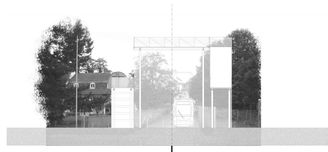
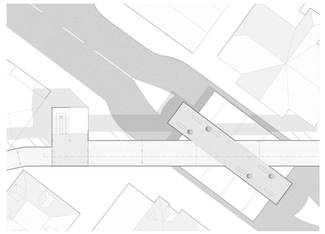
*Une nouvelle ligne de tramway entre Bâle et Saint-Louis, la frontière s'élève et devient chemin par dessus le tramway. Ici on devient spectateur d'un match de football, on revient de son jardin, on arrive pour prendre le tram.*

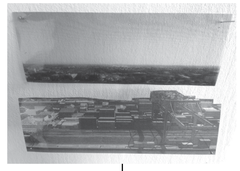




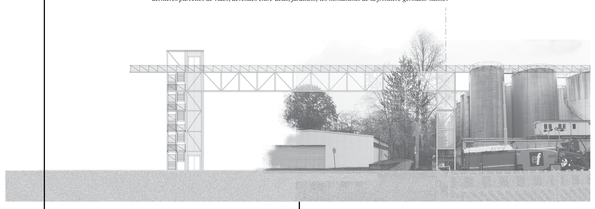
*Au-dessus de la douane qui barre la route, une placette agrafe nous ralentit, elle s'implate sur deux pays et aucun à la fois. Elle se place sur le plus ancien des axes liant les deux villes.*

***Le Parc Habité***

*Un parc s'installe en lieu et place d'une ancienne zone de production industrielle et d'une station d'épuration d'eau. La végétation qui s'y installe dépolluo peu à peu le sol, des habitations encadre une future forêt où viendront peut être peu à peu se réinstaller des espèces indigènes.*
*Autour du bâtiment-navire viendront s'installer des prairies, quelques jardins ouvriers apparaîtront avec le temps, les rives du Rhin seront aménagées, suivant la dynamique du chemin reliant Bâle et Huningue.*
*Le parc habité est un lieu d'échange, un nouveau noeud entre Bâle, Huningue et Saint-Louis, de nouvelles perméabilités sont offertes.*
*Les constructions sont surélevées, s'implantent ponctuellement pour laisser la liberté à la végétation de se développer au fil des ans.*



*La promenade se termine à Weil-am-Rhein, on survole les silos plein de graines du monde entier qui cachent les dernières parcelles de vides, devenues entre-deux, jardinets; les monuments de la frontière germano-suisse.*



***Le Chemin à Deux***

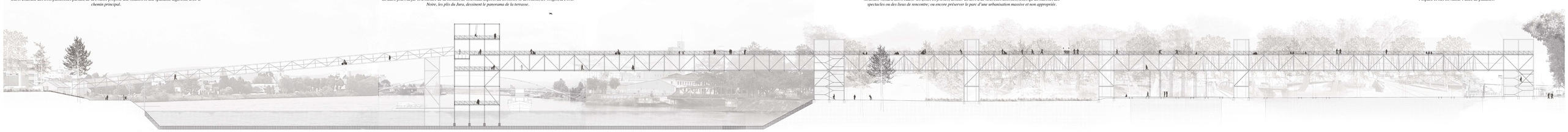
*Un chemin en projet qui relierra Bâle à Huningue devient un prétexte pour aménager les rives du Rhin. La topographie importante de ce côté du Fleuve nous amène à considérer plusieurs points de connexions à différentes hauteurs. Chacune des trois passerelles partant de la France propose une relation et une spatialité différente avec le chemin principal.*

***L'Ile Apatride***

*Une île apatride surgissant de la frontière, qui la matérialise, sépare et lie à la fois. C'est un port de plaisance, un lieu de passage, dont la contrainte est la rampe, qui nous amène à redécouvrir le paysage qui nous entoure sous un autre jour. Au fur et à mesure de la montée, de nouveaux aspects du territoire se dévoilent, les Vosges, la Forêt Noire, les plis du Jura, dessinent le panorama de la terrasse.*

***La Supersurface***

*Une grande place surélevée surplombe une grande serre qui elle même se détache du sol en permettant l'activité du port et une continuités en présence de persister. Avec le temps, cette activité pourra diminuer ou se déplacer, la structure viendra alors cadrer les zones en friches; donner un abri à de nouvelles activités, telles qu'un marché, des spectacles ou des lieux de rencontre; ou encore préserver le parc d'une urbanisation massive et non appropriée.*

***L'Ouverture***

*Aujourd'hui frontière hermétique sur le port se contourne, les rails irriguants le port sont une limites que la rue vient renforcer. En admettant un futur désengorgement du port, une petite placette donnant sur la rue vient redéfinir l'espace et met en valeur l'allée de platanes.*