DES BAINS POUR LAUSANNE

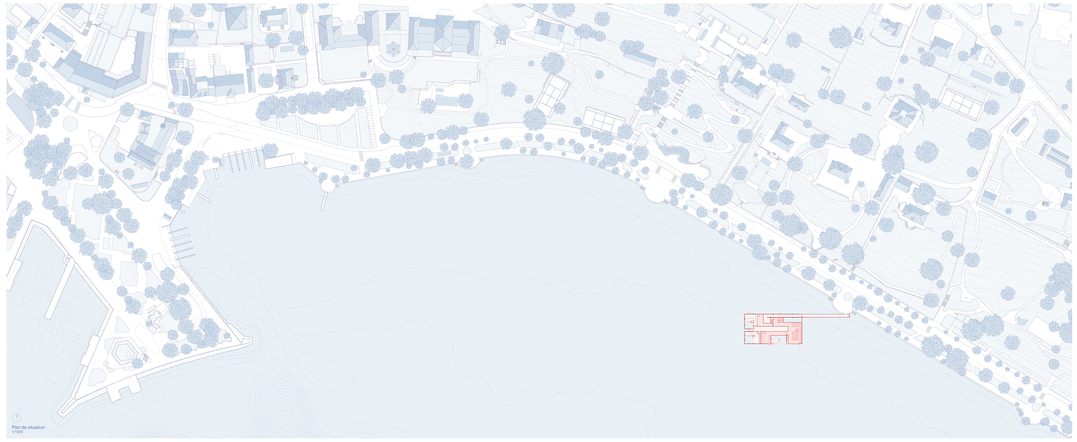
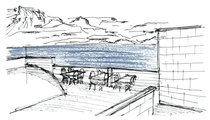
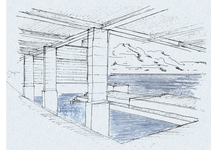
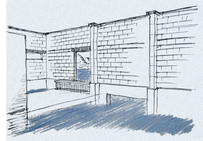
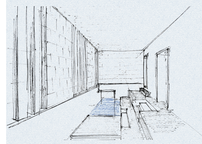
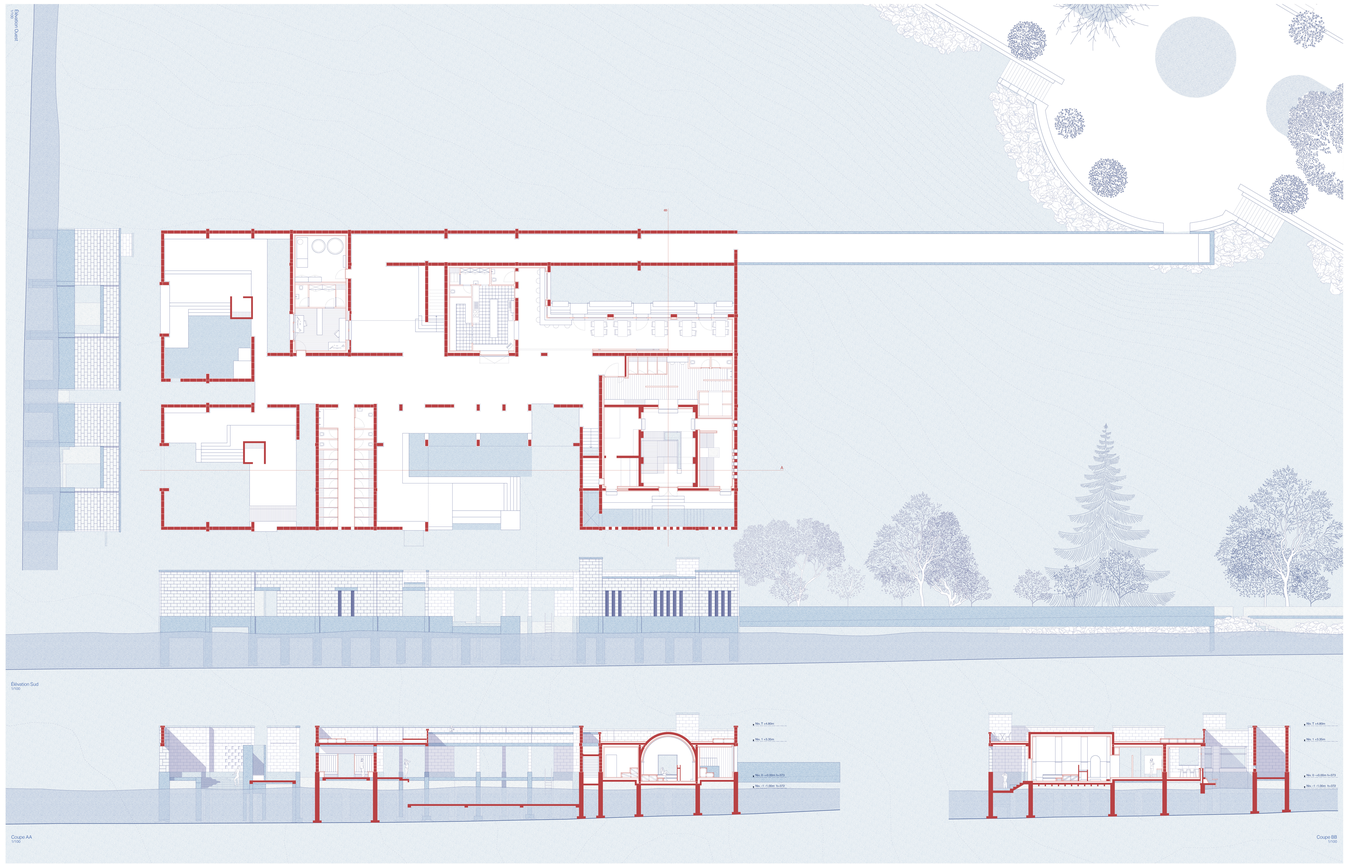
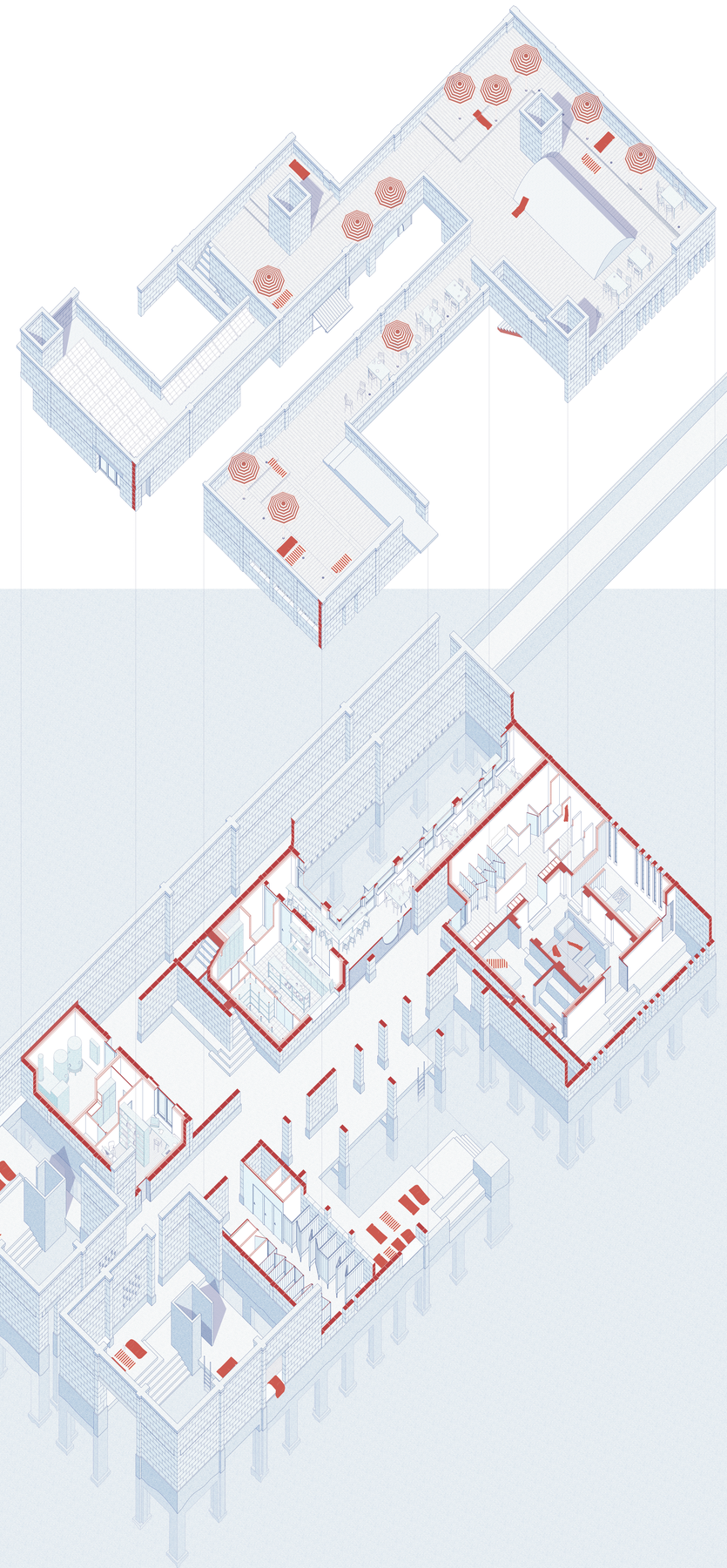
RÉINTERPRÉTATION D'UNE CULTURE OUBLIÉE SUR L'ARC LÉMANIQUE

La ville de Lausanne surplombe le lac Léman et s'étend jusqu'à ses rives. Cependant, celles-ci sont en grande partie occupées par des ports, des industries et diverses installations. Hormis l'ouest lausannois proposant une piscine et un parc, saturés durant les mois estivaux, les infrastructures et espaces de détente offrant un accès à l'eau sont quasiment inexistants. Ce projet propose un nouvel espace de baignade cherchant à renouer avec la culture des bains, présente sur les Quais d'Ouchy jusqu'à la fin du 19ème siècle.

Reprenant l'imaginaire évoqué par les Bains Rochat et les blocs erratiques parsemés sur le territoire suisse, le projet évoque un univers clos et mystérieux. Reprenant les méthodes de construction en pierres massives, traditionnellement utilisées dans l'arc lémanique, le bâtiment s'ancre à proximité du Quai d'Ouchy. Il s'oriente de manière à dialoguer avec la promenade et à maximiser l'ensoleillement. Articulé autour d'un vide central, chaque espace propose une expérience particulière en lien avec le lac et le paysage.

Charles Dubois
Lara Gloria

Félix Vallotton, Plage de Bellerive à Ouchy, 1898



Plan de situation
1/500