Ligne Haute

PARIS 2121: PROTOTYPE DES MOBILITES FUTURES

Ligne Haute dessine une voie destinée aux prototypes des mobilités d'avenir, et des espaces partagés par toutes les mobilités douces actuelles. Elle s'élève jusqu'à 30 mètres afin d'offrir un point de vue nouveau sur la ville.

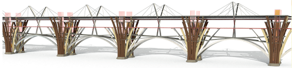
XIX XXI
Aventures Verniennes

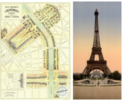
Dans mon travail théorique, un basculement de perspective lié à la photographie aérienne de Nadar au XIXème siècle avait permis à Jules Verne d'imaginer les transports de Paris au XXème siècle. En tant que futur architecte du XXIème siècle, la prospective se voulait utopique mais s'est trouvé confrontée à la réalité de la "jungle". Alors, comment préparer cette ville palimpsestueuse aux défis apportés par les nouvelles mobilités ? L'intelligence collective associée à des moyens technologiques permettrait de connecter les différentes dimensions, composantes de ce palimpseste.

La Ligne Haute constituerait les premières vertèbres d'un réseau pouvant s'étendre. D'une largeur variable, sa structure est volontairement surdimensionnée afin de garantir le support à de futurs prototypes. Un caisson sous-jacent, tel du ballast sans rails, rend possible l'installation de systèmes prototypiques.

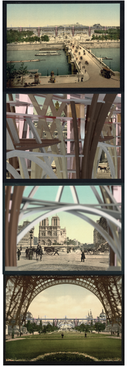
Autour de la place de la Concorde, la ligne se structure ainsi : des rampes à ses extrémités, un arc (dont les piles reposent sur les caissons du métro) permettant le survol de la Seine, un mât dont les tirants lui font franchir des quais à la place, les quais de la station Concorde, découvrant ainsi le jardin des Tuileries, et enfin l'arrimage aux îlots jusqu'à la place de la Madeleine.

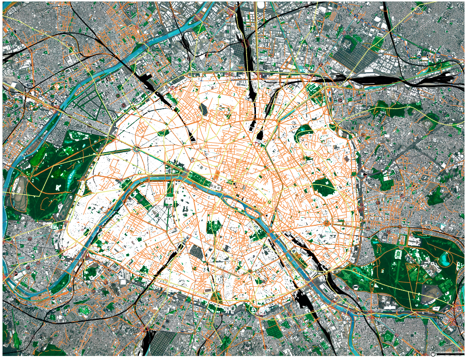
Si la High Line de New York s'ancre sur une structure aérienne d'un système de transport passé, la Ligne Haute de Paris propose sa propre structure à l'usage des mobilités du futur.



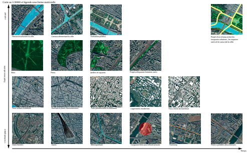


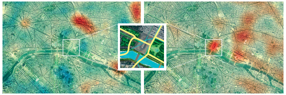
Plan de l'exposition universelle de 1900 et série de photographies recolorisées dans lesquelles le projet s'intègre.





Carte au 1/20000 et légende sous forme matricielle


+ d'eau
Expérience urbaine
+ Technologie
Fleuve structurant la ville
Canaux alimentant la ville
Fontaines public
Projet d'un réseau entre les coupures urbaines , les espaces verts et le coeur de la ville.
Bois
Parcs
Jardins et squares
Projets d'espaces linéaires verts
Tissu urbain médiéval
Avenues & Bds Haussmanniens
Tissu pavillonnaire en banlieue
Logements modernes
Tissu mixte de banlieue
Voies ferrées
Gares
Métropolitain
Coupures liées aux infrastructures
Tramway
Pistes cyclables discontinues
Temps



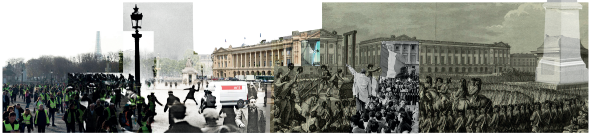
Analyse par carte de chaleur des points de transports en commun (OSM)

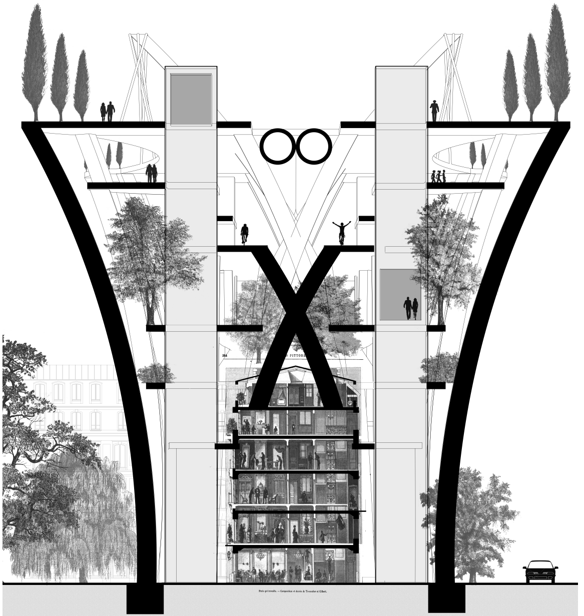
Analyse par carte de chaleur des points d'obstacles au traffic (OSM)

Pourquoi un coeur de réseau aux environs de la place de la Concorde?

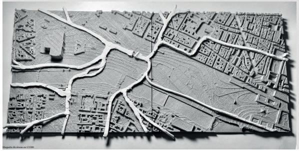
Ci dessus : double analyse urbaine.

Ci dessous : Collage historique et politique mêlant différente manifestations et types de représentation depuis la révolution Française en 1789 à droite. En passant par Mai 1968, Février 1934, et enfin les manifestations plus récentes.

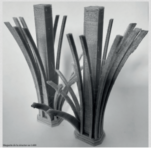




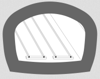
Paris qui travaille. — Composition et dessin de Tronsber et Gilbert.



Maquette du réseau au 1/1500



Maquette de la structure au 1:400



Maximilien Stern
Projet de Master en Architecture de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne
Professeurs: Jeffrey Huang & Nicola Braghieri ; Maître EPFL: Christina Doumpioti