

NOTES AMIENS

Se référer aux couleurs correspondantes sur les documents en plan et en coupe, suivant ce qui se trouve indiqué dans la note.

→ **AMIENS - NOTE 1 - COUPE 1 : Rapports entre la hauteur et la largeur, de la nef vis-à-vis des bas-côtés.**

Les diagonales des rectangles correspondants sont parallèles, définissant ainsi un rapport proportionnel entre la nef et les bas-côtés.

Couleur associée : ●

→ **AMIENS - NOTE 2 - PLAN 1 : Préfiguration visuelle de l'édifice donnée par des rapports que forment des droites parallèles.**

On peut dès lors constater que ces rapports ne sont ici pas définis selon un système de droites orthogonales les uns vis-à-vis des autres.

Couleur associée : ●

→ **AMIENS - NOTE 3 - PLAN 1 et COUPE 1 : Tracés des diagonales parallèles et réfléchies au travers du jeu de l'équerre.**

Ces diagonales définissent deux types d'inclinaisons de part et d'autre de l'axe longitudinal de la cathédrale, conformément aux deux angles complémentaires du sommet rectangle de l'équerre. Elles se réfléchissent sur le pourtour extérieur de l'édifice, faisant miroiter leurs inclinaisons respectives.

Couleurs associées : ● ● (en plan) ● (en coupe)

→ **AMIENS - NOTE 4 - PLAN 1 et COUPE 1 : Triangle de l'équerre d'Amiens.**

L'équerre et sa moyenne issue du sommet rectangle, placée dans le cercle qui lui est circonscrit.

Couleur associée : ●

→ **AMIENS - NOTE 5 - PLAN 2 et COUPE 2 : Cercles concentriques, internes et externes.**

Ces cercles concentriques rayonnent depuis plusieurs foyers, le foyer principal se trouvant en plan à la croisée du transept et au centre de la nef en coupe, à la hauteur des premiers chapiteaux. Leur diamètre étant variable, ils s'insèrent à l'intérieur du pourtour de l'édifice ainsi qu'à l'extérieur de celui-ci, délimitant le périmètre externe.

Couleur associée : ●

- **AMIENS - NOTE 6 - PLAN 1 et COUPE 1 : Périmètre rectangle externe défini par le miroitement de l'équerre de part et d'autre des axes principaux de la cathédrale.**

Les diagonales reliant les sommets du périmètre rectangle s'intersectent ainsi à la croisée du transept en plan et sur l'axe vertical de la nef en coupe.

Couleur associée : ●

- **AMIENS - NOTE 7 - PLAN 2 et COUPE 2 : Figures polygonales : le pentagone.**

Ces figures partitionnant divers cercles, elles se retrouvent aux mêmes foyers depuis lesquels rayonnent les multiples cercles concentriques sur le plan et la coupe.

Couleur associée : ●

- **AMIENS - NOTE 8 - PLAN 2 : Figures polygonales : l'hexagone.**

Ces figures partitionnant divers cercles, elles se retrouvent aux mêmes foyers depuis lesquels rayonnent les multiples cercles concentriques sur le plan et la coupe.

Couleur associée : ●

- **AMIENS - NOTE 9 - PLAN 2 et COUPE 2 : Carré intersectant le cercle.**

Le carré est traçable à partir de l'inscription des figures précédentes dans le cercle.

Couleur associée : ●

- **AMIENS - NOTE 10 - COUPE 2 : Deux types de diagonales parallèles directrices, issues du pentagone et de sa construction.**

Ces diagonales sont issues du triangle de la construction du pentagone ainsi que des inclinaisons des côtés supérieurs de celui-ci. Leur emplacement est déterminé sur la coupe par la croissance harmonique de la figure pentagonale.

Couleurs associées : ● ●

- **AMIENS - NOTE 11 - COUPE 2 : Hauteurs des éléments en coupe définies par les diagonales directrices et les cercles concentriques.**

Couleur associée : ●