

RÉAFFECTATION DES GRANDS MOULINS DE LA CHAUX-DE-FONDS



PROJET DE MASTER 2015

YVAN MATTEMBERGER

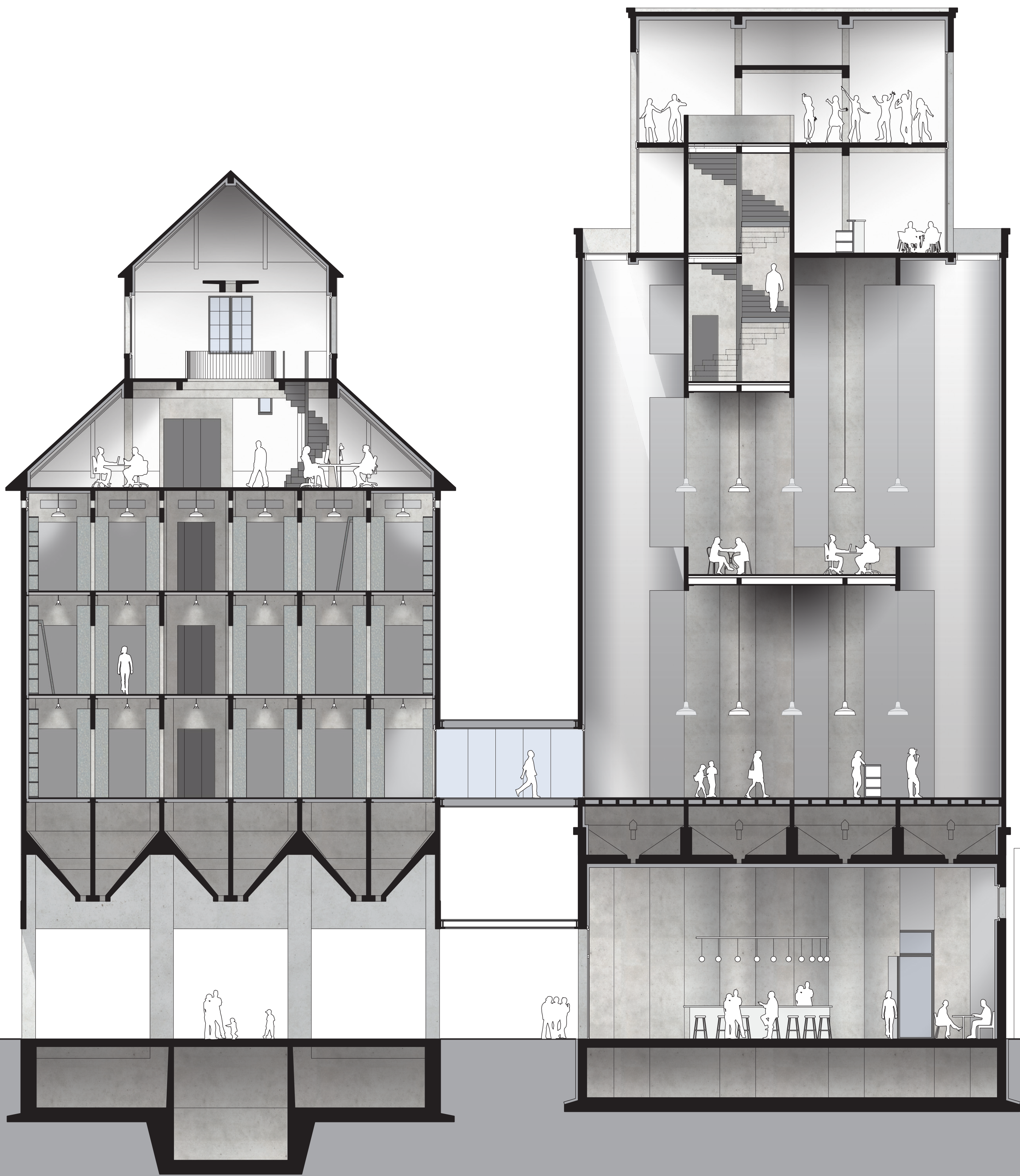
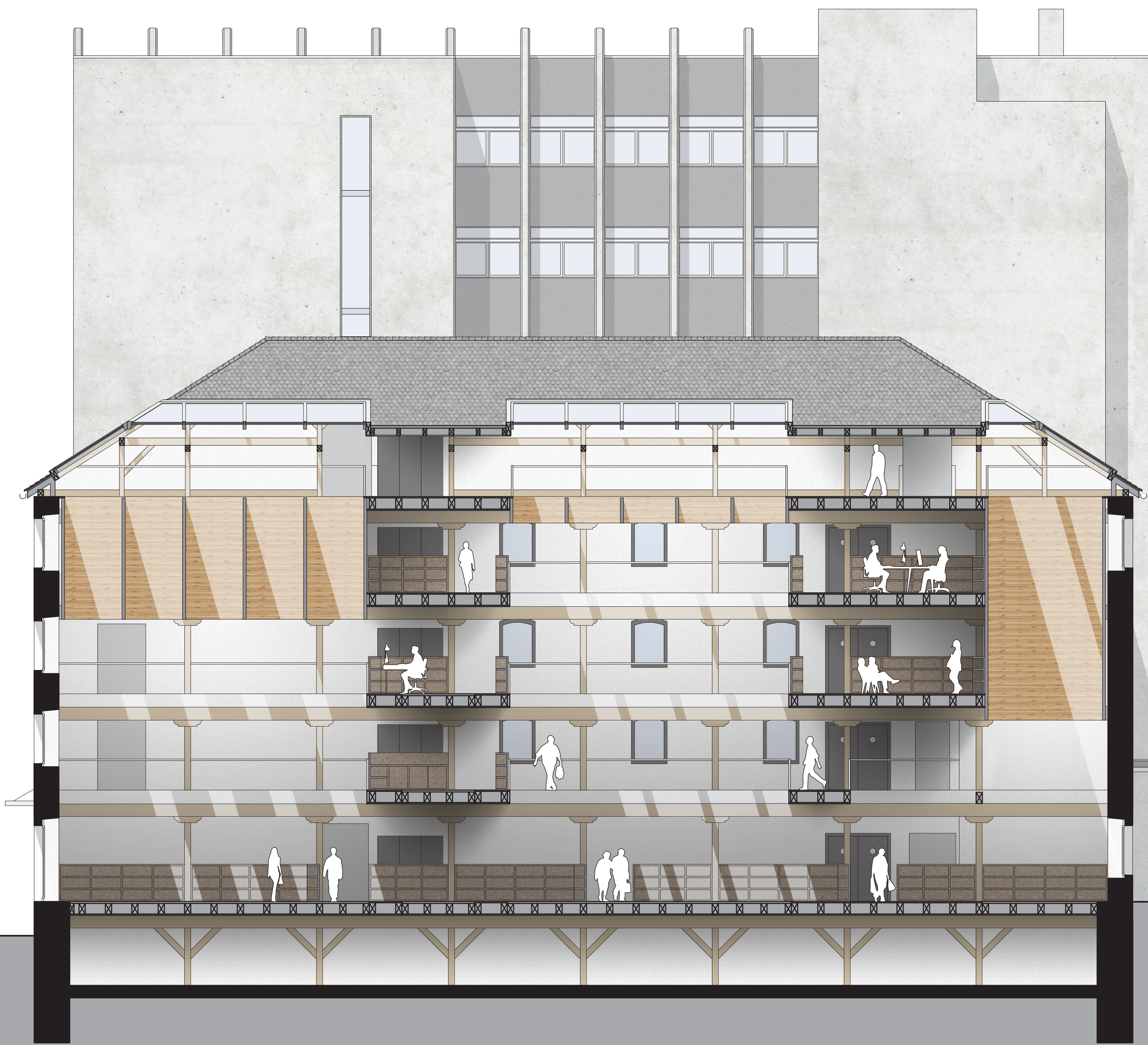
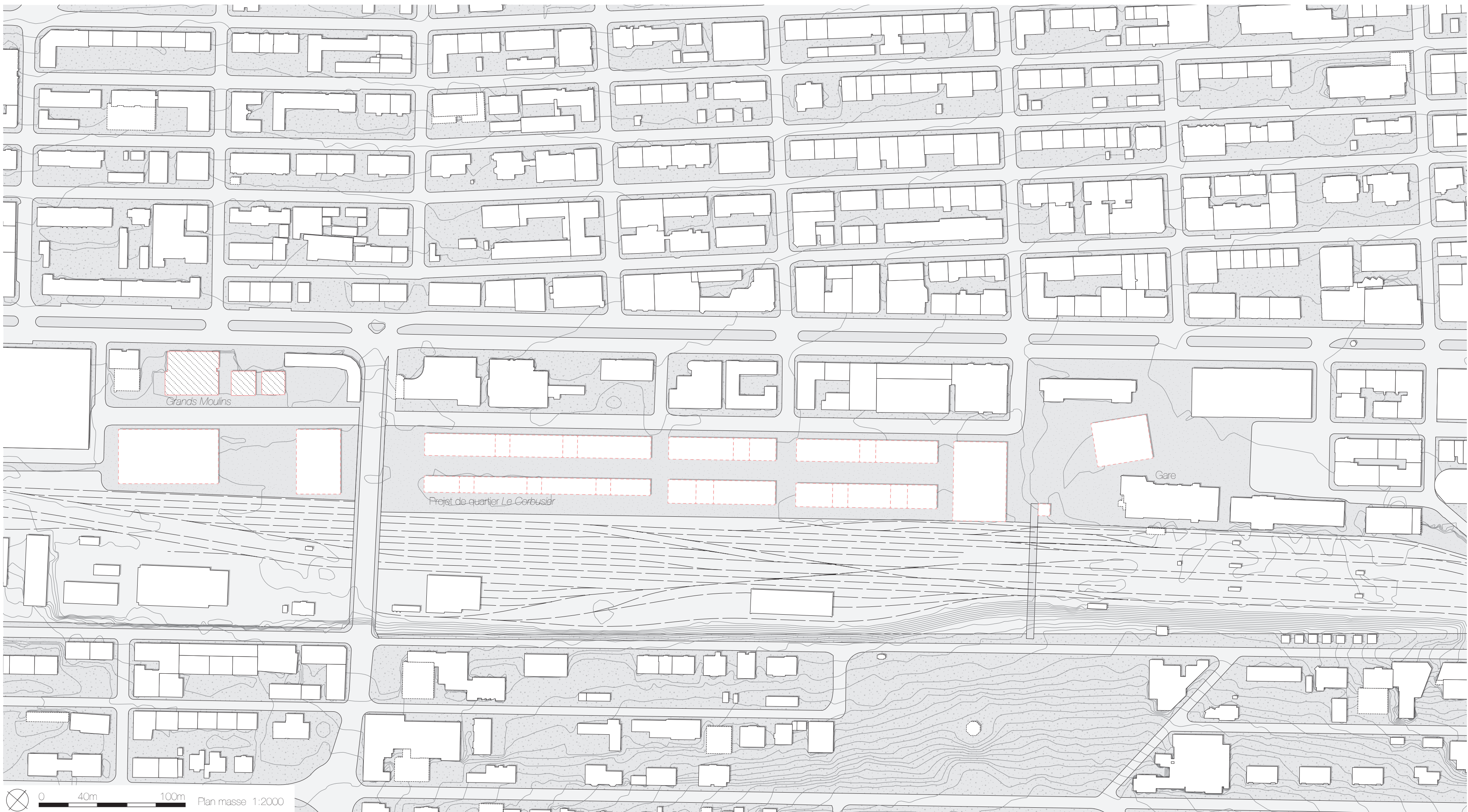
DIRECTEUR PÉDAGOGIQUE - FRANZ GRAF
PROFESSEUR ENONCE THÉORIQUE - FRANZ GRAF
PROFESSEUR EPL - PHILIPPE THALMANN
MAÎTRE EPL - STEPHAN RUTSHAUSER
EXPERT EXTERNE - MARTIN BOESCH

Patrimoine industriel délaissé, les moulins et si-
los de La Chaux-de-Fonds occupent une place
importante dans la ville, puisqu'ils se situent à un
point névralgique fort, ainsi qu'à l'extrémité d'une
friche ferroviaire en vis-à-vis de la gare.

Le projet questionne l'habitabilité de telles struc-
tures, par l'introduction de fonctions publiques
permettant de réactiver ce lieu, autrefois essentiel
et hautement fréquenté par l'activité minière.
Partant de l'observation de la présence de deux
catégories de bâtiments sur le site - moulins et
si-los - deux programmes différents s'approprient
les lieux.

Le vieux moulin en bois ainsi que le moulin en béton
armé accueillent des surfaces de production pour
de petits ateliers de mécanique, de même qu'un
Concept Store local - soit un regroupement de
plusieurs activités commerciales et de service
complémentaires dans un même lieu. Une ex-
tension au moulin de béton armé est réalisée afin
de rendre possible une liaison directe à tous les
étages entre les moulins, ainsi que d'attribuer à
ce pôle une entrée publique. Les si-los présents
dans le moulin en bois sont utilisés comme puits
de lumière grâce à une verrière en toiture, afin de
paler au faible niveau d'éclairage naturel par les
ouvertures de façade.

Les si-los quant à eux, conservent une fonction
de stockage par l'installation d'une bibliothèque
comprenant en partie les archives du Canton de
Neuchâtel. Le silo rectangulaire sert de magasin
aux livres, tandis que le silo à réservoirs circulaires
offre des surfaces de lecture. L'atrium est réem-
ployé comme espace événementiel profitant
d'un panorama à 360° sur la ville. Le rez-de-chaussée
s'ouvre publiquement pour fabriquer un couvert et
un café littéraire en lien direct avec la bibliothèque.



Coupe longitudinale AA 1:100