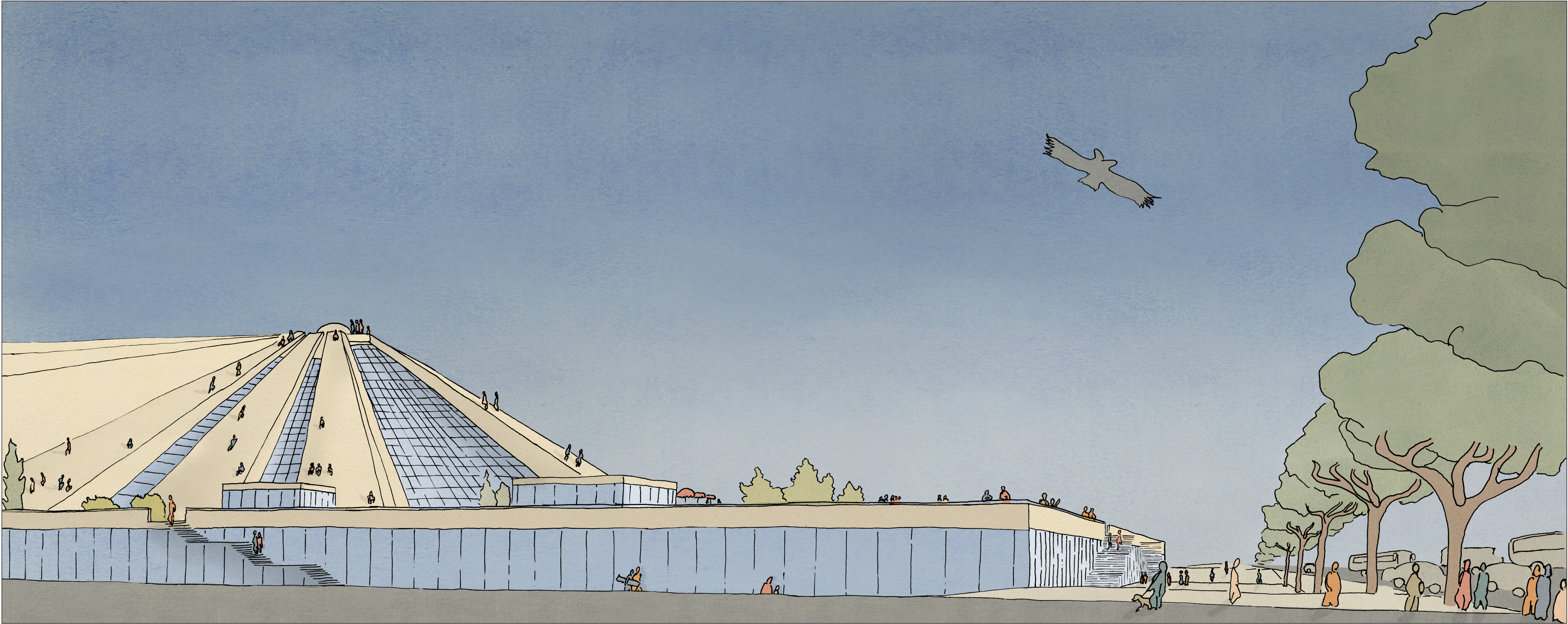




Ancien monument de la dictature communiste, la Pyramide reçoit un nouveau souffle et devient le lieu du livre. Elle contient toute la collection de la Bibliothèque Nationale autour d'un grand espace central. Celle qui était le symbole d'un dictateur, devient le symbole de la conservation et de la diffusion du savoir.

Le programme de nature publique qui active la collection est contenu dans un socle qui entoure la Pyramide. Ce dernier s'étend jusqu'aux limites de la parcelle. Les trottoirs qui l'encadrent s'abaissent jusqu'au niveau du socle afin d'absorber les passants dans l'espace de la bibliothèque. De longues façades perméables rendent ce bâtiment accessible dans tout son pourtour. Elles matérialisent les nouvelles limites sur rue et dessinent une nouvelle ligne d'horizon.

Depuis la chute de la dictature, la Pyramide est devenue un grand espace public informel. On peut la gravir, s'y poser et y glisser. Nous joignons à ce lieu un nouvel espace extérieur qui est la toiture du socle. Cette dernière est accessible à travers des escaliers intérieurs et extérieurs au bâtiment. Elle est avivée grâce à de nombreux éléments surélevés qui offrent des terrasses de cafés et aux couronnes des arbres qui se trouvent dans les patios multiples.