

un atlas

d'une approche d'investigation
des territoires construits
par l'outil de la stratification

Stratification
une lecture possible du monde construit

Leonne - Zoë Vögelin

Énoncé théorique du projet de Master
École Polytechnique Fédérale de Lausanne
ENAC, Architecture
Semestre d'automne 2021 – 2022

Sous la direction de :
Professeure Paola Viganò
Professeur Jo Taillieu, directeur pédagogique
Axel Chevroulet

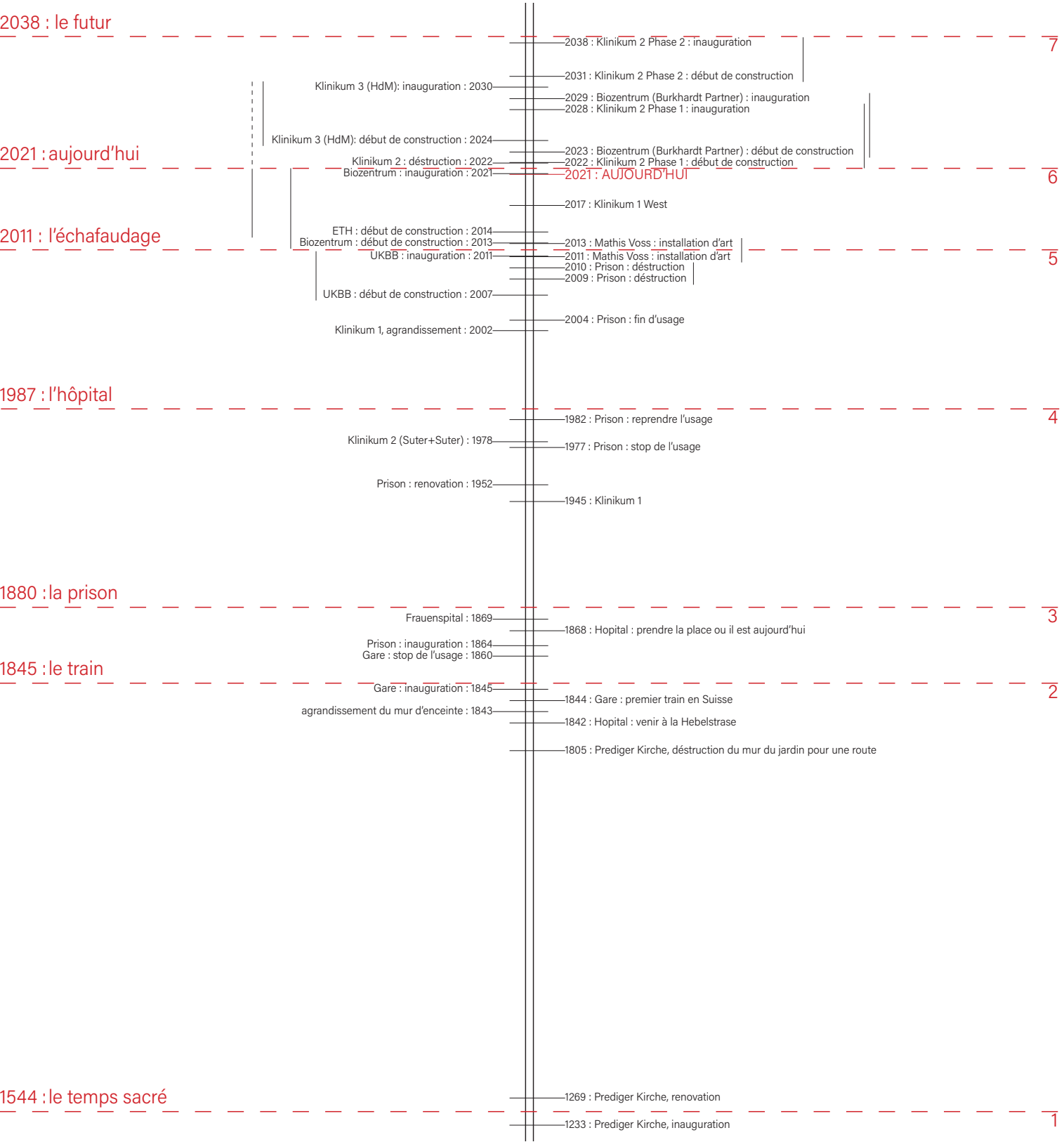
un atlas d’une approche d’investigation des terri-
toires construits par l’outil de la stratification - un
exemple d’îlot urbain à usage public à Bâle

L'atlas tente de représenter dans un format bidimensionnel, l'évolution de l'Insula dans le temps. C'est le patrimoine bâti, sa persistance, sa permanence et sa disparition qui peuvent être retracés. Il en va de même pour les espaces verts, l'utilisation et les utilisateurs. Il vise à créer une image en profondeur du lieu.

Il doit être lu comme un document complémentaire, comme une illustration synthétique de la stratification de cet îlot urbain de Bâle.

Il ne vise pas l'exhaustivité.

L'atlas doit être lu comme une archive d'informations décomposées en ses couches. Il doit être considéré comme un outil d'extraction d'informations du lieu. En combinant différentes couches, chronologiques ou antichronologiques, homogènes ou hétérogènes, il est possible de combiner librement les calques pour en extraire une image globale ou un thème spécifique de l'Insula.



Sept moments choisis sont représentés dans l'atlas. Les moments sur l'axe du temps ont été choisis selon différents critères. Ce sont des moments dominés par une évolution. Une prise de vue après une grande transformation. En outre il s'ajoute le critère de la documentation. Ainsi, la carte la plus ancienne ne sera pas celle de 1233, la construction de l'église Prediger, mais celle de 1544, puisque c'est de cette année que date la plus ancienne vue de la ville. Chaque instantané sur l'axe du temps correspond à une année pour laquelle il existe une carte ou une vue de Bâle. Ce dernier a servi de base et a été affinée et complétée par des textes, des photos et d'autres plans du site. Ainsi, en choisissant les moments pour l'atlas, je ne cherchais pas une répartition uniforme et un rythme régulier entre les dates. Cela n'avait pas d'importance. En positionnant les points sur l'axe du temps (page 6), le rythme de l'évolution du lieu est également rendu visible.

Les sept moments sont :

- 1544 le temps sacré
- 1845 le train
- 1880 la prison
- 1987 l'hôpital
- 2011 l'échafaudage
- 2021 aujourd'hui
- 2038 le futur

Les cartes sont classées selon un système de temps et de lieu.

Nomenclature : [A-G] , [1-5] - [a-d]

1544	A						
1845	B						
1880	C						
1987	D						
2011	E						
2021	F						
2038	G						
		1	2	3	4	5	6
		église de Prediger	Hôpital	Schällemätteli	bâtiments universitaires	Insula	espaces verts

- a : plan
- b : coupe
- c : texte
- d : schéma
- e : espaces verts

Les cartes se composent en principe de cinq couches, chacune d'entre elles faisant une déclaration sur la temporalité.

-  Contexte d'aujourd'hui
-  Espaces verts d'intérêt public
-  Nouvelle construction
-  Construction préexistante à l'époque de la carte, qui n'existe plus aujourd'hui
-  Construction préexistante à l'instant de la carte, qui existe encore aujourd'hui

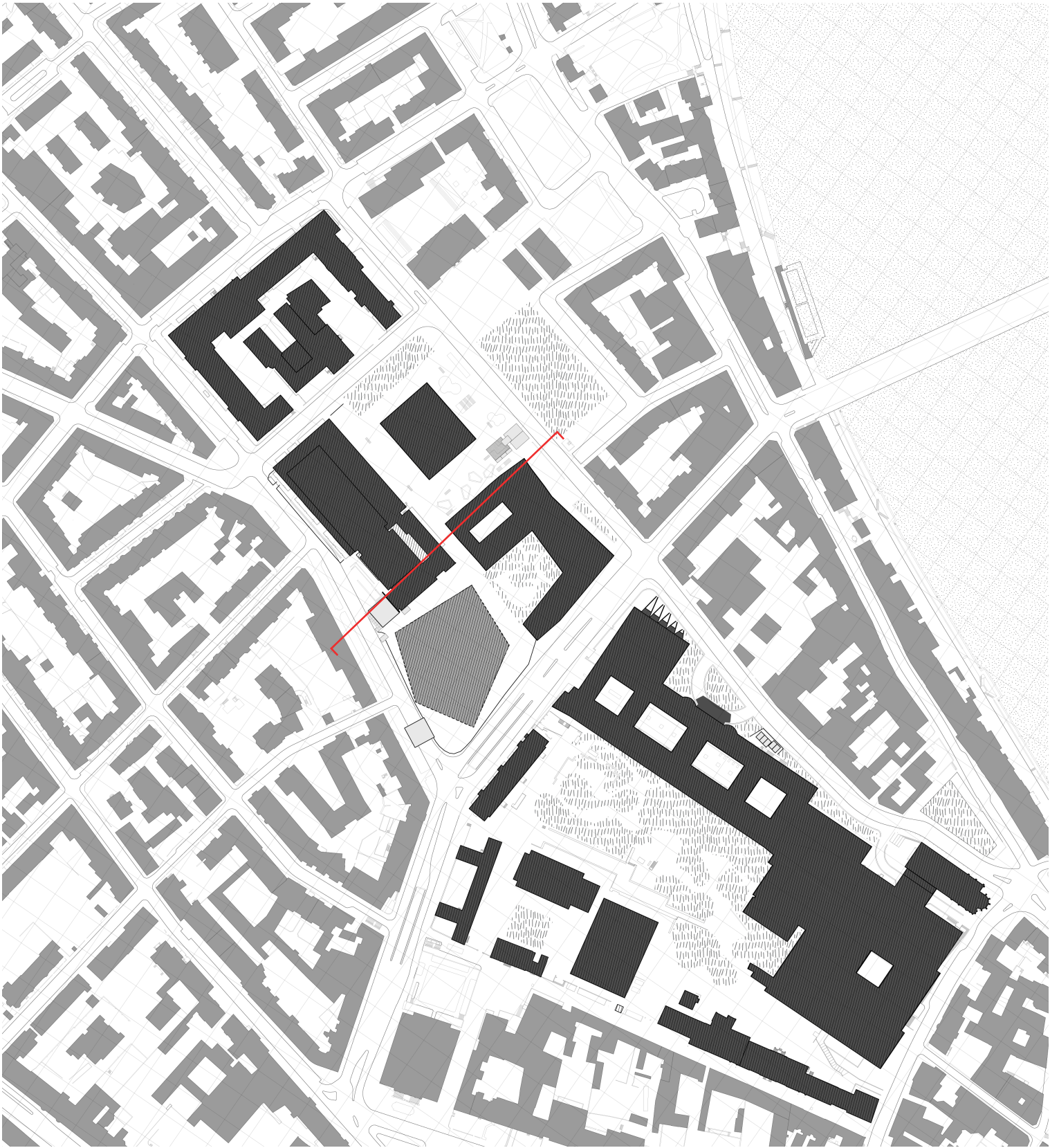
Symboles :

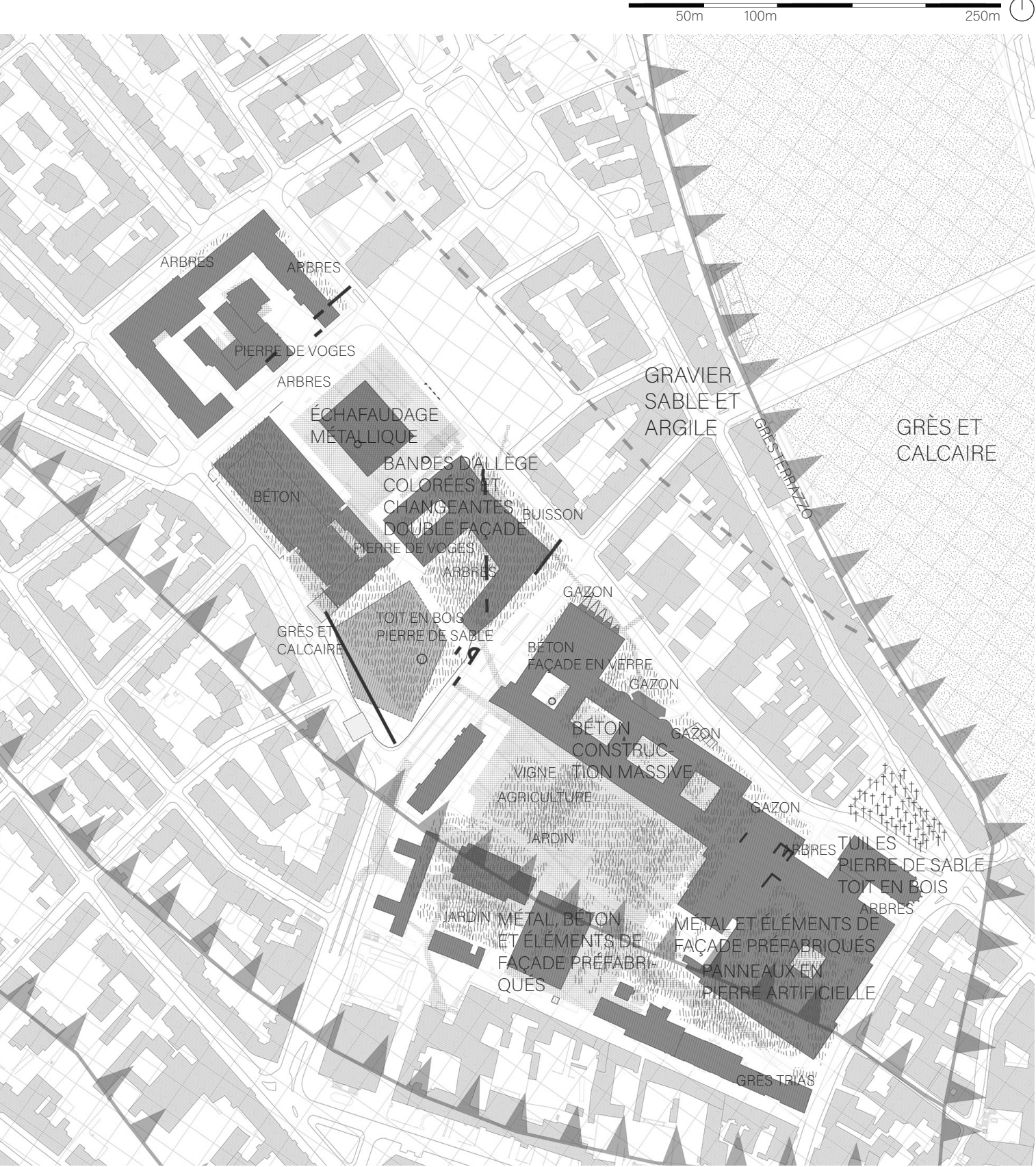
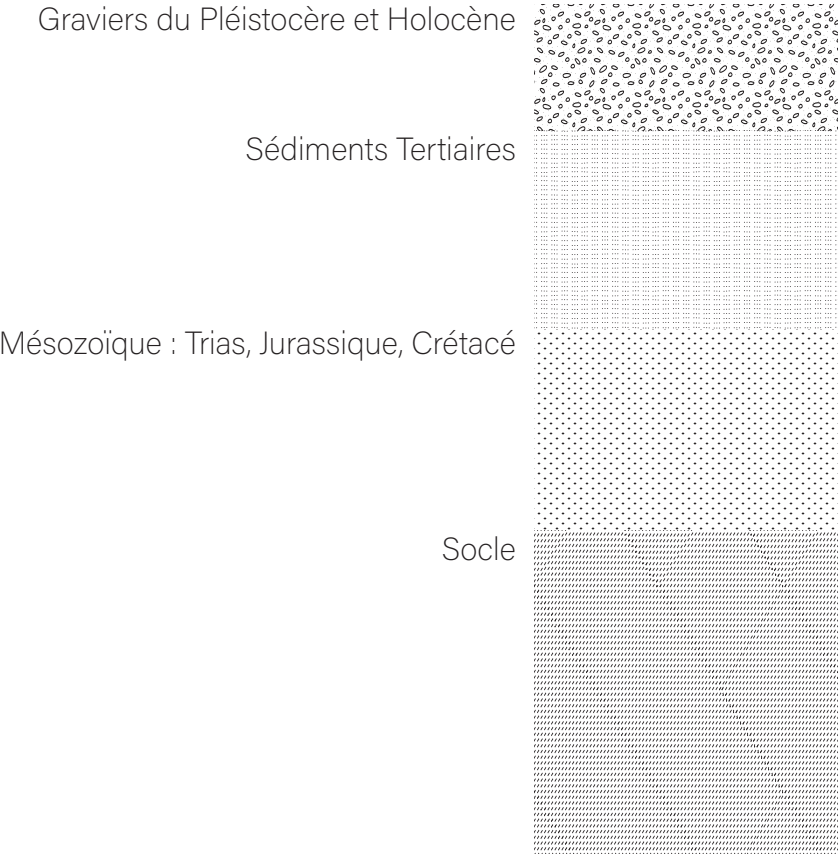
-  mur d'enceinte
-  canalisation
-  fontaine
-  objet
-  tombe

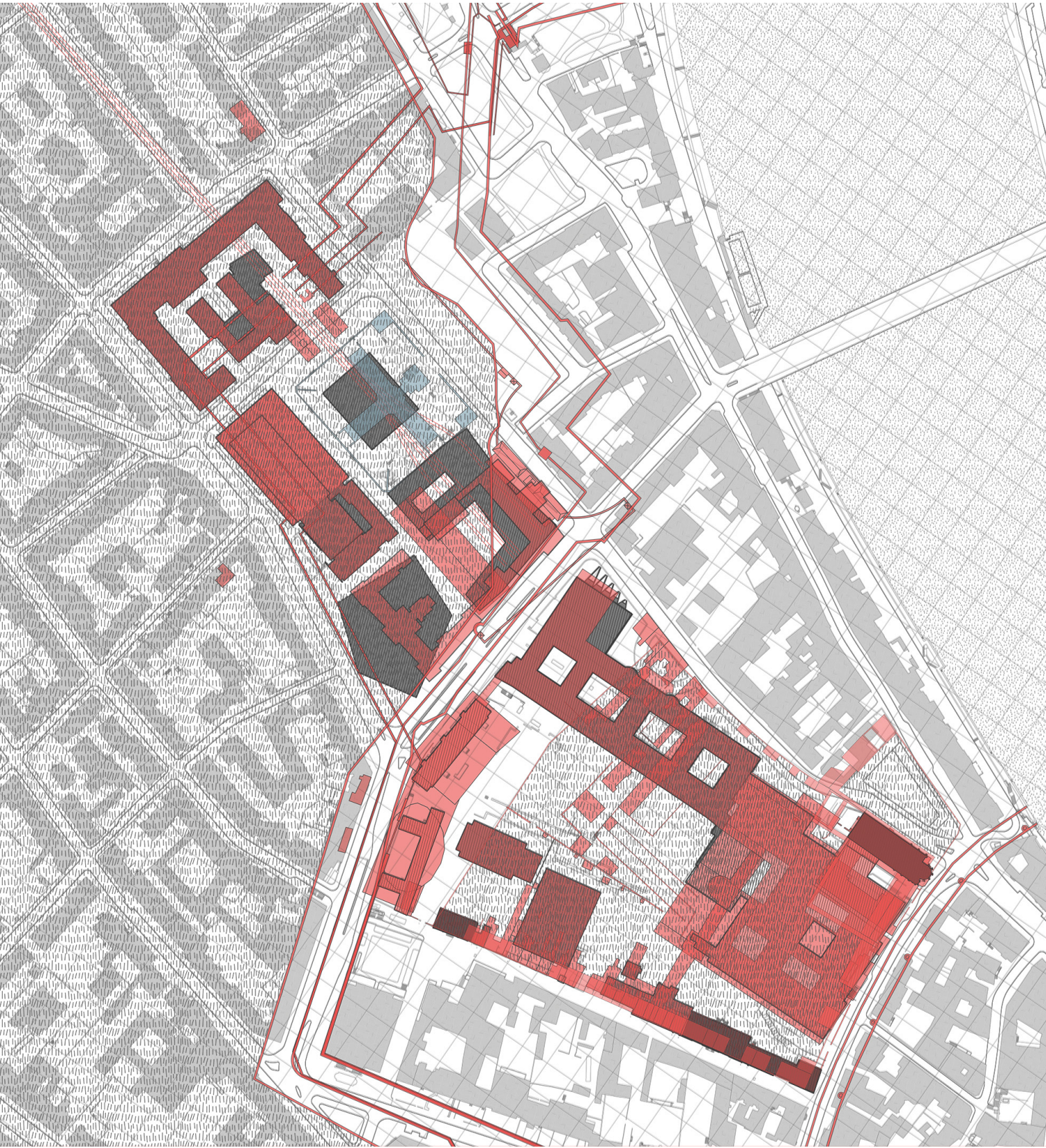
Extrait de plan utilisé dans l'atlas et ligne de coupe utilisée

plan Insula

ligne de coupe







Après avoir mis en évidence les couches de cette île urbaine de Bâle, il est possible de comprendre que la situation urbaine actuelle, renfermée sur elle-même, résulte déjà de l'évolution de l'île, de sa situation urbaine et de son développement.

Lors de la première construction du site, l'îlot se trouvait dans le faubourg de la ville, entre les murailles intérieurs et extérieurs de la ville. La structure du monastère formait une figure clairement définie et introvertie, en grande partie entourée de champs. Avec la croissance urbaine et la démolition des murailles, le contexte a changé, il est devenu urbain. Mais l'insula est restée à l'écart de ce contexte et a conservé son caractère et son utilité. Les espaces verts qui s'étendaient à partir de l'abbaye et qui formaient parfois de vastes zones de contact avec les quartiers environnants, ont vu leur rapport avec le bâti de l'insula inversé. L'insula existe dans sa forme actuelle enfermée à l'intérieur.

Dans les grandes lignes, la compréhension de cette île urbaine ne semble pas avoir changé, ni dans la société, ni dans le contexte urbain. Ainsi, elle persiste dans son paradoxe au sein du tissu urbain et s'impose.

Outre ses caractéristiques urbanistiques, elle peut également être considérée comme un laboratoire d'expérimentations grandeur nature tourné vers l'avenir. Ainsi des projets pour la société, pertinents et innovants s'y sont ajoutés de manière continue, à savoir du premier chemin de fer suisse à la nano-recherche en passant

par les complexes hospitaliers. Elle semble exister en confrontant les bâtiments et le tissu voisin dans la ville et pourtant avoir une grande valeur pour celle-ci.

Dans sa composition urbaine, elle tourne le dos à ses voisins. C'est probablement à cause de sa situation que l'île semble exister dans de nombreuses mémoires que de manière floue, en pièces détachées ou de manière anecdotique. Comme exemple animées par des mains des prisonniers s'agitant aux fenêtres le dimanche, saluant leurs femmes adossées au mur, ou les épreuves de courage que nous nous lançons, enfants, sur le chemin de l'école : frapper aux grilles de la prison.

L'îlot existe comme parenthèse dans la mémoire et dans le tissu urbain. La question qui se pose à travers tout cela est finalement: qu'est-ce qui fait une ville ? Ne sont-ce pas ces paradoxes et ces confrontations qui apportent une tension et une qualité de vie et qui font d'un paysage urbain homogène une ville animée ? Cela ne veut pas dire qu'une ville doit être constituée de noyaux indépendants refermés sur eux-mêmes.

A mon avis, la forme de l'insula, consolidée au fil des siècles, n'est pas contestable. Ce qui est critiquable, c'est que l'on ne l'utilise pas ouvertement et que l'on ne favorise pas sa structure existante dans la ville. Elle semble se désintégrer de plus en plus et ne pas comprendre sa force de transmetteur entre les différentes entités voisines.

L’atlas est conçu pour une utilisation physique. Le pdf montre les différentes couches utilisables. Pour les illustrer, trois exemples sont présentés (pages 15–17). Pour découvrir l’ensemble de l’atlas, il est recommandé de consulter la version imprimée.

Cartographie :

Les cartes ont été dessinées et interprétées sur la base des données de :

<https://map.geo.bs.ch>
<https://map.geo.admin.ch>
<https://hydromaps.ch>
<https://www.openstreetmap.org>
<https://query.staatsarchiv.bs.ch/>

Cartes historiques :

Münster Plan Basel 1544, *Universitätsbibliothek Basel*, 25.11.2021, https://www.e-rara.ch/bau_1/doi/10.3931/e-ra-ra-12280

Merian Basel aus der Vogelschau 1615, *Kantonale Denkmalpflege*, <https://merian.bs.ch>

Grundriss der Stadt Basel 1784, *Universitätsbibliothek Basel*, 25.11.2021, https://www.e-rara.ch/bau_1/doi/10.3931/e-ra-ra-24022

Mähly Plan 1845, *Helvetic Archives*, 24.11.2021, <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=480544>

Loeffelplan 1859, *Online Archivkatalog des Staatsarchivs St. Gallen*, 02.12.2021, <http://scope.staatsarchiv.sg.ch/detail.aspx?ID=473774>

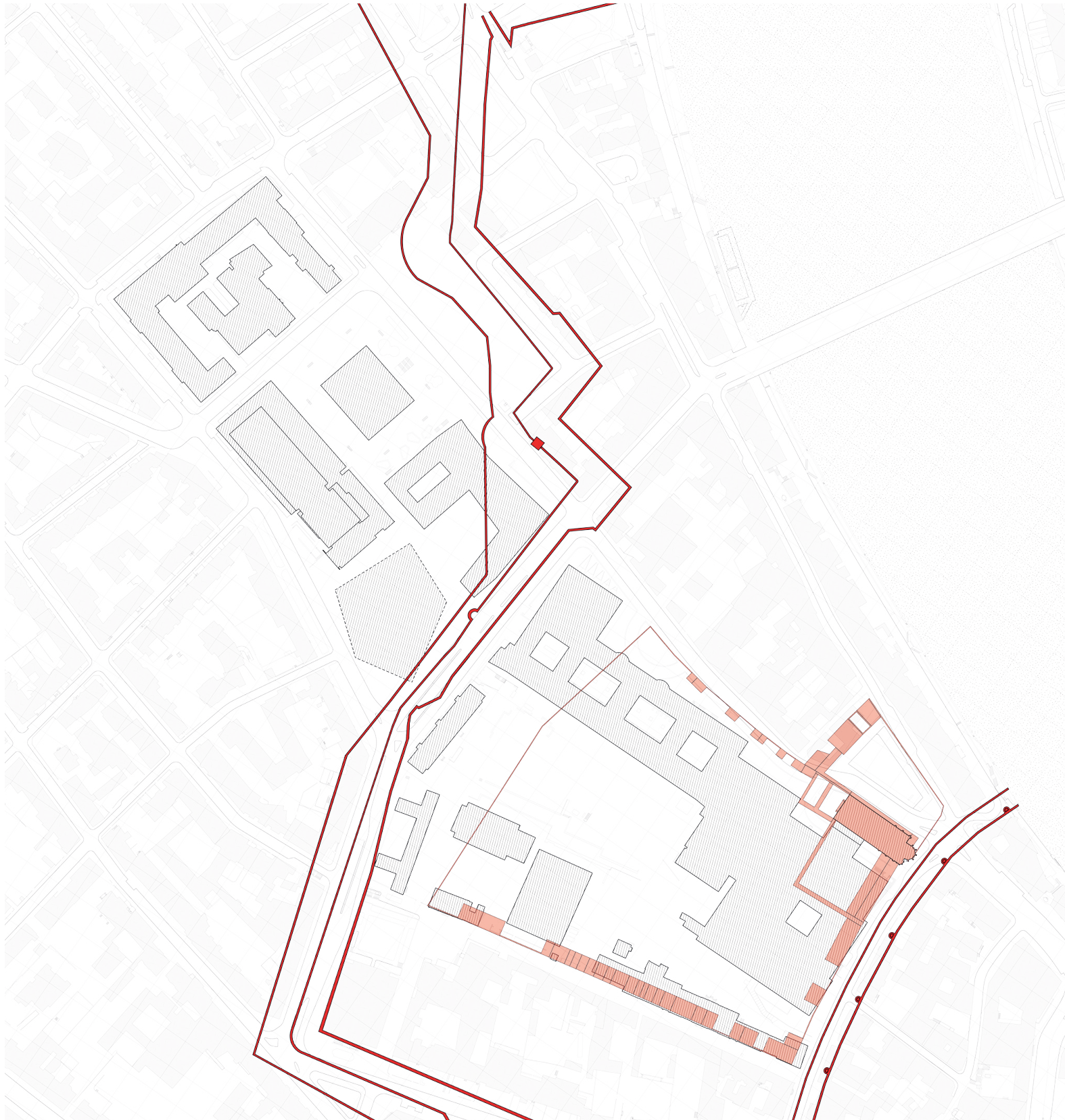
Historische Landeskarten 1880, 1890, 1900, 1918, 1928, 1939, 1945, 1955, 1961, 1967, 1979, 1987, *Geoportal Basel*, 15.11.2021, <https://map.geo.bs.ch> (Layer Historische Landeskarten et Historische Stadtpläne)

calques du dossier :

A.3-a	plan	F.5-d	constructions souterraines
B.3-a		F.5-d	terrassement
C.3-a		[D-F].5-d	découvertes archéologiques
D.3-a			
E.3-a		A.5-c	usage
F.3-a		B.5-c	
		C.5-c	
A.5-b	coupe	D 5-c	
B.5-b		E.5-c	
C.5-b		F.5-c	
D.5-b			
E.5-b		A.5-c	rue
F.5-b		B.5-c	
G.5-b		C.5-c	
		D.5-c	
A.5-e	espaces verts	E 5-c	
B.5-e		F 5-c	
C.5-e		G 5-c	
D.5-e			
E.5-e			
F.5-e			
G.5-e			

dossier des calques

A.5-a

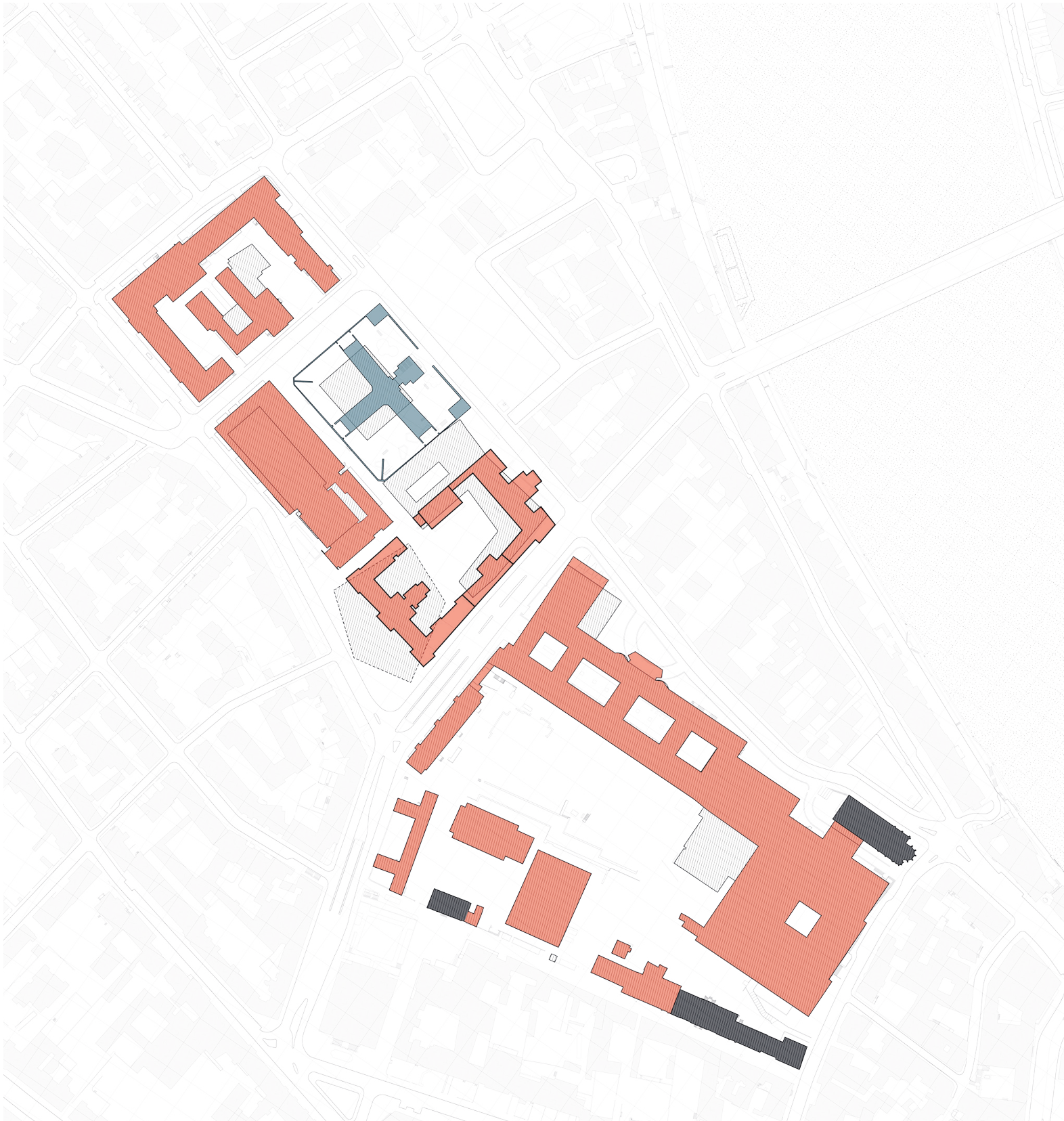
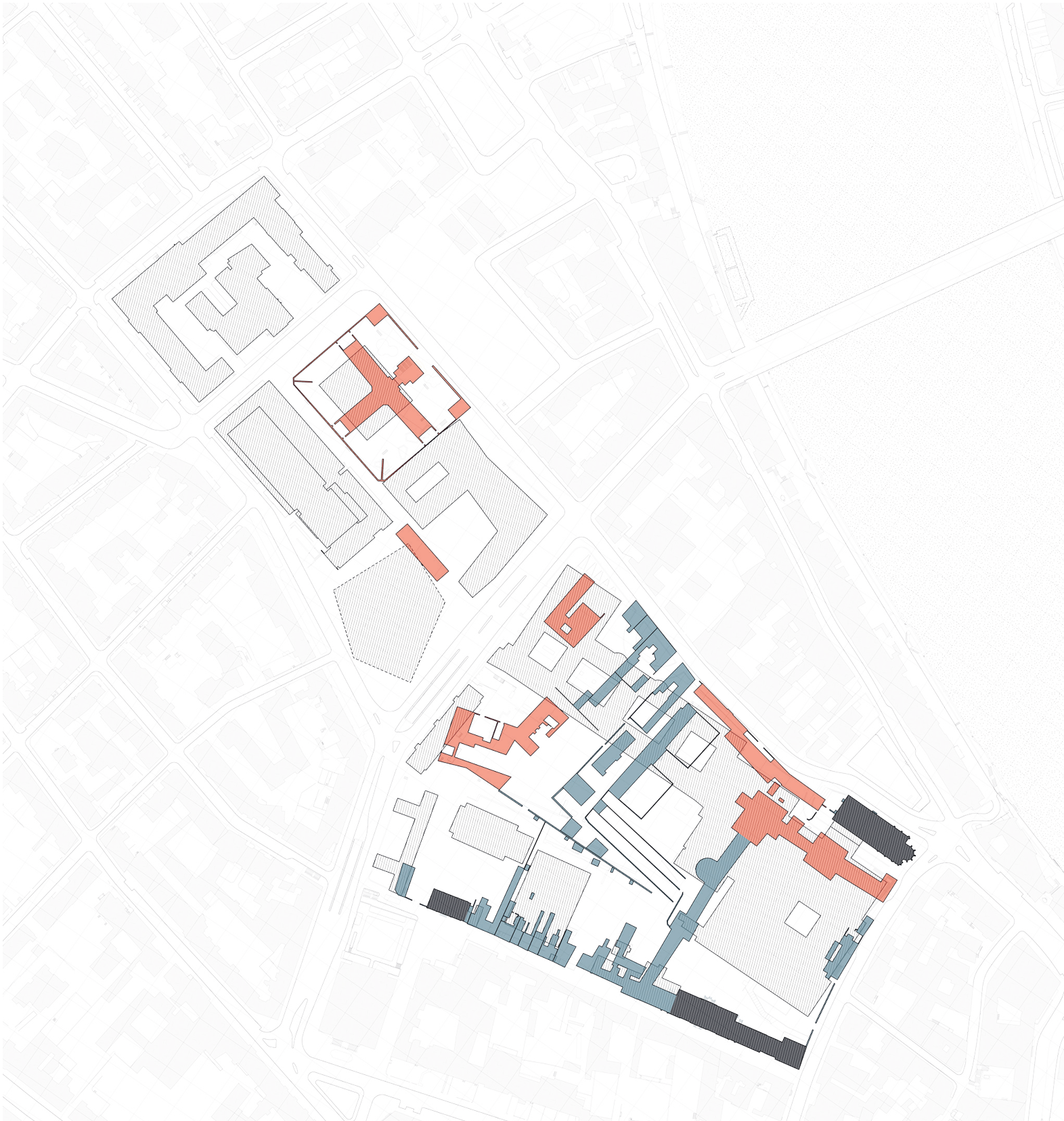


102+22

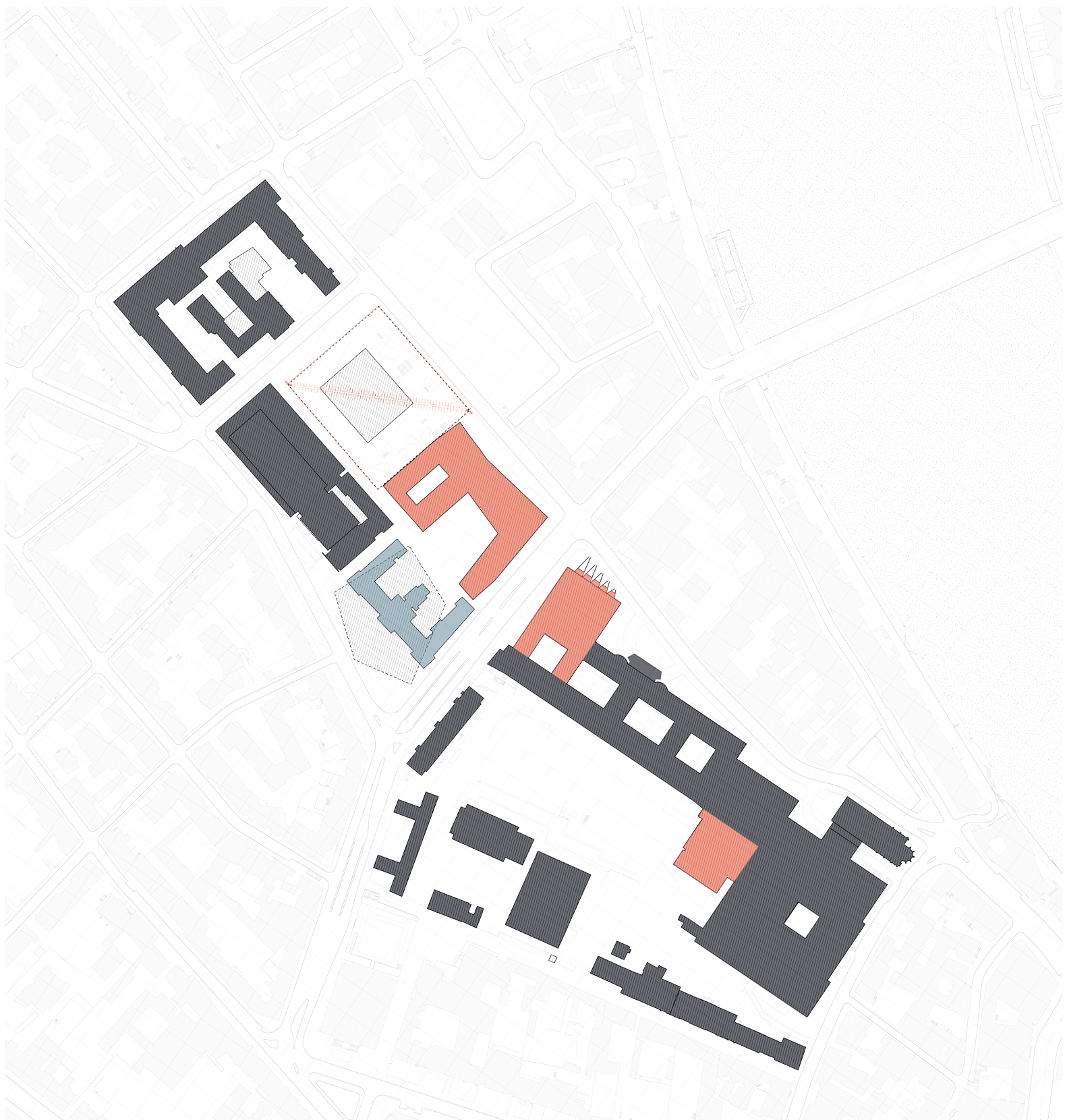
B.5-a



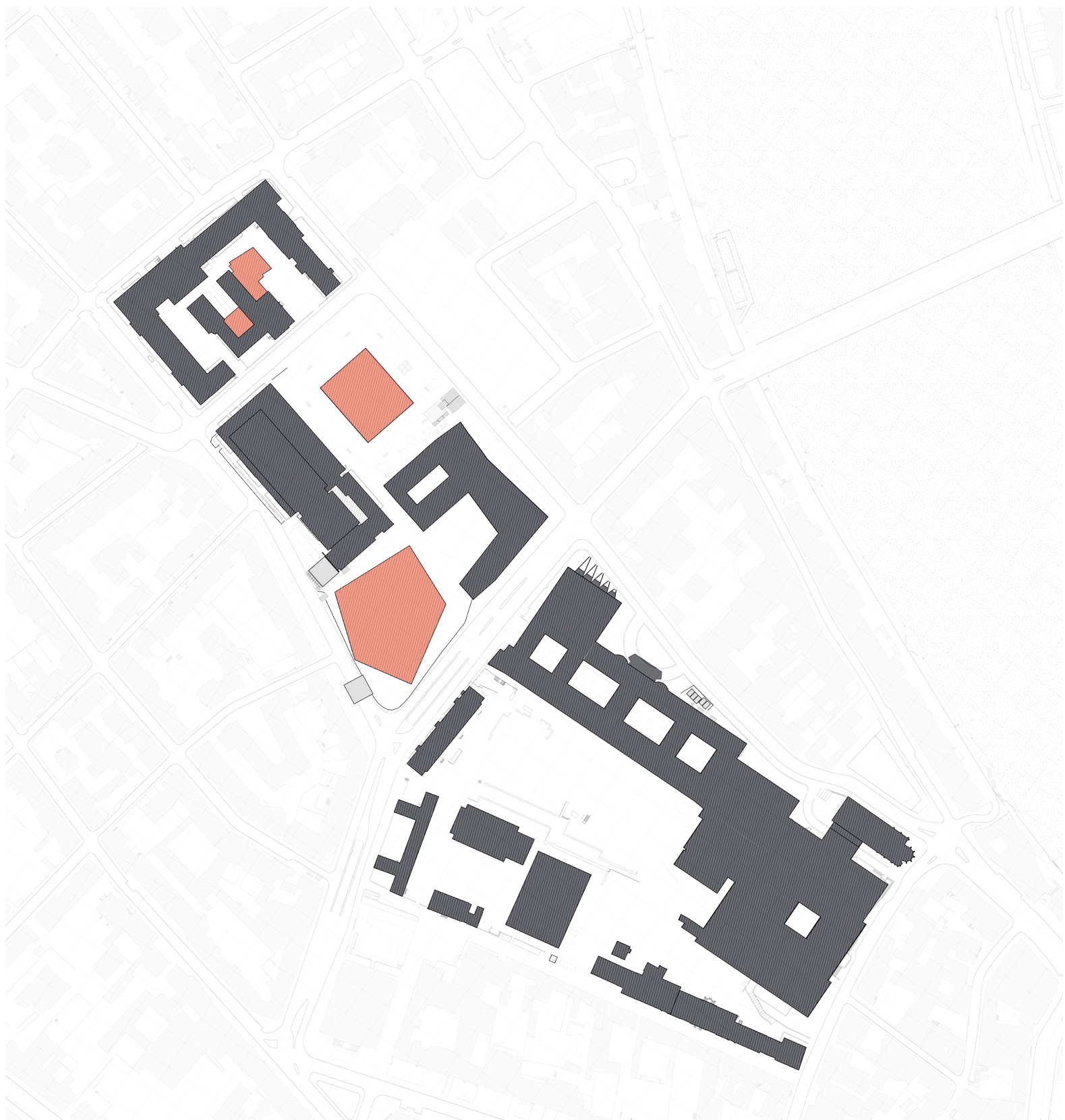
102+23

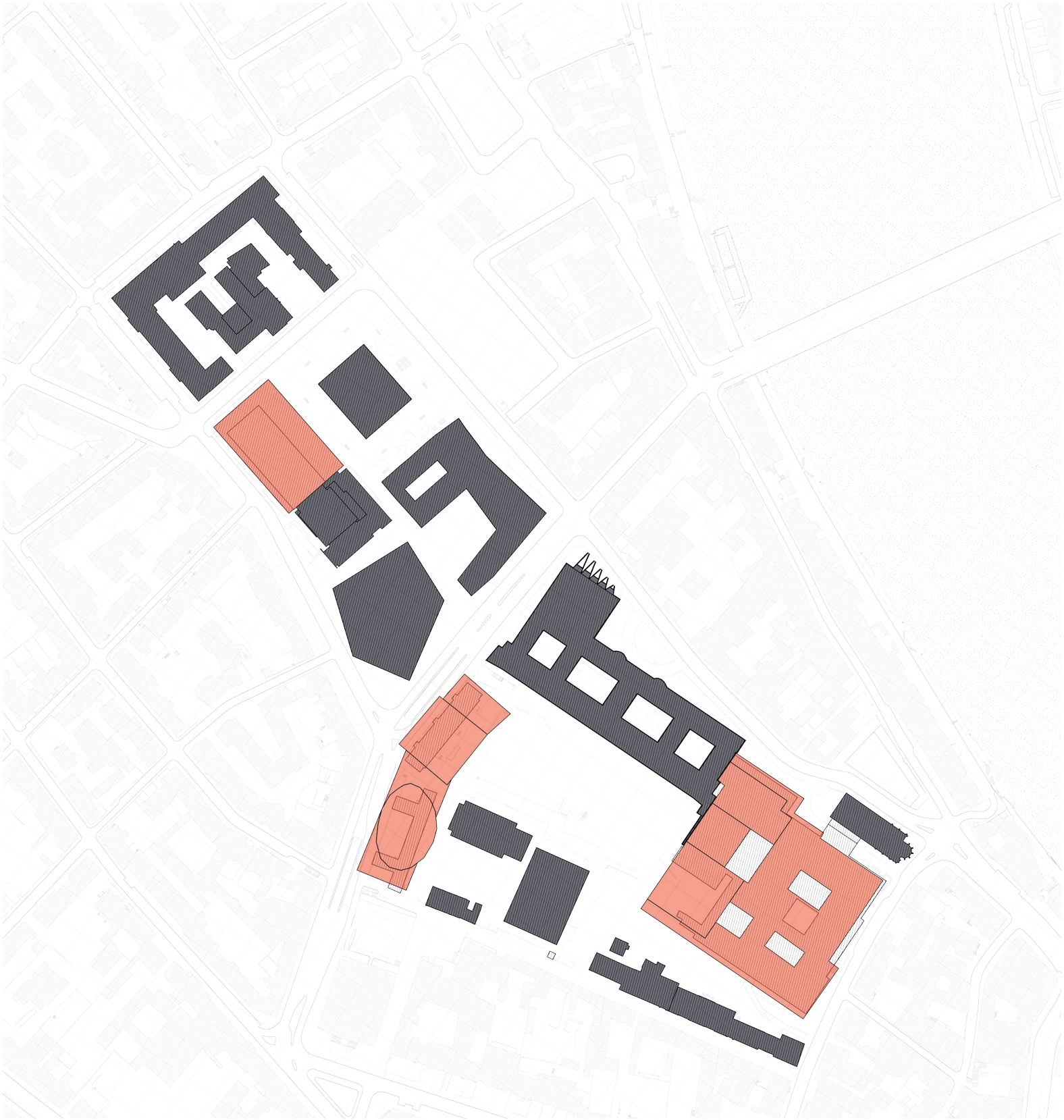


E.5-a



F.5-a







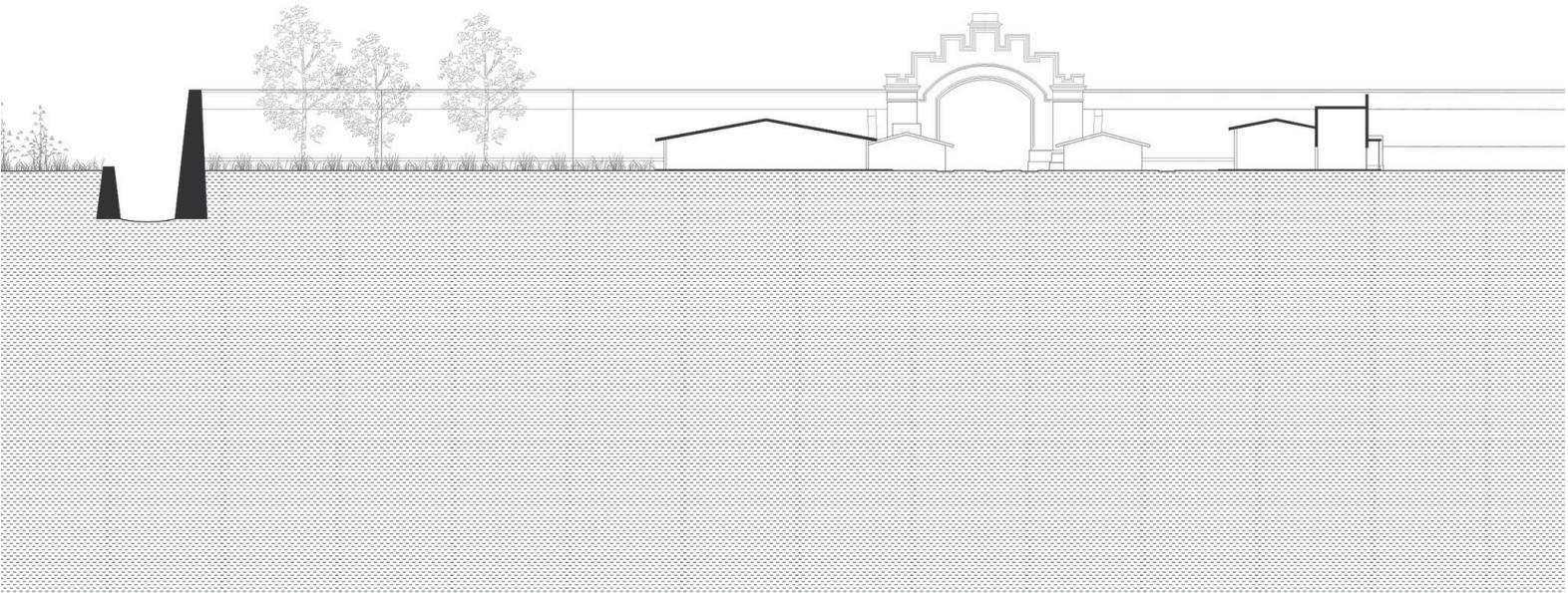
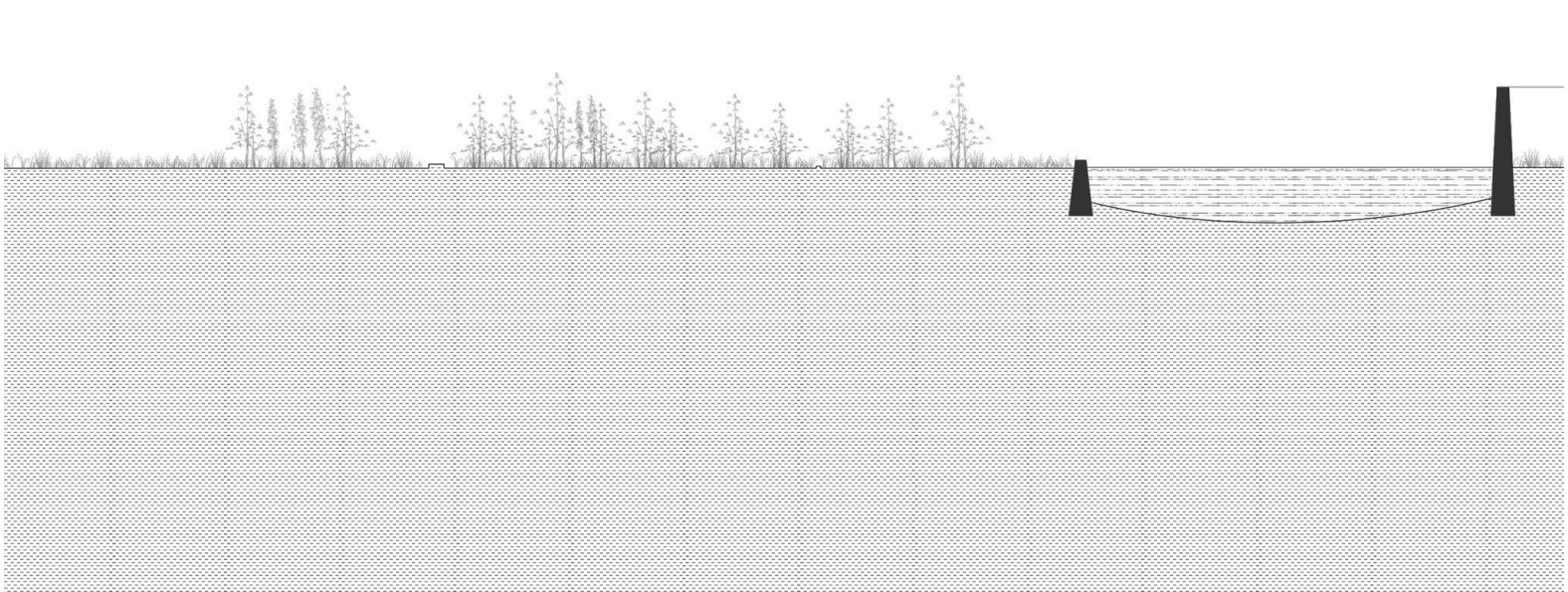
D.5-e

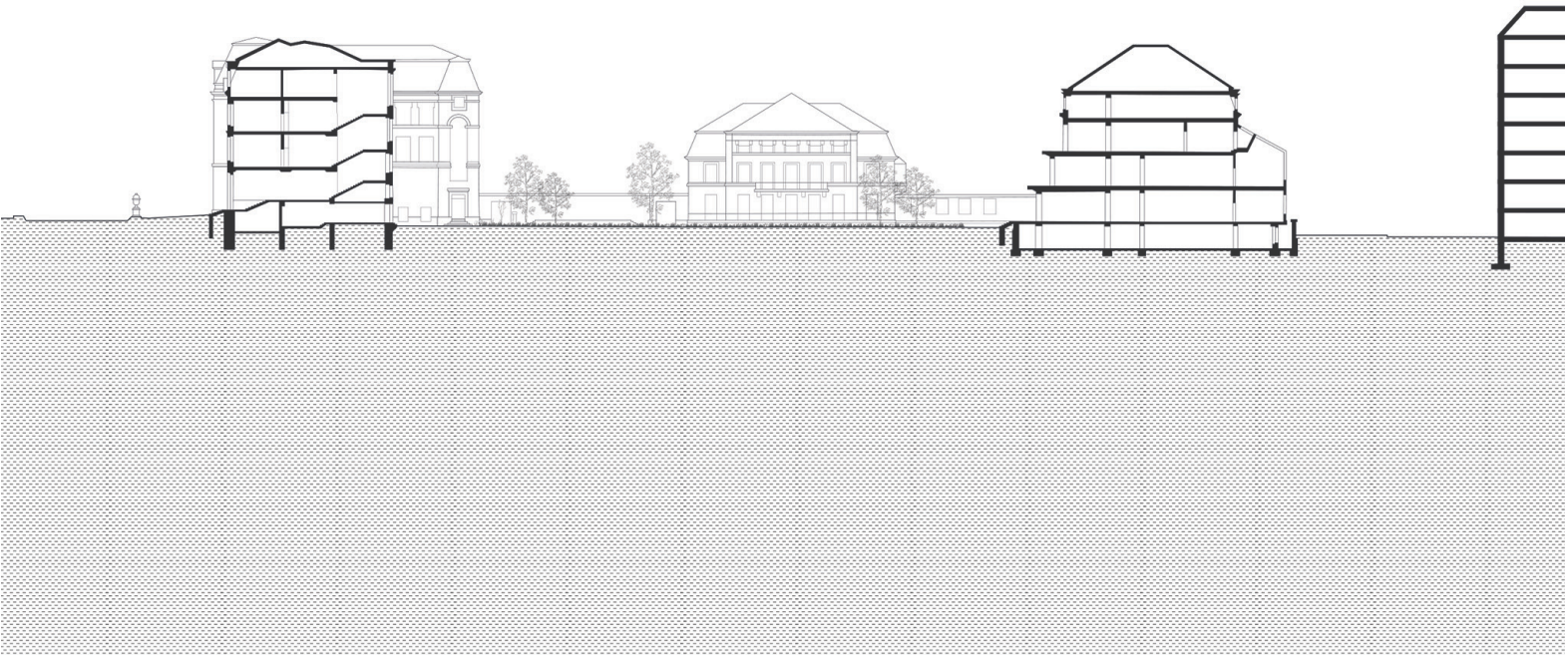


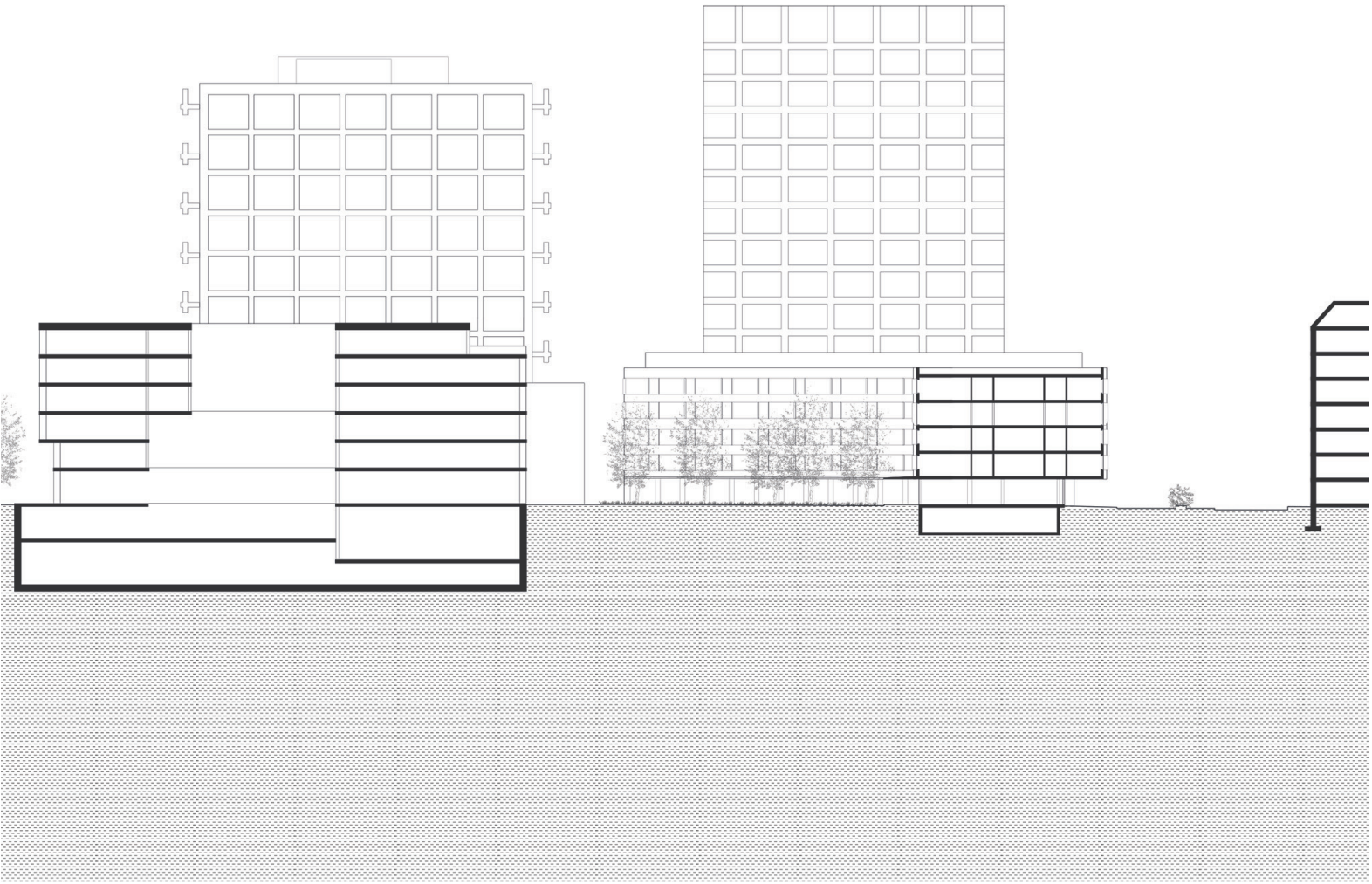
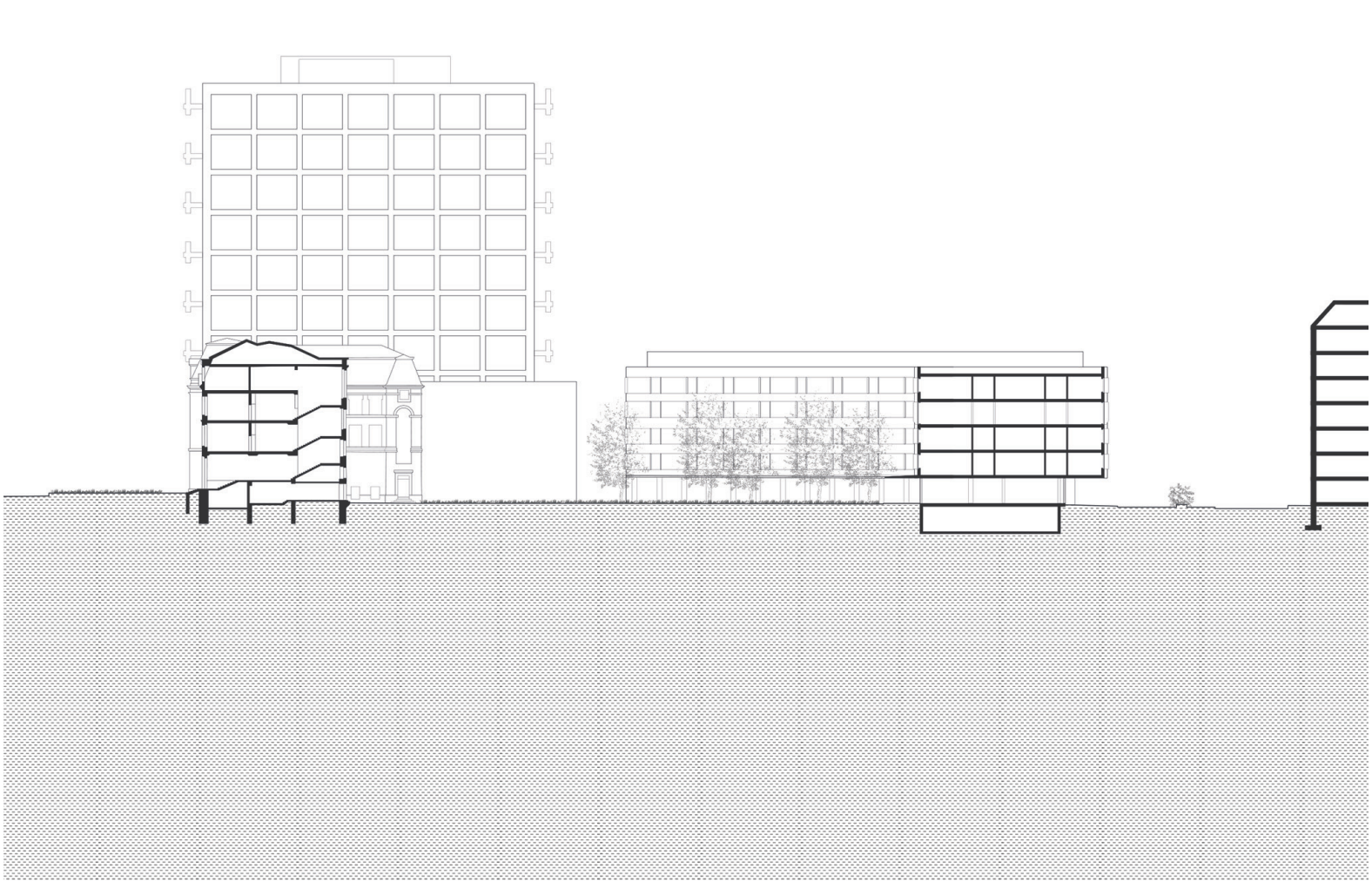
E.5-e









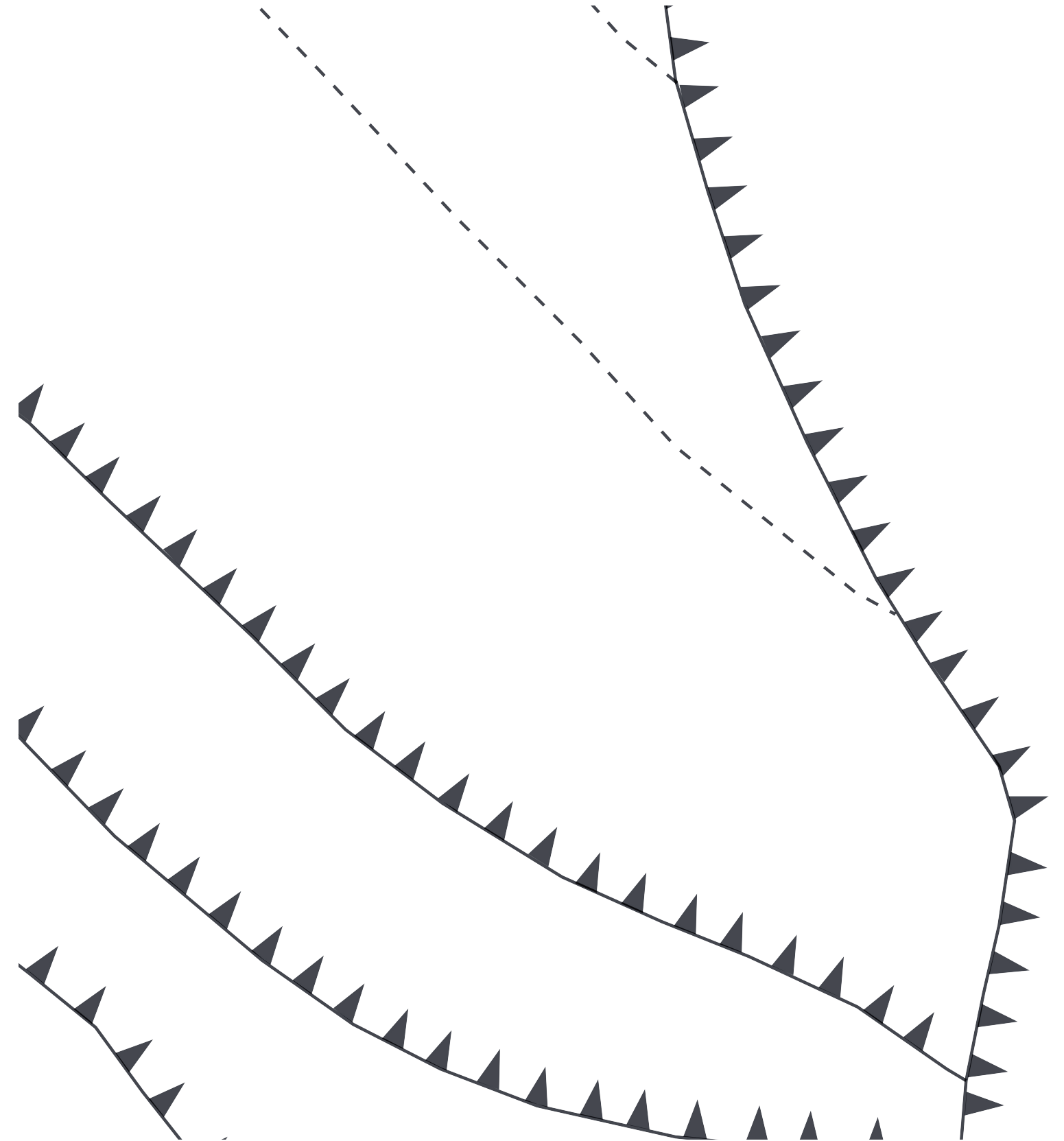


F.5-d : constructions souterraines

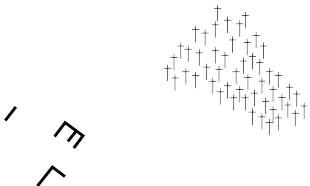


102+42

F.5-d : terrassement



102+43



MUR D'ENCEINTE

RHIN

FAUBOURG

CIMENTIÈRE

ÉGLISE

JARDINS DU MONASTÈRE

MUR D'ENCEINTE

TERRES AGRICOLES, JARDINS

TERRES AGRICOLES,
JARDINS, VIGNOBLE

MAISON D'ÉTÉ

MUR D'ENCEINTE

PORTE DE LA VILLE

GARE : compagnie du chemin
de fer de Strasbourg à Bâle

RHIN

TERRES AGRICOLES, JARDINS

PRISON
MAISON DE FOUS

ÉGLISE

MAISON D'ÉTÉ
MAISON DE VIEUX
JARDIN
D'HÔPITAL
HÔPITAL

RHIN

PRISON

SCHÄLLEMÄTTELI

TERRES AGRICOLES, JARDINS

MAISON DE FOUS

ÉGLISE

MAISON D'ÉTÉ
MAISON DE VIEUX
JARDIN
D'HÔPITAL
HÔPITAL



UNIVERSITÉ
CHEMIE

UNIVERSITÉ
PHYSIQUE

MUSÉE D'ANATOMIE

UNIVERSITÉ
ANATOMIE

UNIVERSITÉ
BIOCENTRE

UNIVERSITÉ
BIOMÉDICINE

SCHÄLLEMÄTTELI

HÔPITAL D'ENFANTS

RHIN

BÂTIMENT D'ETH

CLINIQUE POUR
FEMMES

KLINIKUM 1

JARDIN
D'HÔPITAL

UNIVERSITÉ

HÔPITAL

KLINIKUM 2

ÉGLISE

HÔPITAL

UNIVERSITÉ
PHYSIQUE

MUSÉE D'ANATOMIE

UNIVERSITÉ
ANATOMIE

UNIVERSITÉ
BIOCENTRE

UNIVERSITÉ
BIOMÉDICINE

SCHÄLLEMÄTTELI

HÔPITAL D'ENFANTS

RHIN

BÂTIMENT D'ETH

CLINIQUE POUR
FEMMES

KLINIKUM 1

KLINIKUM 3

JARDIN
D'HÔPITAL

UNIVERSITÉ

HÔPITAL

KLINIKUM 2

ÉGLISE

HÔPITAL

ST. JOHANNSRING

LOTTER GAS

NEUE VORSTADT

SPITALSTRASSE

TOTENTANZ

PETERSGRABEN

NEUE VORSTADT

ST. JOHANNSRING

JOHANNITERSTRASSE

SCHANZENSTRASSE

HINTERE SPI-
TALGASSE

DAVIDSGASSE

SPITALSTRASSE

NEUE VORSTADT

TOTENTANZ
PETERSGRABEN

ST. JOHANNSRING

PESTALOZ-
LINGELBERGSTRASSE

SCHANZENSTRASSE

SPITALSTRASSE

NEUE VORSTADT

TOTENTANZ
PETERSGRABEN

ST. JOHANNSRING

PESTALOZZI-
LING ZISTRASSE

SCHANZENSTRASSE

SPITALSTRASSE

HEBELSTRASSE

TOTENTANZ
PETERSGRABEN

ST. JOHANNSRING

PESTALOZZI-
LING ZISTRASSE

SCHANZENSTRASSE

SPITALSTRASSE

HEBELSTRASSE

TOTENTANZ
PETERSGRABEN

Stratification
une lecture possible du monde construit

Leonne - Zoë Vögelin

Énoncé théorique du projet de Master
École Polytechnique Fédérale de Lausanne
ENAC, Architecture
Semestre d'automne 2021 – 2022