

Connection fantastique

La ville de Florence, après la décision politique d’accueillir la capitale italienne de 1865, a subi une série de renouvellements urbains désignés par Giuseppe Poggi. Ces interventions dessinés pour une capitale italienne sont malheureusement pas compatible avec la logique et l’échelle urbain propre à la ville de Florence. L’apex de ces interventions est la Piazzale Michelangelo – ainsi le site de ce projet.

Le projet consiste à retrouver l’esprit florentine de ce lieu. D’abord, en couvrant la grande surface (env. 160x70m) de la place avec une petite forêt, nous nous replongeons dans l’ambiance de cette colline avant l’introduction de la grande place. Ensuite, en creusant dans la profondeur de la terre, nous descendons au milieu du bois dans un espace mystérieux qui nous rappelle les ambiances propres à la ville de Florence. Les rues, la lumière, les ouvertures, les gens, les monuments, les idéologies urbaines de Brunneleschi...etc. Seule le silence, la forêt, et cet espace creusé dans la terre coexistent avec les visiteurs, une histoire mentale florentine se développe chez chacun...

