Un refuge longue durée

Les saisonniers comme nouvelle société nomade

La domesticité est une condition que l'entier de la population connait et vit. Cependant, les travailleurs saisonniers la subissent d'une manière différente : ceux-ci éprouvent une temporalité qui leur est propre, ils vivent la domesticité par période, par saison.

Ce projet les accueille dans un nouveau type d'espace domestique, s'apparentant à un hameau qui héberge alors plus d'une dizaine de personnes. Ce bâtiment autocentré propose un espace de vie pour ces habitants qui peuvent être vus comme les nomades des temps modernes.

Le refuge longue durée se situe ici en altitude, à la frontière entre la France et la Suisse, en surplomb du village de Châtel. Ce bâtiment traverse les saisons et ses affres, au même rythme que les travailleurs saisonniers endurent la pleine période et les temps creux de leur activité.

Ce foyer, au coeur d'un espace protégé par un cirque naturel, se situe à une distance pédestre acceptable de chacun des lieux de travail des employés saisonniers. Ceux ci seront donc en mesure de se rendre à leur travail à pied.

plan masse
échelle 1:7500

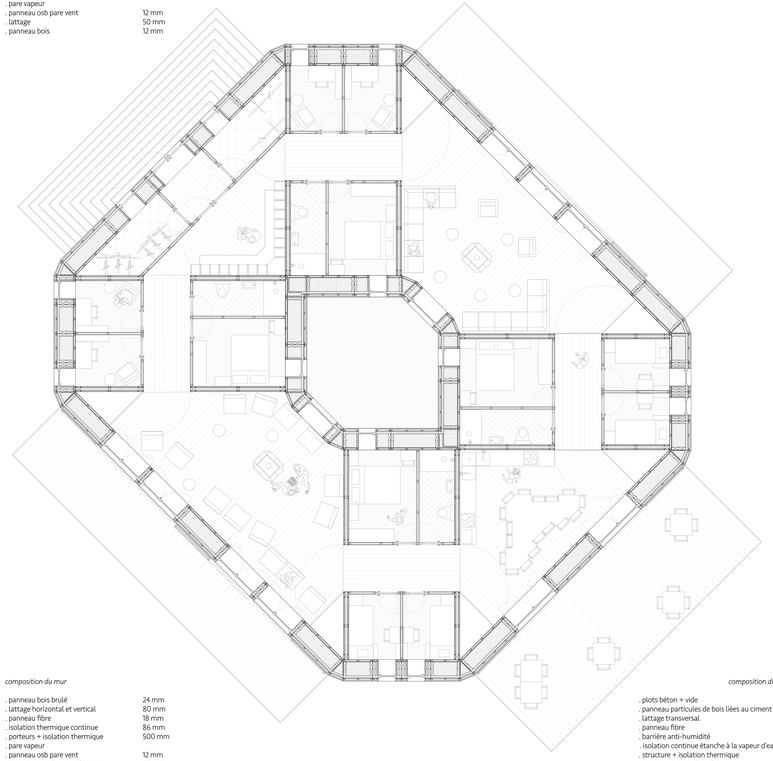
axonométrie explicative
entre soleil et eau

Le bâtiment, creusé en son centre, joue sur les angles de toiture afin de recueillir l'eau en son sein. L'eau reccueillie, après décantation, sera pompée et distribuée aux espaces du refuge qui en ont l'utilité. La présence de cuivre permet de préserver la qualité de l'eau, empechant certaines bactéries de se développer.

Le toit supporte des panneaux solaires qui sauront profiter de l'orientation et de la pente de la toiture afin de fournir un apport en electricité aux habitants du lieu.

composition de la toiture

. couverture panneau cuivre	24 mm
. lattage horizontal et vertical	80 mm
. panneau fibre	18 mm
. isolation thermique continue	86 mm
. porteurs + isolation thermique	500 mm
. pare vapeur	
. panneau osb pare vent	12 mm
. lattage	50 mm
. panneau bois	12 mm



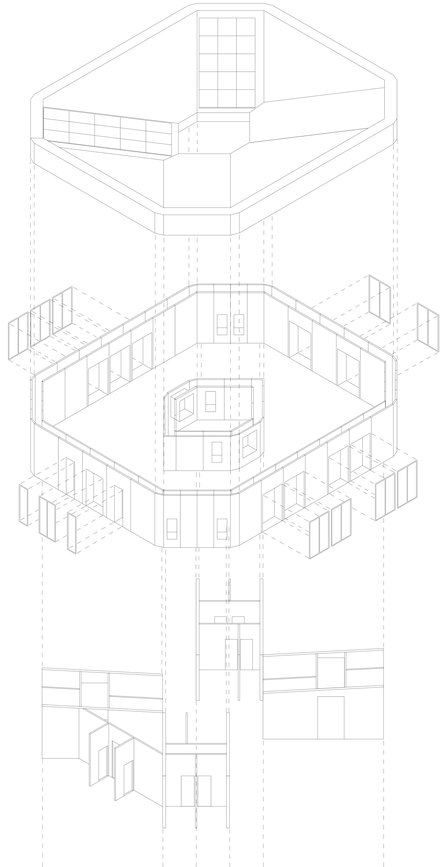
composition du mur

. panneau bois brulé	24 mm
. lattage horizontal et vertical	80 mm
. panneau fibre	18 mm
. isolation thermique continue	86 mm
. porteurs + isolation thermique	500 mm
. pare vapeur	
. panneau osb pare vent	12 mm
. lattage vertical + installations	50 mm
. panneau bois	12 mm

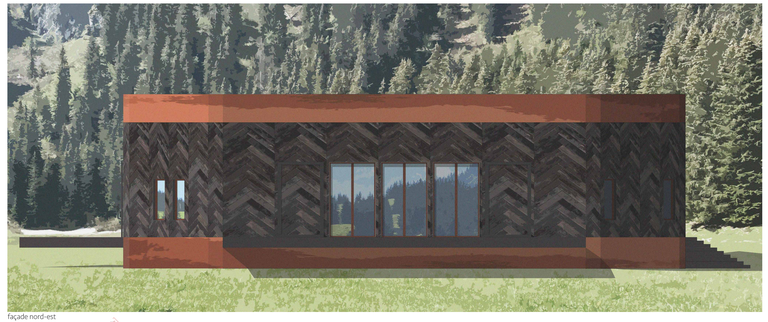
composition du plancher

. plots béton + vide	400 mm
. panneau particules de bois liées au ciment	24 mm
. lattage transversal	80 mm
. panneau fibre	18 mm
. barrière anti-humidité	
. isolation continue étanche à la vapeur d'eau	86 mm
. structure + isolation thermique	500 mm
. panneau contre plaqué	18 mm
. couche feutre	12 mm
. lattage	50 mm
. lames de bois	12 mm

plan et détails constructifs
échelle 1:40

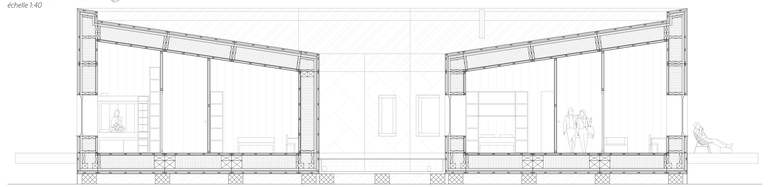


façade nord-ouest
échelle 1:40



façade nord-est
échelle 1:40

coupe et détails constructifs
échelle 1:40



Ce foyer dispose d'espaces primordiaux pour un domestique : des volumes à caractère public où les habitants se retrouvent et vivent leur communauté, qui sont entrecoupés de zones privées de taille plus réduite.

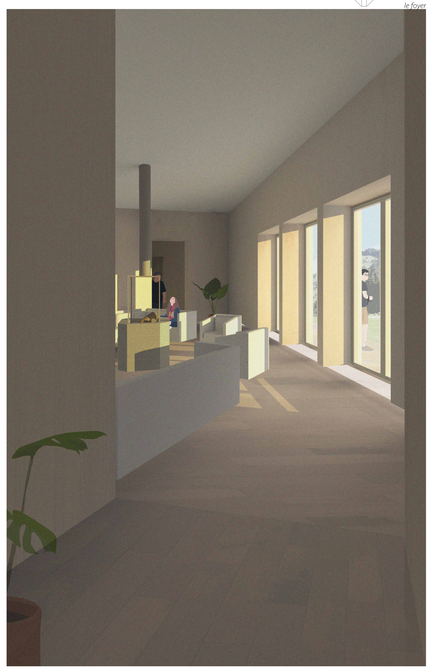
Les affinités et les usages des espaces se forment et se dissipent en fonction des êtres humains qui habitent ce domestique. Chaque espace communautaire profite de la concentricité d'un objet qui régit l'usage de la pièce. Il créé alors l'environnement autocentré qui dicte l'architecture du refuge.

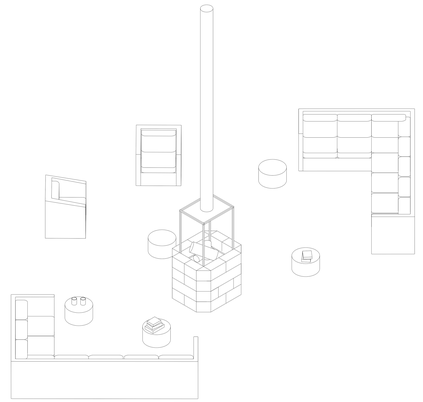
Ainsi, dans la cuisine qui sert aussi de salle de repas, c'est la table à la découpe intriguante qui permettra d'accueillir les seize habitants du refuge longue durée.

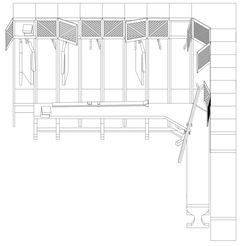
Dans les salons, les foyers recentrent les activités vers les poêles et leur chaleur fédératrice.

Dans l'entrée, le meuble d'angle permet à chaque habitant de déposer dans un casier personnel ses affaires. Devant, le banc créé le premier espace domestique.

vue intérieure
le foyer





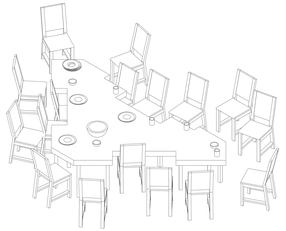


'L'oeuvre commune est la domus elle-même, c'est-à-dire la communauté. Elle est l'oeuvre d'une domestication répétée. La coutume domestique le temps, celui aussi des incidents et des accidents, et l'espace, même des partages incertains. La mémoire ne s'inscrit pas seulement dans les récits, mais en gestes, dans les manières de corps'

p 205, Jean-François Lyotard, «domus et la mégapole»

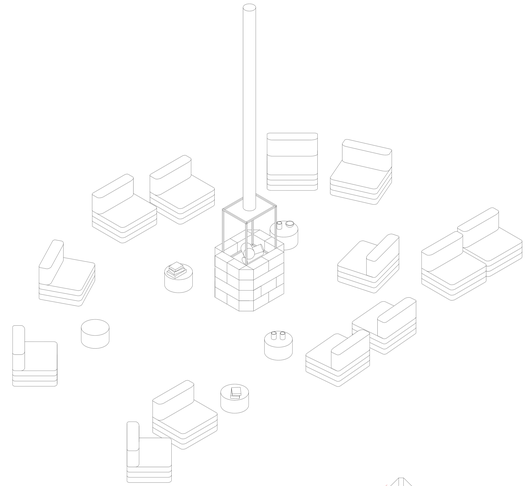
'La culture matérielle reflète la manière avec laquelle une communauté s'est adaptée à un territoire et fait usage des ressources nécessaires à sa survie. L'organisation sociale et économique, les croyances religieuses et les valeurs morales constituent les piliers de la culture et de l'identité d'une communauté'

p 39, Nicola Braghieri, «architecture alpine»

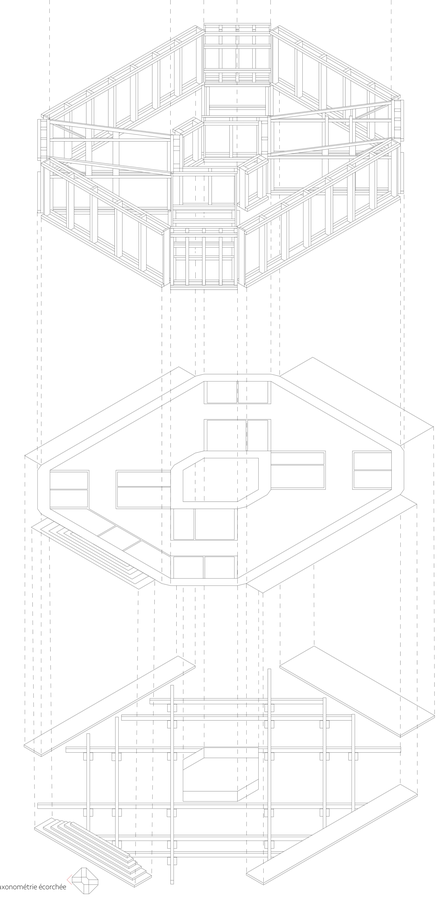


'Un espace (Raum) est quelque chose qui est «ménagé», rendu libre, à savoir à l'intérieur d'une limite. La limite n'est pas ce où quelque chose cesse, mais bien, comme les Grecs l'avaient observé, ce à partir de quoi quelque chose commence à être'

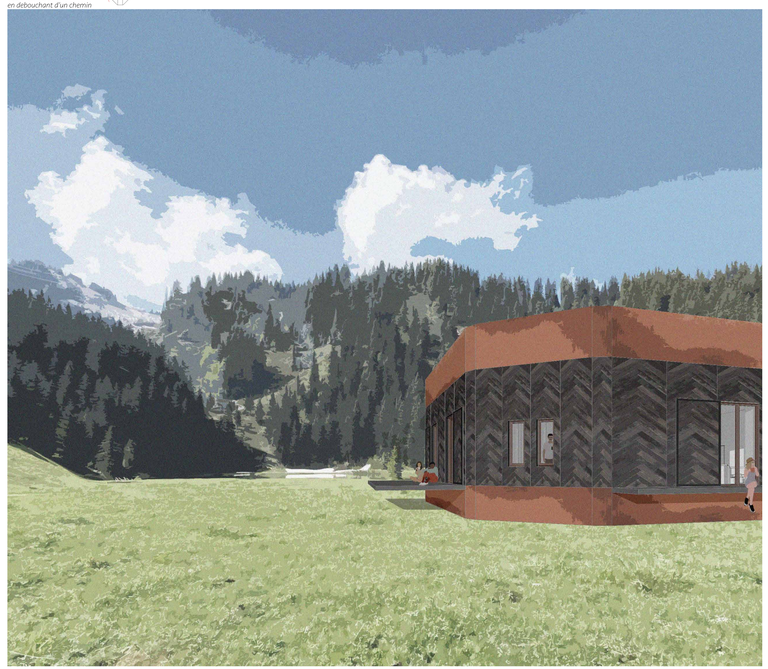
p 183, Martin Heidegger, «bâtir habiter penser»



axonometrie objets
le casier, la table, les foyers



axonométrie écorchée

coupe site
échelle 1:200

vue extérieure
en débouchant d'un chemin