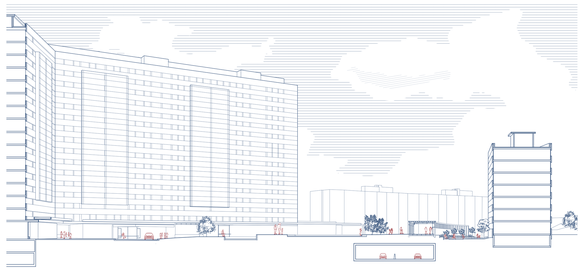
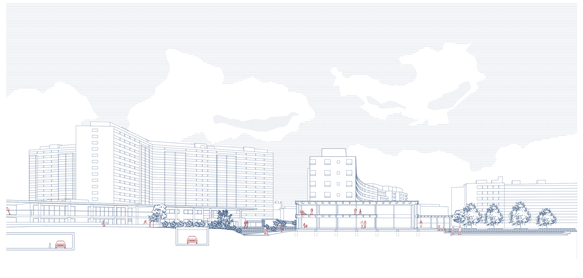
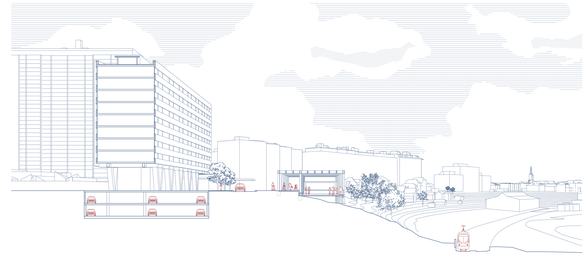
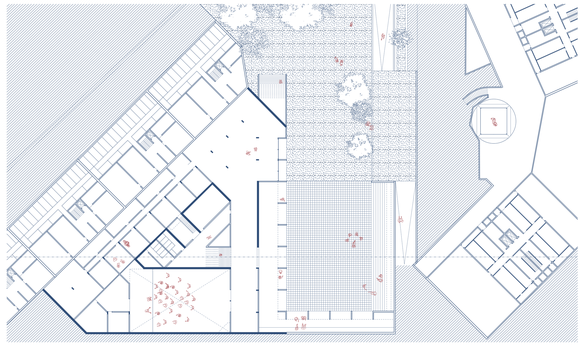
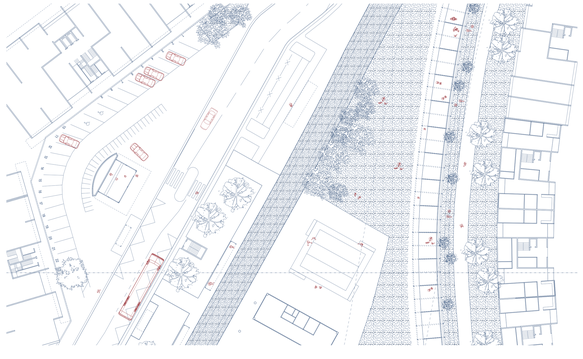
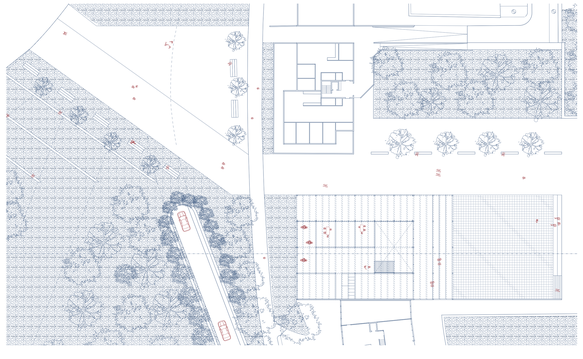
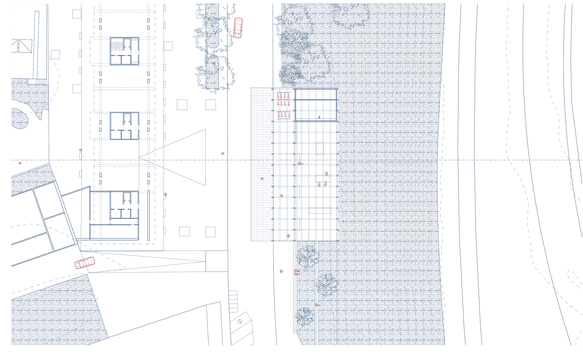
Mohamed Asso

Eduardo et Taame "Metal"

Dylan "Bagdad_794"

« Pour moi c'est le meilleur endroit. Je ne suis pas ici par défaut, au contraire, je reste au Grand-Lancy par attachement. » Smult

« Même en partant 10 ans, on finit toujours par se réinstaller ici parce qu'il y a quelque chose d'attirant. Il y en a qui ne se sentent chez eux qu'ici. » Mohamed

« C'est l'endroit ou je me sens le mieux, ou je me sens le plus à l'aise, où je connais tout le monde et tout le monde me connait. Je me sens en sécurité, beaucoup plus qu'ailleurs. C'est là que j'ai toutes mes attaches, mes amis, où ma famille est toujours, c'est mon berceau. » Dylan

« On fait bien comprendre aux habitants de ces quartiers qu'ils font partie du bas de l'échelle, du coup ils restent entre eux et développent leurs propres codes. On se reconnait bien plus dans les rappeurs que dans les "élites". » Eduardo