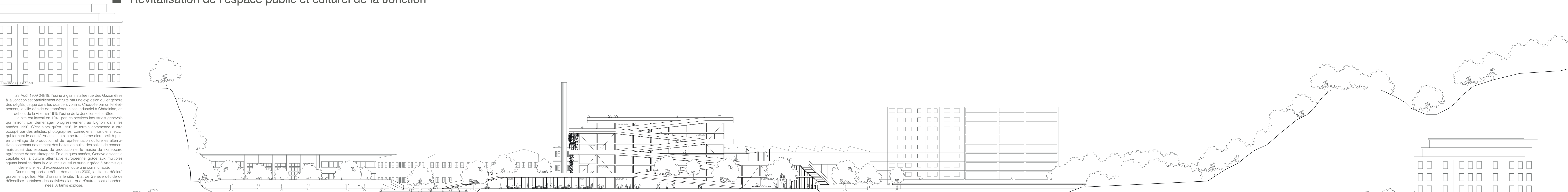
Coquelicot 2.0

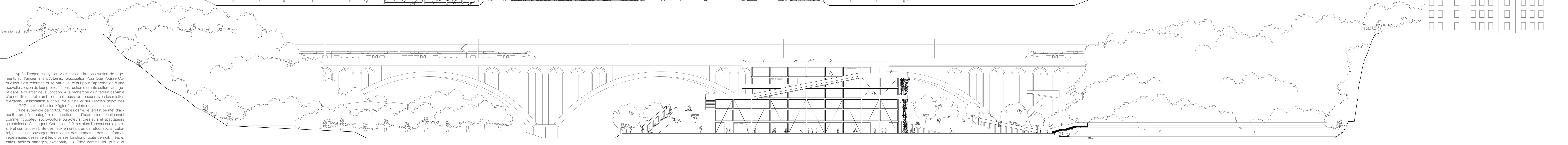
Revitalisation de l'espace public et culturel de la Jonction


Elévation Ouest 1:250

23 Août 1909 04h19, l'usine à gaz installée rue des Gazomètres à la Jonction est partiellement détruite par une explosion qui engendre des dégâts jusque dans les quartiers voisins. Choquée par un tel évènement, la ville décide de transférer le site industriel à Châtelaine, en dehors de la ville. En 1915 l'usine de la Jonction est arrêtée.

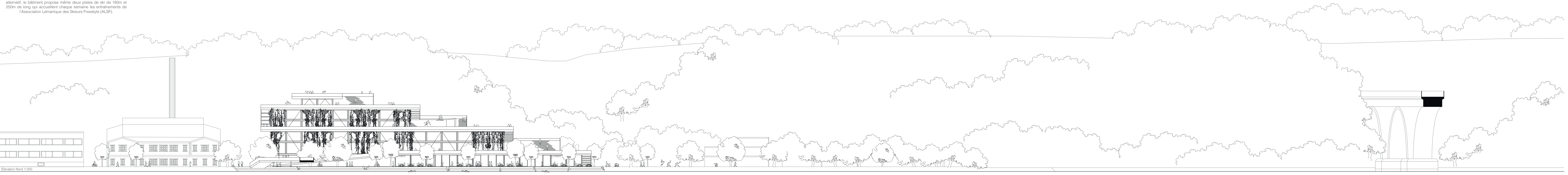
Le site est investi en 1941 par les services industriels genevois qui finiront par déménager progressivement au Lignon dans les années 1990. C'est alors qu'en 1996, le terrain commence à être occupé par des artistes, photographes, comédiens, musiciens, etc… qui forment le comité Artamis. Le site se transforme alors petit à petit en un village de production et de représentation culturelles alternatives contenant notamment des boites de nuits, des salles de concert, mais aussi des espaces de production et le musée du skateboard agrémenté de son skatepark. En quelques années, Genève devient la capitale de la culture alternative européenne grâce aux multiples squats installés dans la ville, mais aussi et surtout grâce à Artamis qui devient le lieu d'expression de toute une communauté.

Dans un rapport du début des années 2000, le site est déclaré gravement pollué. Afin d'assainir le site, l'Etat de Genève décide de délocaliser certaines des activités alors que d'autres sont abandonnées; Artamis explose.

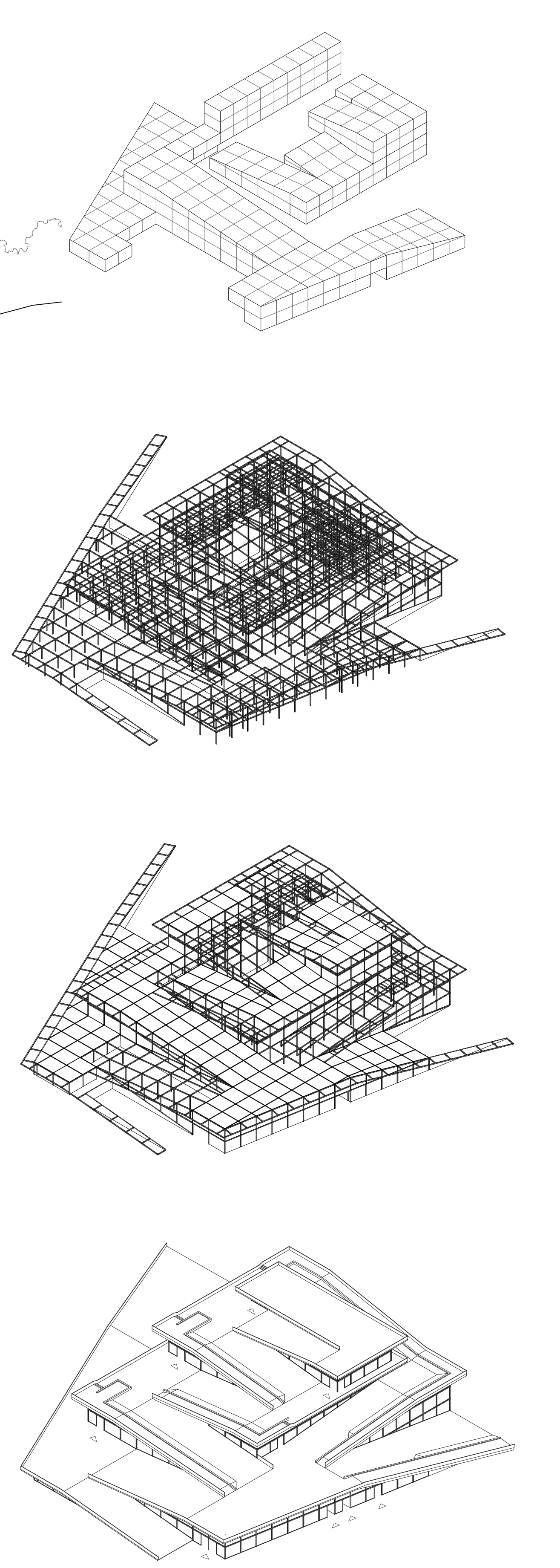

Elévation Est 1:250

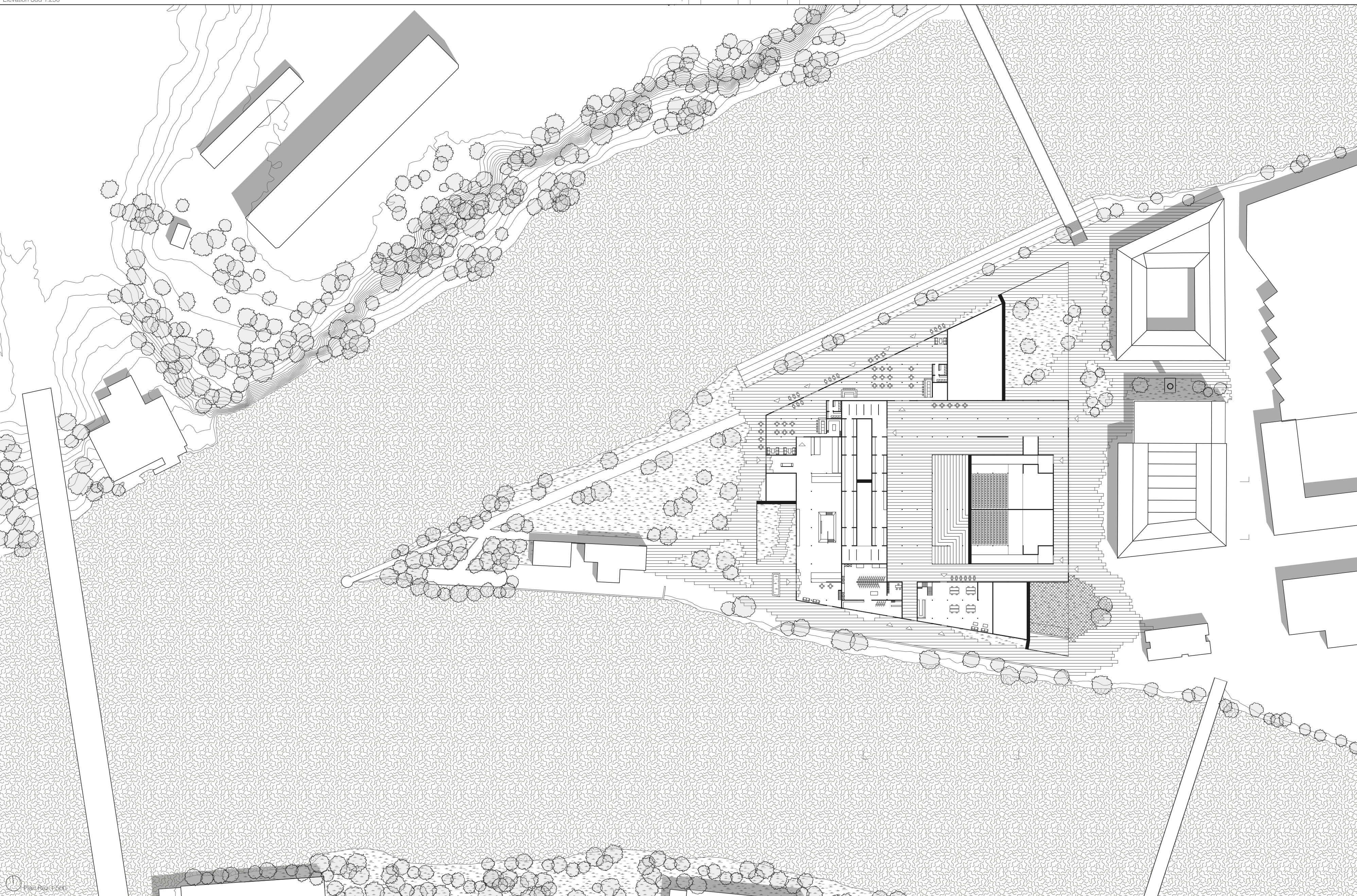
Après l'échec essuyé en 2019 lors de la construction de logements sur l'ancien site d'Artamis, l'association Pour Que Pousse Coquelicot s'est reformée et se bat aujourd'hui pour l'approbation d'une nouvelle version de leur projet: la construction d'un site culturel autogéré dans le quartier de la Jonction. A la recherche d'un terrain capable d'accueillir une telle ambition, mais aussi de renouer avec les miettes d'Artamis, l'association a choisi de s'installer sur l'ancien dépôt des TPG; jouxtant l'Usine Kügler à la pointe de la Jonction.

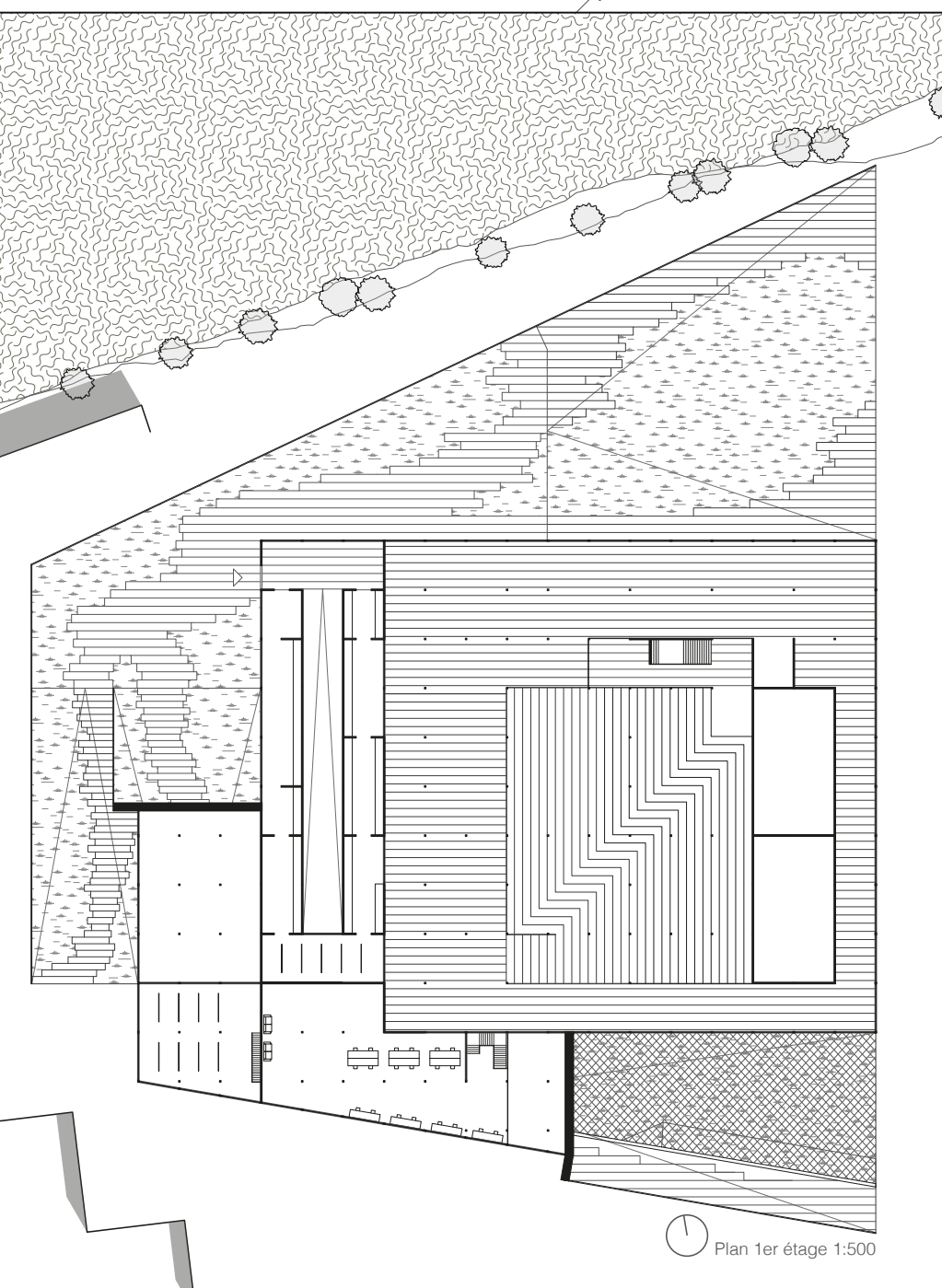
D'une superficie de 19'650 mètres carré, le terrain permet d'accueillir un pôle autogéré de création et d'expression fonctionnant comme incubateur socio-culturel où acteurs, créateurs et spectateurs se côtoient et échangent. Coquelicot 2.0 met alors l'accent sur la porosité et sur l'accessibilité des lieux en créant un carrefour social, culturel, mais aussi paysager, dans lequel des rampes et des plateformes végétalisées desservent les diverses fonctions (boite de nuit, théâtre, cafés, ateliers partagés, skatepark, …). Erigé comme lieu public et alternatif, le bâtiment propose même deux pistes de ski de 180m et 250m de long qui accueillent chaque semaine les entraînements de l'Association Lémanique des Skieurs Freestyle (ALSF).

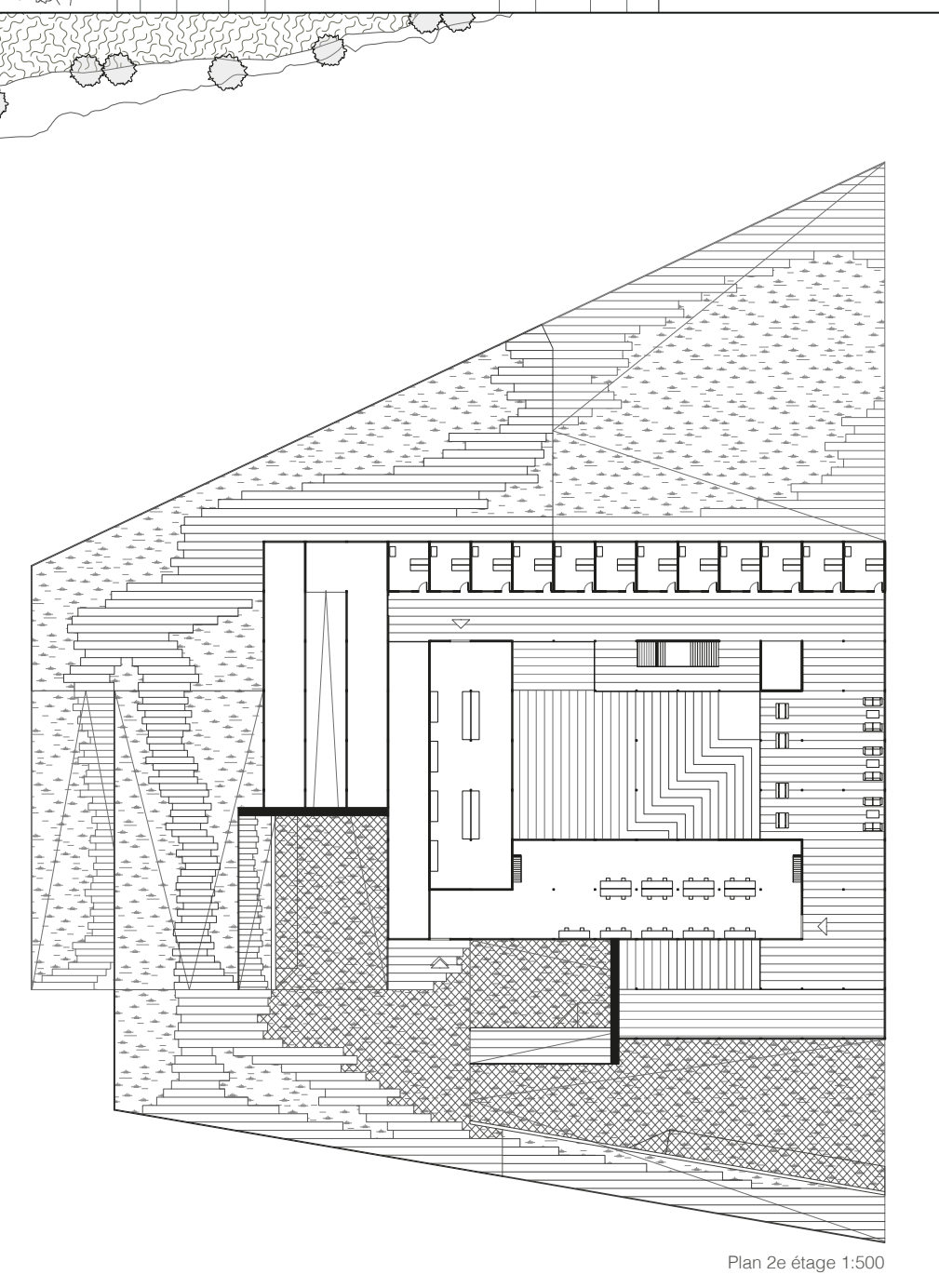

Elévation Nord 1:250

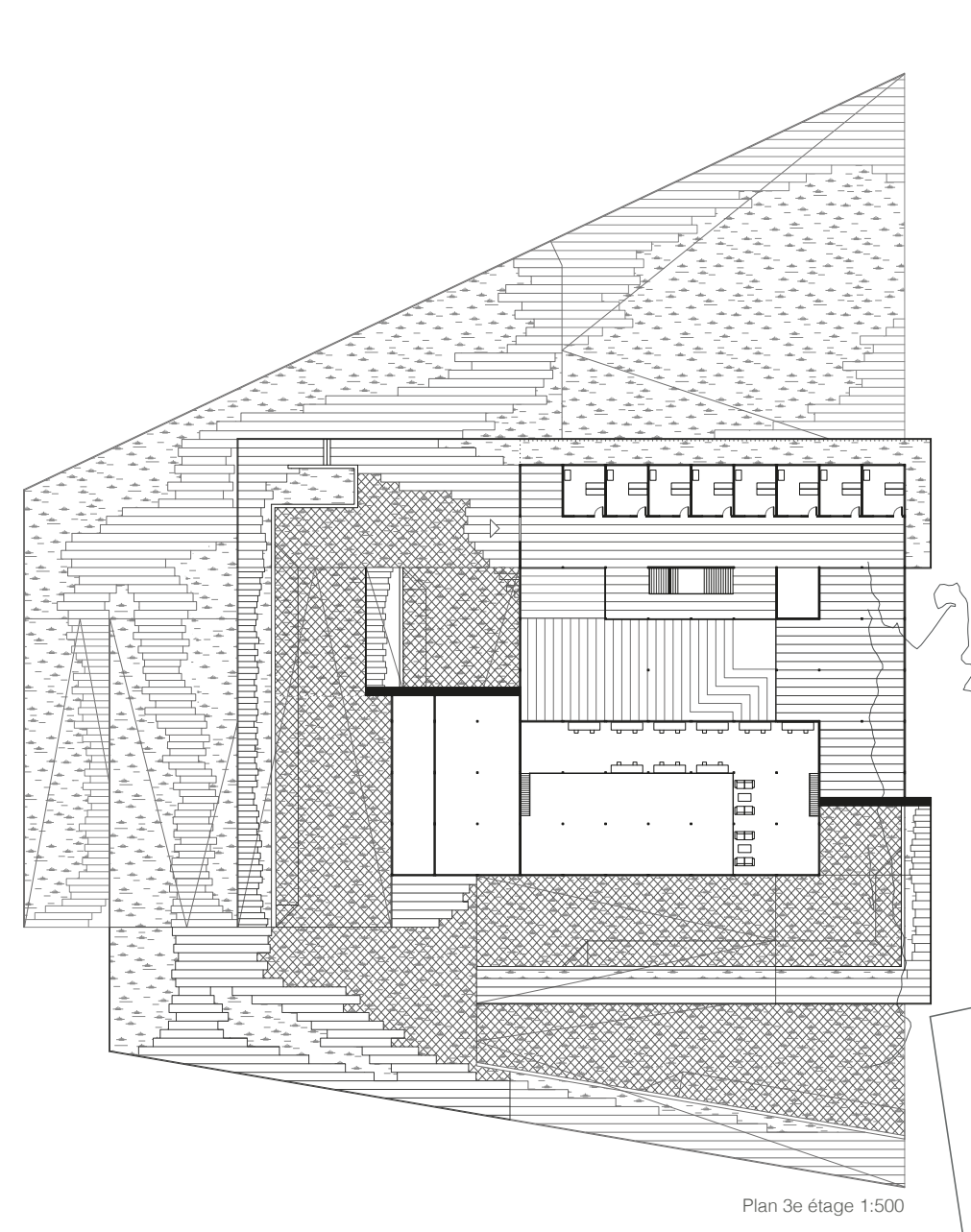
Elévation Sud 1:250

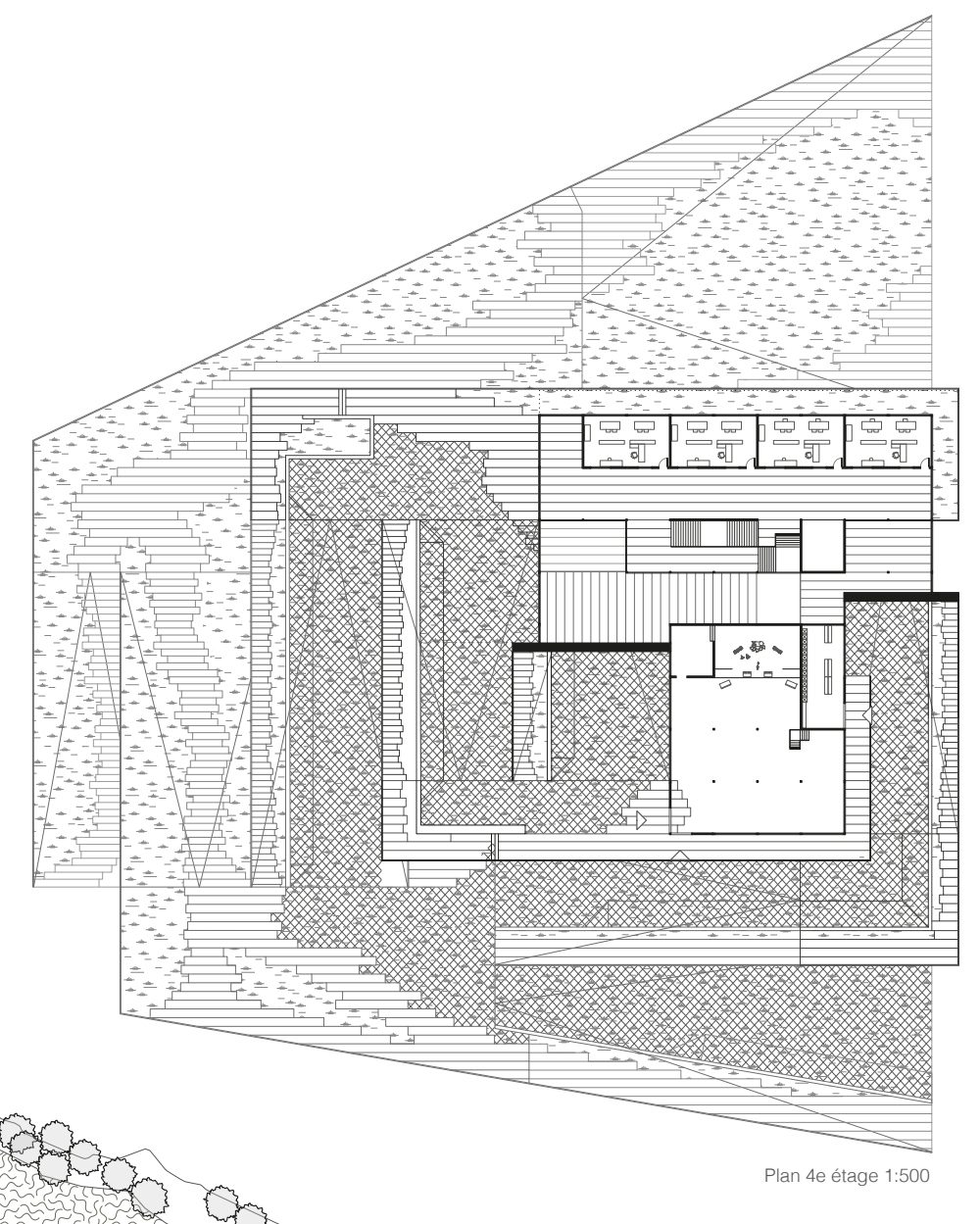


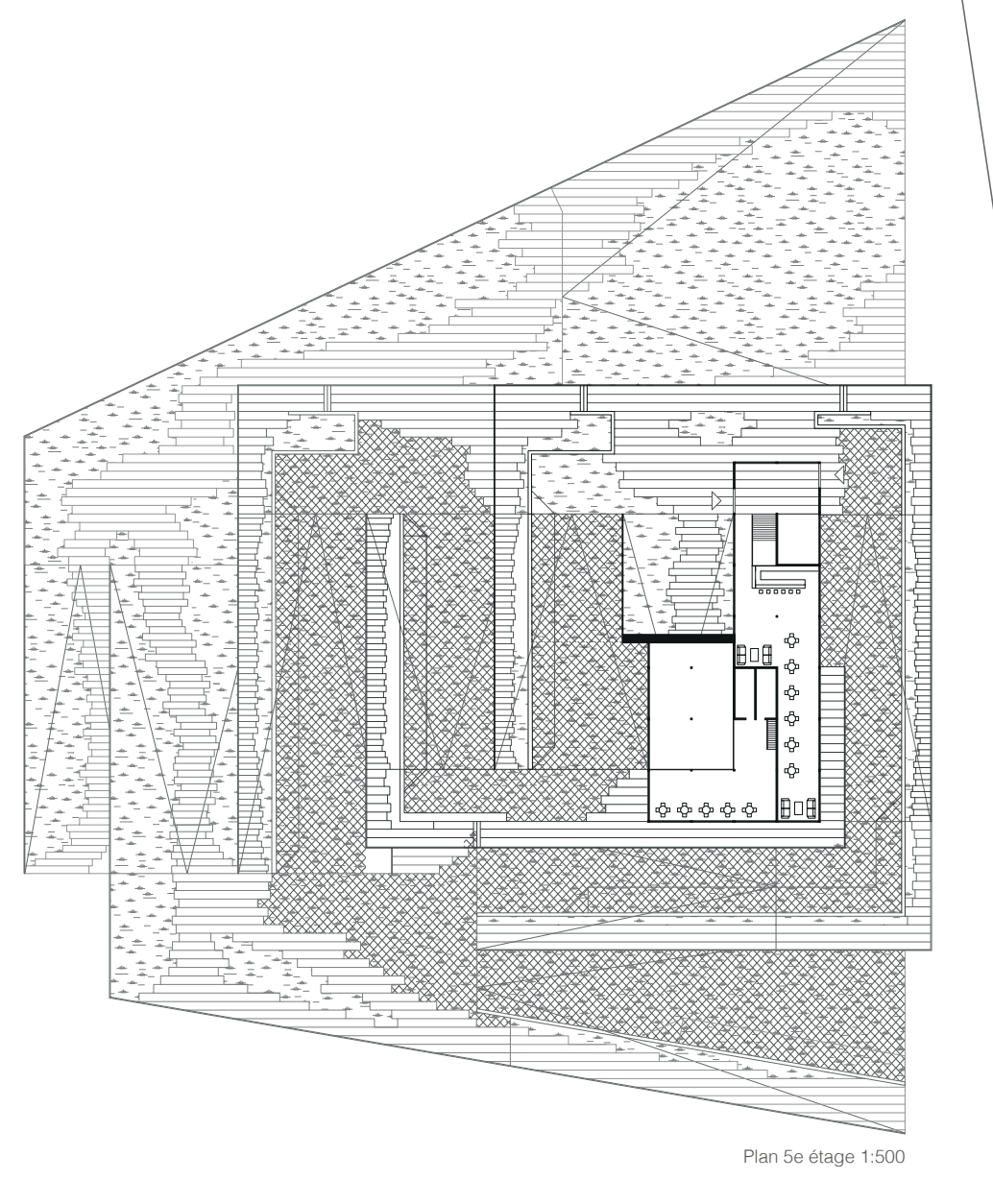

Plan Rez 1:500

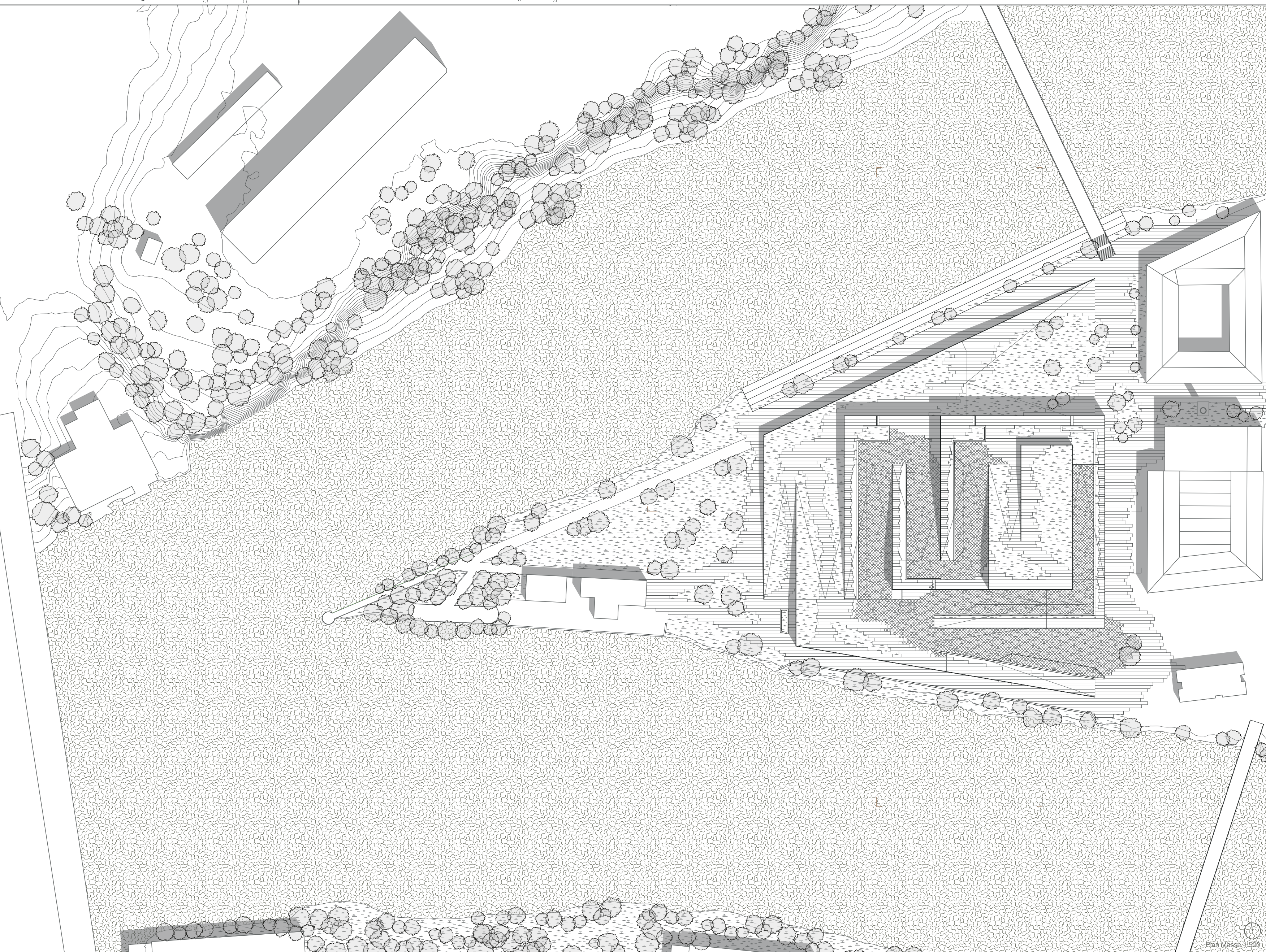

Plan 1er étage 1:500


Plan 2e étage 1:500


Plan 3e étage 1:500


Plan 4e étage 1:500


Plan 5e étage 1:500


Plan Masse 1:500