

BIBLIO- GRAPHIE

LAGOM

Une Alternative Lagom

BIBLIOGRAPHIE

Lausanne

Le 12 janvier 2015

Par

Mélanie Rouge

Alexandre St-Amour

LECTURE

Référence: ILlich, Ivan. *La Convivialité*.
Points. Paris : Seuil, 2014 [1973]. 158 p.

Notes: " (...), c'est l'industrialisation,
plus que l'homme, qui a profité des
progrès de la médecine : les gens
sont devenus capables de travailler
plus régulièrement dans des
conditions plus déshumanisantes "

LECTURE

Référence: FRIEDMANN, Yona.

L'architecture de survie : une philosophie de la pauvreté. Paris : L'Éclat, 2003 [1978]. 219 p.

Notes: " Cette architecture, ce style en gestation, ne donneront probablement pas de grands et durables monuments à l'histoire de l'architecture. Mais ils satisferont mieux, espérons-le, les habitants réels (et non ceux des listes statistiques) que ne l'auront fait les

créations de l'architecture officielle de la première moitié du XX^{ème} siècle "

LECTURE

Référence: TESSON, Sylvain. Dans les forêts de Sibérie. Folio. Paris: Gallimard, 2011. 290p.

Notes: "Puisque nous ne pouvons continuer à viser une croissance infinie dans un monde aux ressources limitées, nous devrions ralentir nos rythmes, simplifier nos existences, revoir à la baisse nos exigences. On peut accepter ces

changements de plein gré. Demain, les crises économiques nous les imposeront".

LECTURE

Référence: PEREC, Georges. *Les choses*.

Pocket, Paris: Julliard. 2014 [1965]

158p.

Notes: "On ne peut vivre longtemps dans la frénésie. La tension était trop forte en ce monde qui promettait tout, qui ne donnoit rien."
"Dans le monde qui était le leur, il était presque de règle de désirer toujours plus qu'en ne pouvait acquérir."

LECTURE

Référence: MARCEL, Antoine. *Traité de la Cabane solitaire*. Paris: Arléa, 2006. 178p.

Notes: "Le mode du discours poétique, parfois si abérrant dans sa structure, est bien plus profitable pour la construction des cabanes qu'une réflexion rationnelle et normée"

LECTURE

Référence: FRIEDMANN, Yona, *Utopies réalisables*. Paris: L'Éclat, 2000 [1976].
250p.

Notes: "Une société est une utopie réalisable c'est un projet d'organisation très complexe, accepté par un certain nombre d'individus qui, dans leur comportement quotidien manifestent leur accord à ce projet verbalement non formulé."

LECTURE

Référence: ALJF, ALJF 10 ANS, Lausanne:

Association pour le Logement des Jeunes
en Formation, 1999. 207p.

Notes: livre très complet et écrit
avec beaucoup d'humour qui
explique le passé et les fondements
de l'association. Reçu lors de
l'Assemblée Générale de décembre
2014.

LECTURE

Référence: VAN LINGEN, Johan. *Manual del Arquitecto descalzo*. México D.F.: Pax México, 2009 [1997]. 708 p.

Notes: en français: "manuel de l'architecte sans chaussure". Une sorte de mode d'emploi pour la conception et la construction de toutes les parties de la maison. Adapté à l'Amérique du sud mais comprend des solutions intelligentes

qui demandent peu de moyens.
Adressé à des autoconstructeurs plutôt qu'à des architectes.

LECTURE

Référence: HEBEL, Dirk E. *Building from waste: recovered materials in architecture and construction*. Basel: Birkhäuser, 2014. 190 p.

Notes: livre très inspirant et qui donne l'espoir d'un avenir durable en montrant des solutions de recyclage intelligentes! Présente la solution de urban mining et beaucoup d'exemples concrets.

LECTURE

Référence: ROUSSEAU, Jean-Jacques. Du
contrat social. Le livre de poche.
Paris: Librairie Générale Française,
2011 [1762]. 305 p.

Notes: "Renoncer à sa liberté, c'est
renoncer à sa qualité d'homme, aux
droits de l'humanité, même à
ses devoirs."

LECTURE

Référence: DARS, Jacques. *Les carnets secrets de Li Xu : Au gré d'humeurs oisives*. Arles : Philippe Picquier, 2014 [2003]. 309p.

Notes: "Simplicité : bannir en priorité toute prétention et s'en tenir, selon ses moyens, à un agréable et pratique nécessaire, ou, le cas échéant, à un nécessaire qu'on rendra progressivement agréable."

LECTURE

Référence: FREY, Pierre. *Learning from vernacular: pour une nouvelle architecture vernaculaire*. Arles: Actes Sud, 2010. 170p.

Notes: " Le domaine des pratiques vernaculaires offre un stock merveilleux de dispositifs ingénieux témoignant des effets spectaculaires que peuvent produire des techniques extrêmement économes en matériaux et en énergie. "

LECTURE

Référence: BOUCHAIN, Patrick. *Construire autrement: comment faire? L'impensé.*
Arles: Actes Sud, 2006. 190 p.

Notes:

W. Adami

"L'architecture libérale ne propose ^{que} pour les hochets de son monde: consumérisme, réduction au fétichisme de la marchandise, productions jetables, règne de l'éphémère, exhibitionnisme du capital."

LECTURE

Référence: THOREAU, Henry David, Walden
ou la vie dans les bois, L'imaginaire,
Paris, Gallimard, 2012, [1854], 327p.

Notes: « Le ménage était un gai
passe-temps. Mon plancher était-il
sale, que je me levais de bonne
heure, et, installant de hors tout mon
meublier sur l'herbe, lit et bois de
lit en un seul paquet, aspergeais d'eau
le plancher, le saupoudrais de sable

pris à l'étang, puis avec un balai
le frottais si blanc »

LECTURE

Référence: CORAJOU, Pierre, Le temps
d'une flânerie: Impressions d'un aventurier
du proche, Rennes, IRL, 2002, 92 p.

Notes: « Je suggère à tout un chacun
d'oublier le côté fonctionnel de
l'existence et de se dire: je sors
de chez moi pour 5 minutes, une
heure, la journée. Cela ne coûte rien,
c'est accessible à tout le monde
en toute saison. »

LECTURE

Référence: BARTHES, Roland, Mythologies,
Points, Paris: Seuil, 2010 [1957], 272p.

Notes: «Ce que le public réactive,
c'est l'image de la passion, non la
passion elle-même.»

LECTURE

Référence: HOBBSBAWM, Éric J., L'âge des extrêmes: Histoire du court 19e siècle, Waterloo, André Versaille, 2008 [1994], 758p.

Notes: « L'ensemble des pays industriels du 19ème siècle ont conservé, collectivement, de beaucoup la plus forte concentration de richesse, de puissance économique, scientifique et technique de la planète, et leurs populations jouirent de loin du plus haut niveau de vie. À

la fin du siècle, cela compense encore plus que largement la désindustrialisation et le déplacement de la production vers d'autres continents. Dans cette mesure, l'impression d'un vieux monde "eurocentré" ou "occidental" en plein déclin est superficielle. »

LECTURE

Référence: Baudrillard, Jean, La société de consommation: ses mythes ses structures, Paris, Gallimard, 1970, 318p.

Notes: « Entrer dans le cycle de la consommation et de la mode, ce n'est pas seulement s'environner d'objets et de services au gré de son propre plaisir, c'est changer d'être et de détermination. C'est passer d'un principe individuel fondé sur l'autonomie, le

caractère, la valeur propre du moi à un principe de recyclage perpétuel par indexation sur un code où la valeur de l'individu se fait rationnelle, démultipliée, changeante : c'est le code de la "personnalisation", dont nul individu en soi n'est tributaire, mais qui traverse chaque individu dans sa relation signifiée aux autres. »

LECTURE

Référence: GROZDANOVITCH, Denis,

L'art difficile de ne presque rien faire,

Folio, Paris, Denoël, 2009

Notes: Nous avons tous beaucoup à

apprendre de ce livre!

« Et si le temps gagné par l'entreprene
de la vitesse était utilisable pour
le bonheur ? »

LECTURE

Référence: P. M., Bolo 'bolo, Paris, L'Éclat,
2013 [1983], 232 p.

Notes: « Si, par exemple, la voiture individuelle était remplacée par des locations collectives (environ 30 voitures pour 500 personnes) assez étendues pour qu'il y ait toujours une voiture disponible à domicile pour chaque participant, la production

automobile pourrait être réduite de dix fois, de même que les emplois dans ce secteur qui représente un sixième de l'économie. »

LECTURE

Simplicité et bonheur.

Référence: ROUSSEAU, Jean - Jacques,
Les rêveries du promeneur solitaire,
Paris, Flammarion, 2006 [1782], 158p.

Notes: « (l'herborisation) me fait
oublier les persécutions (...) elle me
transporte dans des habitations paisibles
(...) elle me rappelle et mon jeune
âge (...) et me rend heureux bien
souvent encore au milieu du plus triste
sort qu'aient subi jamais un mortel. »

LECTURE

Référence: COGATO LANZA, E., PATTARONI,
L., PIRAUD, M., TIRONE, B., De la
différence urbaine. le quartier des grottes
Genève, Métis presses, collection Vue
d'Ensemble, 2013

Notes: « "Construire des palais pour
des gens simples": les concepteurs
des Schtroumpts résumant en ces
termes la raison d'être d'un projet
qui vise à célébrer l'habiter par
la recherche d'un nouveau luxe, ceci
notamment par la création de

l'appartement unique pour l'habitant
unique. »

LECTURE

Référence: My stuff, Petri Luukkainen,
Finlande, 2013

Notes: « One-year human experiment,
put all of my stuff into a storage.
Take no more than one item back
per day. Don't buy any stuff. »

DOCUMENTAIRE

~~LECTURE~~

Référence: L'urgence de ralentir,
Philippe Borrel, Arte, 2 septembre
2014, 85 min.

Notes: présente une lecture
interprétation des problèmes de
la société et montre plusieurs
alternatives, basées sur des
fondements éthiques et durables.

CONFÉRENCE LECTURE

Référence: Matériaux - Réemploi -
Architecture, 17.11.2014. Pavillon
de l'Arsenal à Paris.

Notes: discussion entre architectes
de différents pays qui tous travaillent
avec l'idée d'intégrer l'idée de
réemploi dans l'architecture. Chacun
présente sa manière de le faire car
pour l'instant, c'est une phase
d'expérience et une démarche

marginale. Sûrement pas pour
longtemps.

CONFÉRENCE

LECTURE

Référence: Georges Descombes, Dessiner
une rizière. 07.10.2014. EPFL

Notes: Georges Descombes raconte
son projet de renaturation d'une
rizière. Beaucoup de poétisme
dans sa démarche, une grande
compréhension pour le terrain et
une nature valorisée ~~et mis~~ plutôt
que contrôlée comme avant le projet.

LECTURE

Référence: KEROUAC, Jack. *Sur la route*. Paris : Phébus 2001 [1907].
186 p.

Notes: "Les seuls gens qui existent sont ceux qui ont la démanche de vivre, de discourir, d'être saoués, qui veulent jouir de tout dans un seul instant, ceux qui ne savent pas bâiller."

Conférence

~~LECTURE~~

Référence: Patrick Bouchain,

L'exploration du possible,

26.11.2013, EPFL.

Notes: visionnable sur le site

internet d'Archizoom. Patrick

Bouchain est un homme simple, il

travaille d'une manière qui paraît

si naturelle et intelligente. Pourtant,

c'est le seul.

LECTURE

Référence: TESSON, Sylvain. *Petit traité sur l'immanence du monde*. Pocket. Sainte-Marguerite-sur-mer : Equateurs, 2006. 166p.

Notes: "Qui n'est pas capable d'applaudir à deux mains de l'effondrement de son bien n'est pas totalement mûr pour le vagabondage."

LECTURE

Référence: THOREAU, Henry David. *De la marche*. Paris : mille et une nuits, 2003 [1862], 77p.

Notes: " Je rêve d' un peuple qui commencerait par brûler les clôtures et laisser croître les forêts".

LECTURE

Référence: KRAKAUER, John, Into the Wild
Paris, Presses de la cité, 2008 [1996],
280p.

Notes: « Vous avez tort de croire
que la joie de vivre tient
principalement aux rapports humains,
vous vous trompez. Dieu en a mis
dans tout ce qui nous entoure, on
en trouve dans chaque détail,
chaque petite chose de la vie

DOCUMENTAIRE

~~LECTURE~~

Référence: Capitalisme (série de 6 documentaires), Ilan Ziv, Arte, octobre - décembre 2014, 312 min.

Notes: explique les bases du capitalisme à travers les écrits d'~~les~~ auteurs ayant participé à sa théorie. Montre les problèmes.

DOCUMENTAIRE

~~LECTURE~~

Référence: Sacrée Croissance,

Marie - Monique Robin, Arte,

4.11.2014, 92 min.

Notes: met en avant la contradiction

entre des gouvernements qui ne

jurent que par la croissance et la

productivité et les individus qui

veulent simplement vivre.

LECTURE

Référence : _____

Notes:

LECTURE

Référence : _____

Notes:

LECTURE

Référence : _____

Notes:

LECTURE

Référence : _____

Notes:

**Des mêmes auteurs, dans la collection
Lagom**

La société

Une associassion - Un projet

L'habiter

L'expérience des objets

