Un scénario pour
**Lausanne-Morges**

# RADICAL **VENOBIA**

*PDM 2021*

**Marina Garlatti**

La potentialité de notre approche cartographique prévoit de se concentrer sur une expression de la narration du territoire, de sa complexité paysagère, de ses différentes échelles, de ses différentes temporalités, de sa notion de temps. Bercher la signification idéologique du paysage, tout à retracer la relation entre l'exercice du pouvoir exemplifié et la représentation de ce pour et non pas Nyon.

Les interventions doivent être régies à échelle locale et de court, voire en tout cas de moyen terme (10 ans). Il s'agit donc de travailler à l'échelle du territoire sans le subsumer. Il s'agit aussi de travailler à l'échelle humaine, et modifier les relations entre les objets de pouvoir et elle. Nous travaillons compris, par une simulation 3D d'écoulement fluvial sur la topographie, des possibles scénarios qui exposent. Le projet sera alors un nouveau système de représentation, porteur de négociation pour l'existence de la Venoge dans sa phénoménalité.

La stratégie territoriale s'attende par la désconstruction des flux problématiques. L'Aisne l'eau comme fil conducteur du projet vallée du désir profond de valoir la ville avec la nature. Le projet intervient à la fois dans une échelle locale et dans une échelle territoriale. Il s'agit de travailler à l'échelle humaine, en lien de la plus plus fin à la métropole, qui dotent résilient et productive, mettant en lumière les contradictions invisibles du territoire aujourd'hui.

**2. Lecture biopolitique :**
**Scénario et projections du territoire**

Le scénario est un outil et un positionnement politique pour traiter la potentialité de la Venoge. Il est un positionnement politique, car il ne peut pas exister sans l'engagement de toutes qui se dessine lorsque se fait le choix de certains possibles et écarte les choix politiques pour le bien, perdu de certains possibles.

Tel et pour cet une temporalité de 100 ans. Lorsque la Venoge dans sa la vision depuis que l'on adopte. Tous prend la forme qu'elle voudra ce pour l'on a choisi de lui donner. Le scénario est un outil de projection qui nous permet d'imaginer des futurs possibles et souhaitables. Il est un outil de médiation entre les différentes échelles de temps et d'espace qui nous permet de nous projeter dans le futur et d'imaginer ce que l'on veut pour notre projet espace. Le scénario va questionner par la forme de la ligne, la forme de la tache, la forme de la projection par rapport à la Venoge, en amont de la définition de l'espace.

**Données territoriales :**

- Tronçon vallée de la Venoge
- Forêts
- Chemins piétons Rive-Nid
- Écoulement de l'eau en fonction de la topographie
- Champs actuels
- Bassin versant de la Venoge
- Frontière du PALM, délimitant la zone agricole

**Processus d'anthropisation :**

- Système de conditionnée lié à l'industrie
- Modification majeure de cours d'eau en amont de la puissance hydraulique et rétrécie de migrations à la faune piscicole
- Mise en pression d'« hydraulique » et flore écologique
- Économie extractive
- Empreinte historiquepar : « chaine ouverte lié aux activités de la vallée »
- Interruption sur le cours d'eau : artificialisation moyenne
- Interruption par de point ou infrastructure routière
- Zone d'intervention pour le PALM, pour le projet de paysage
- Limite des zones de stratégie écosystèmique avoir
- Arrêtés de mais

**2. Retrait des protections :**
**Création des, Risiliment**

Conformément, des villes, Gradement les conditions de vie et la place de l'eau. Elle a coupé ou rapidité construit de la pente et ou elle bute. Les 60 dernières années, la Venoge a été corsetée, endiguée, bétonnée, canalisée, enclavée, bitumée... Nous cherchons ici à lever ces différentes couches de contraintes qui pèsent sur elle.

Le paysage territorial s'étend par la déconstruction des flux problématiques, venus et fait de flux et milieu de l'eau, et donner de l'espace à l'eau en tant que milieu vivant. Il s'agit de travailler à l'échelle du territoire sans le subsumer. Il s'agit aussi de travailler à l'échelle humaine, et modifier les relations entre les objets de pouvoir et elle. Nous cherchons ici à lever ces différentes couches de contraintes qui pèsent sur elle. Nous travaillons compris, par une simulation 3D d'écoulement fluvial sur la topographie, des possibles scénarios qui exposent. Le projet sera alors un nouveau système de représentation, porteur de négociation pour l'existence de la Venoge dans sa phénoménalité.

**Contraintes projectuelles territoriales :**

Le territoire est le prospectives territoriales donnent les cônes de vues, les zones de risque, les zones de protection, les zones de gare possible d'abord, une exigences de l'écosystème Ramsar, une protection, et l'écoulement de l'eau, en fonction de la topographie.

Similitudes écosystèmes de la Venoge avec protections, une faible et faible humidité

Inventaire de l'écosystème, source Canton d'été
Arrêté du 20/10/2017,
Zones de biotopes à sensibles paysagères non protection

- Préfabriqué Société des cimes
- Faible préfabriqué des cimes
- Forêts alluviales

**C. Principe de négociation :**
**Dimensions spatio-temporelles**

Nous adhérons à l'idée, tout l'espace est un processus organique de l'urbanisme pour comprendre comment négocier entre l'eau, et les conditions de vie, et les conditions de l'eau. Nous cherchons ici à lever ces différentes couches de contraintes qui pèsent sur elle. Nous travaillons compris, par une simulation 3D d'écoulement fluvial sur la topographie, des possibles scénarios qui exposent. Le projet sera alors un nouveau système de représentation, porteur de négociation pour l'existence de la Venoge dans sa phénoménalité. Il s'agit donc de travailler à l'échelle du territoire sans le subsumer. Il s'agit aussi de travailler à l'échelle humaine, et modifier les relations entre les objets de pouvoir et elle. Nous cherchons ici à lever ces différentes couches de contraintes qui pèsent sur elle. Nous travaillons compris, par une simulation 3D d'écoulement fluvial sur la topographie, des possibles scénarios qui exposent. Le projet sera alors un nouveau système de représentation, porteur de négociation pour l'existence de la Venoge dans sa phénoménalité.

**Trois matrices de négociation**
**typologies d'adaptation au scénario**

**I. Chaos**
Lancer l'eau s'inflitre. L'humain perçoi puissant, déplacement par l'eaux intervenues sur les écosystèmes, humainement issus

- Chaussées perdus puissants
- Démolition de la végétation locale
- Equipements inondables
- Retrait d'éléments particuliers, obstacles

**II. Rural**
Végétalisation en amont. Agriculture entrepreneuriale inondable, refroidissent, protocole de nouveau

- Champs d'expansion et végétalisation en amont
- Prairies de nouveau
- Agriculture entrepreneuriat inondable
- Reboisement

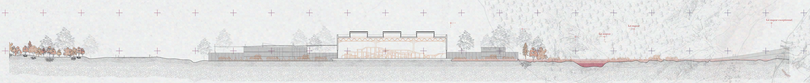
**III. Foncier**
Inondation foncière, considérations de l'intérêt privé l'eu d (politiques, legislatif)

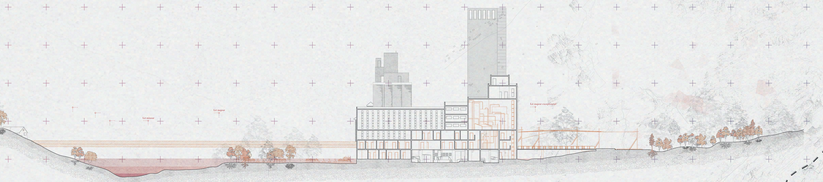
- Considérations législatives et fiscales sur le foncier
- Inondation foncières, retrait pour la biodiversité

**3. Mett et projection :**
**Mett et dialogue pour la coexistence entre**

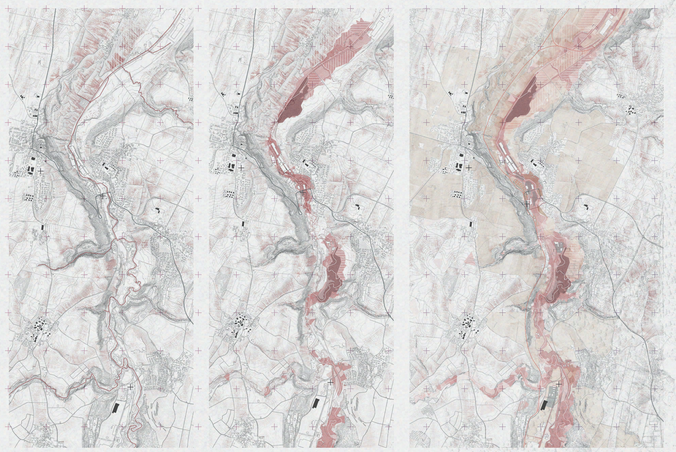
De quelle vue préférez-vous ? Pour de l'eau marchandise mise de l'eau privée, sur une infrastructures lointaine, vision politique et politique. Le projet de paysage s'inscrit dans une démarche de projet urbain qui questionne le fonctionnement du territoire sous sous des siècles de mondes et de l'eau. Il s'agit de travailler à l'échelle du territoire sans le subsumer. Il s'agit aussi de travailler à l'échelle humaine, et modifier les relations entre les objets de pouvoir et elle. Nous cherchons ici à lever ces différentes couches de contraintes qui pèsent sur elle. Nous travaillons compris, par une simulation 3D d'écoulement fluvial sur la topographie, des possibles scénarios qui exposent. Le projet sera alors un nouveau système de représentation, porteur de négociation pour l'existence de la Venoge dans sa phénoménalité.

Le paysage territorial s'étend par la déconstruction des flux problématiques, venus et fait de flux et milieu de l'eau, et donner de l'espace à l'eau en tant que milieu vivant. Il s'agit de travailler à l'échelle du territoire sans le subsumer. Il s'agit aussi de travailler à l'échelle humaine, et modifier les relations entre les objets de pouvoir et elle. Nous cherchons ici à lever ces différentes couches de contraintes qui pèsent sur elle. Nous travaillons compris, par une simulation 3D d'écoulement fluvial sur la topographie, des possibles scénarios qui exposent. Le projet sera alors un nouveau système de représentation, porteur de négociation pour l'existence de la Venoge dans sa phénoménalité.

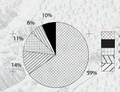
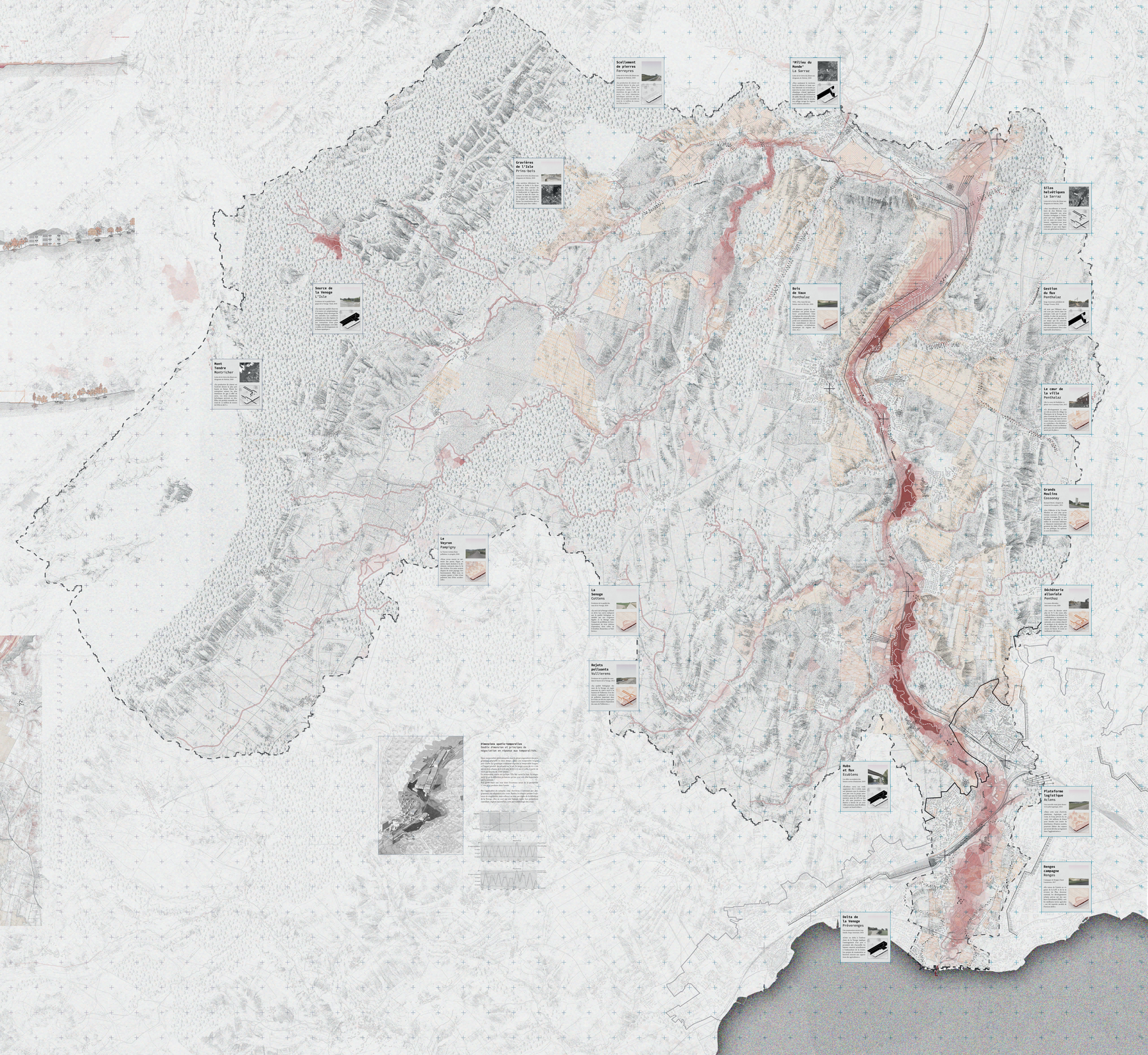




Principes de négociation
**De Daillens à Penthaz**







Contraintes projectuelles
territoriales
**Cossonay-Penthalaz**