

UNE IDENTITÉ CONTEMPORAINE POUR LE KOSOVO ?

Une nouvelle matrice d'espaces publics et de mobilité pour Prishtina :

ASANI Florin & SYLA Ardan
Professeur de projet VIGANO Paola
Professeur de l'espace KAUFMANN Vincent
Assistant VIALLE Antoine
Expert MURATI Adnan

Au Kosovo, la situation post-conflit de 1999 a entraîné le pays dans une perte de repères, tant sur le plan de son identité socio-culturelle que de son avenir. À l'image de sa capitale au développement encore incertain. Un chaos urbanistique et architectural a signé depuis la fin du conflit tout ce qui se présente. La ville est donc marquée par un processus d'urbanisation accélérée et désordonnée (Turbo Urbanisme), sans considération pour une quelconque logique spatiale et paysagère qui puisse donner le support d'une identité urbaine et nationale, en articulant différentes matrices de mobilité et de scalabilité. L'enjeu contemporain est donc de répondre à un besoin d'ouverture sur le monde et en particulier sur l'Europe, en partant d'une identité vernaculaire et socio-culturelle, industrielle et urbaine à l'échelle métropolitaine, tout en reconsidérant une mémoire rurale aujourd'hui caractéristique de la nouvelle population de Prishtina.

Le projet se concentre ainsi sur le territoire de Prishtina, noyau d'échange multidirectionnel de tout le pays. Il découpe d'une analyse menée sur la capitale de six plans d'act à différentes échelles, afin de la doter d'une figure urbaine d'ensemble claire, formée par les nouveaux programmes et espaces publics nécessaires à son développement futur.

La question des registres d'espaces ruraux, véritable identité de ses habitants, apparaît comme l'une des principales réponses. À l'échelle territoriale, les nouveaux programmes d'intervention des espaces publics linéaires accompagnent les axes nord-sud avec une forte composante mobilité, plusieurs latéraux transverses fins permettant une "percolation" entre les espaces naturels situés sur les bords à l'est et à l'ouest de la ville et, pour finir, des grandes surfaces programées au croisement de ces axes et sur l'emprise de grands équipements publics.

En centre-ville, la réinterprétation des tissus vernaculaires ottomans et des formes urbaines de l'ère communiste permettront d'élaborer trois registres d'intervention : des espaces publics linéaires accompagnant les axes nord-sud avec une forte composante mobilité, plusieurs latéraux transverses fins permettant une "percolation" entre les espaces naturels situés sur les bords à l'est et à l'ouest de la ville et, pour finir, des grandes surfaces programées au croisement de ces axes et sur l'emprise de grands équipements publics.

Situation à l'échelle des Balkans

Projet des nœuds de mobilité à l'échelle nationale

Situation des nœuds de mobilité à l'échelle nationale

Projet de mobilité à l'échelle Métropolitaine

Situation territoriale existante

Projet territorial à l'échelle métropolitaine

Situation urbaine existante

Projet des espaces publics à l'échelle urbaine

