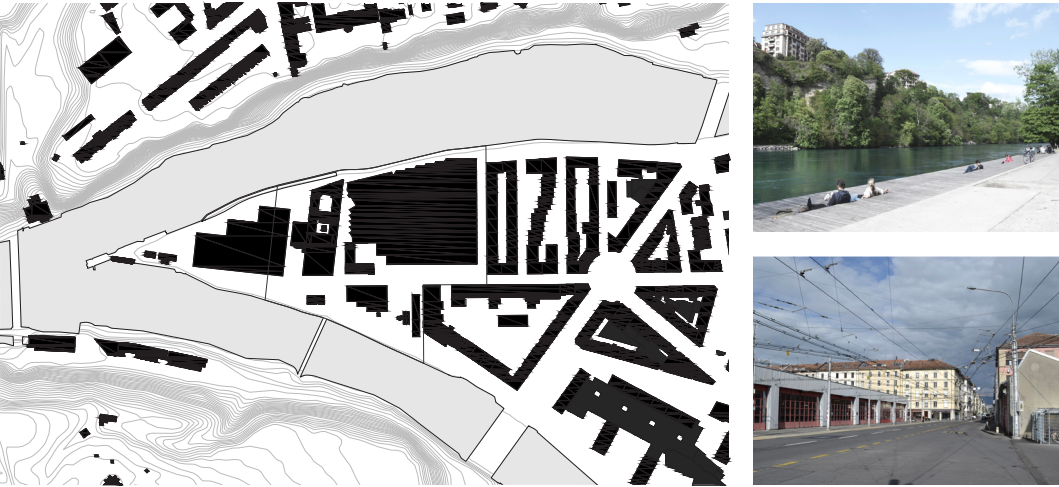


Jonction | Etat existant



E4 | Elodie Michel | Elina Leuba



L3 | Joana Dias Pinto | Anja Ils



T2 | Liran Gil | Samuel Dafflon



E1 | Juliette Lafrasse | Malak Abdelhady



E5 | Audrey Würiges | Elisa Nadas



L4 | Kyan Tami | Saida Frey



T3 | Lapo Ferretti | Camille Rieux



E2 | Daniel Maaroufi | Guillaume Biselx



L1 | Julien Genin | Florian Baeriswyl



L5 | Quentin Dupont | Philippe Jenny



T4 | Sílvio Gonçalves | Valentin Schaller



E3 | Myriam Daiz | Ferdinand Michon



L2 | Léa De Piccoli | Emma Bailly Maitre



T1 | Lise Sarda | Thomas Brenne



T5 | Oscar Guibentif | Valentin Schmihausler



## IMAGINER UN NOUVEAU QUARTIER FLUVIAL

A l'heure d'une convergence inédite entre les objectifs de densification à l'intérieur du milieu bâti, de transition écologique et de maîtrise des risques en matière de zones inondables, s'ouvre une ère de réconciliation entre le fleuve et les territoires urbains qu'il traverse. Dans ce contexte, des sites peu valorisés jusqu'à aujourd'hui se révèlent particulièrement propices à la régénération urbaine et à la création de nouveaux quartiers durables. Au-delà des questions propres aux mesures techniques et paysagères liées à la protection contre les crues et à la mutation des activités industrielles, de multiples enjeux urbanistiques et architecturaux questionnent la démarche projectuelle à adopter pour le développement de ces nouveaux quartiers fluviaux.

Localisé dans le quartier de la Jonction à Genève, le site retenu pour l'atelier RHODANIE URBAINE 2019-2020 abrite actuellement un dépôt des Transports publics genevois, dont l'emplacement est amené à être questionné dans les prochaines décennies. Secteur singulier de l'agglomération genevoise situé à la confluence du Rhône et de l'Arve, ce quartier constitue un espace particulièrement stratégique pour tisser de nouveaux liens entre la cité et son fleuve. Par une approche multi-scalaire - du projet urbain au détail constructif - l'atelier a permis de faire émerger une quinzaine de visions distinctes, qui mettent en évidence le fort potentiel d'évolution des lieux. Grâce à l'engagement des étudiants et à l'apport enrichissant de multiples intervenants, les résultats obtenus ont pu répondre à un double objectif. D'un point de vue urbanistique, la diversité des solutions proposées nourrit les réflexions sur le caractère spécifique des quartiers fluviaux en transition. D'un point de vue didactique, la démarche a favorisé l'émergence chez chaque étudiant d'un savoir structuré qui, en tant qu'ossature pour la pensée, permettra d'accueillir de multiples autres connaissances académiques et professionnelles.

EPFL | ENAC | IA | LAST  
Laboratoire d'architecture et technologies durables  
Atelier du Prof. Emmanuel REY

## INTERVENANTS

**Professeur :** Emmanuel Rey  
**Assistants :** Clément Cattin, Sara Formery et Pascal Michon  
**Experts :** Pierre Bonnet, architecte à Genève, et Sandra Maccagnan, architecte à Bex  
**Conférenciers :** Marie-Paule Mayor, architecte urbaniste à Genève, Nicolas Bassand, chargé de cours à l'HEPIA à Genève, Annie Tardivon, architecte paysagiste à Paris, Frédéric Frank, professeur en théorie de l'architecture et de la ville à la HEIA-FR à Fribourg, Pierre Bonnet, architecte à Genève, Oliver Regazzoni, architecte à Lausanne  
**Photographe :** Olivier Wavre, photographe à Lausanne



Critique finale BA3



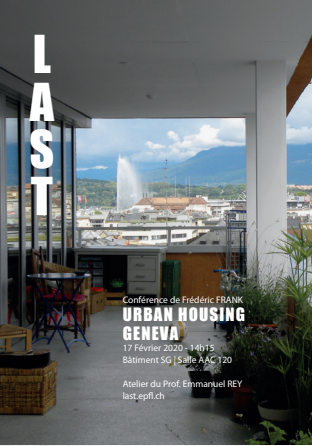
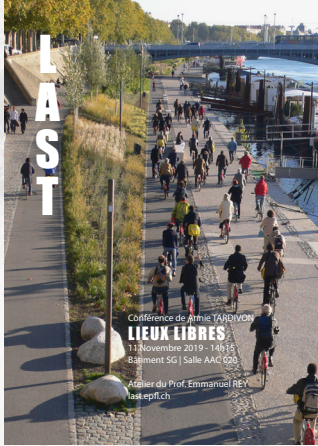
Critique finale BA3



Voyage domestique sur ZOOM



Conférences



Atelier du Prof. Emmanuel REY  
**RHODANIE URBAINE**  
Du projet urbain au détail constructif  
GENEVE | 2019-2020 | VISIONS