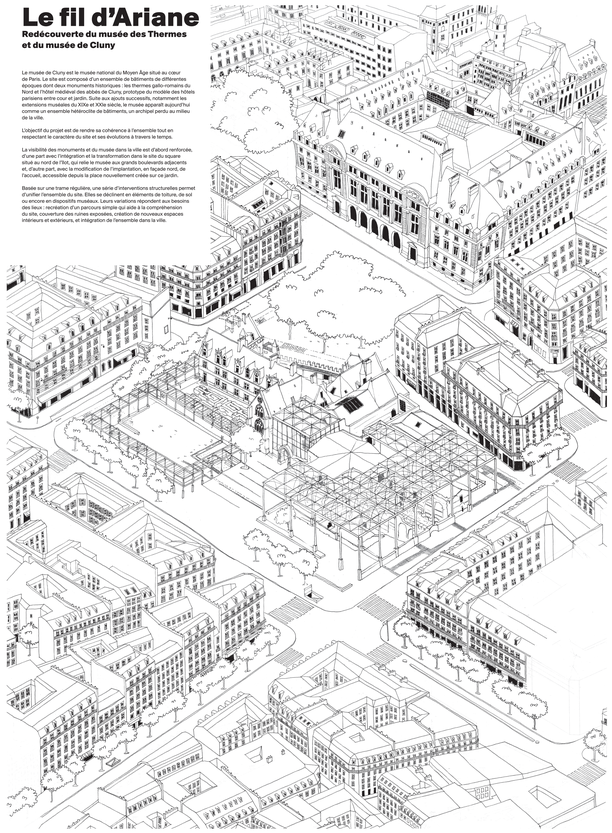
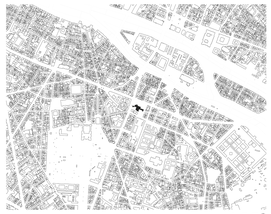
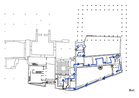
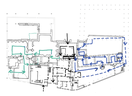
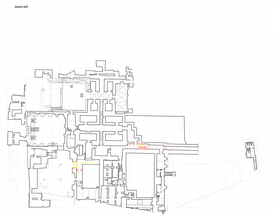
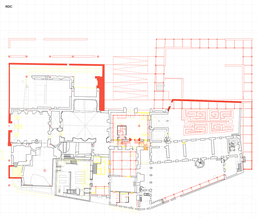
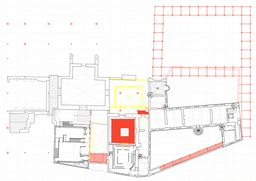
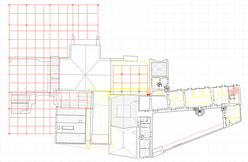
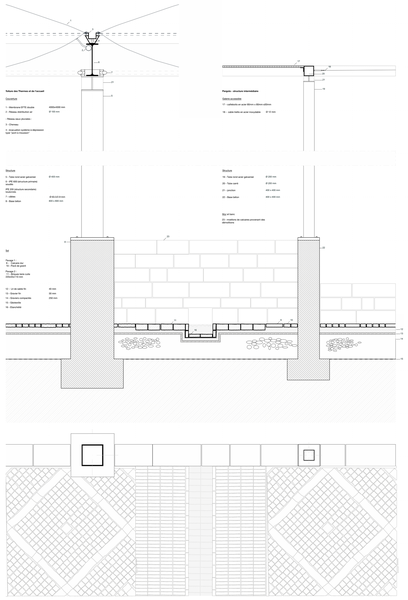
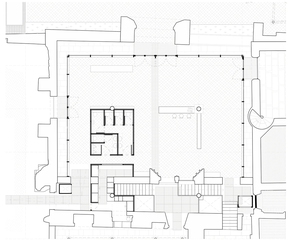
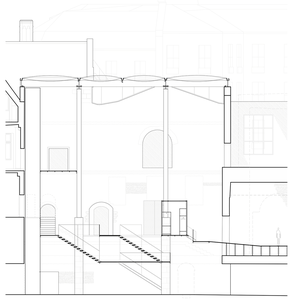
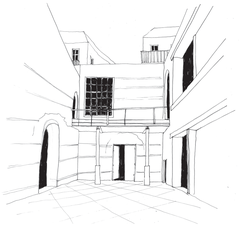
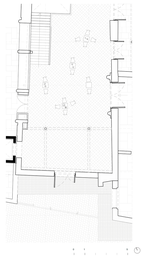
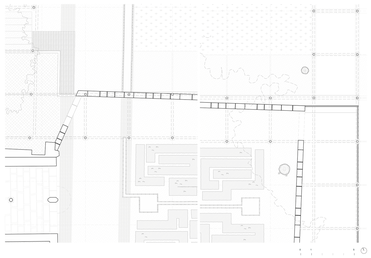
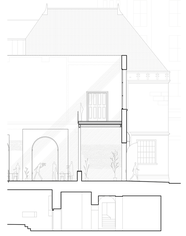
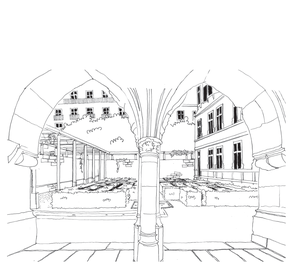
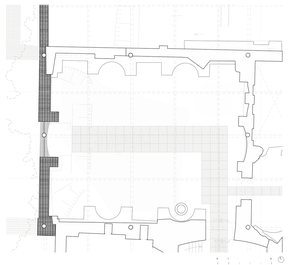
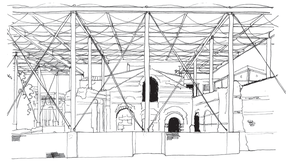
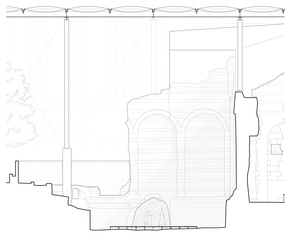
Le fil d'Ariane

Redécouverte du musée des Thermes et du musée de Cluny

Le musée de Cluny est le musée national du Moyen Âge situé au cœur de Paris. Le site est composé d'un ensemble de bâtiments de différentes époques dont deux monuments historiques : les thermes gallo-romains du Nord et l'hôtel médiéval des abbés de Cluny, prototype du modèle des hôtels parisiens entre cour et jardin. Suite aux ajouts successifs, notamment les extensions muséales du XIXe et XXIe siècle, le musée apparaît aujourd'hui comme un ensemble hétéroclite de bâtiments, un archipel perdu au milieu de la ville.

L'objectif du projet est de rendre sa cohérence à l'ensemble tout en respectant le caractère du site et ses évolutions à travers le temps.

La visibilité des monuments et du musée dans la ville est d'abord renforcée, d'une part avec l'intégration et la transformation dans le site du square situé au nord de l'îlot, qui relie le musée aux grands boulevards adjacents et, d'autre part, avec la modification de l'implantation, en façade nord, de l'accueil, accessible depuis la place nouvellement créée sur ce jardin.

Basée sur une trame régulière, une série d'interventions structurelles permet d'unifier l'ensemble du site. Elles se déclinent en éléments de toiture, de sol ou encore en dispositifs muséaux. Leurs variations répondent aux besoins des lieux : recréation d'un parcours simple qui aide à la compréhension du site, couverture des ruines exposées, création de nouveaux espaces intérieurs et extérieurs, et intégration de l'ensemble dans la ville.