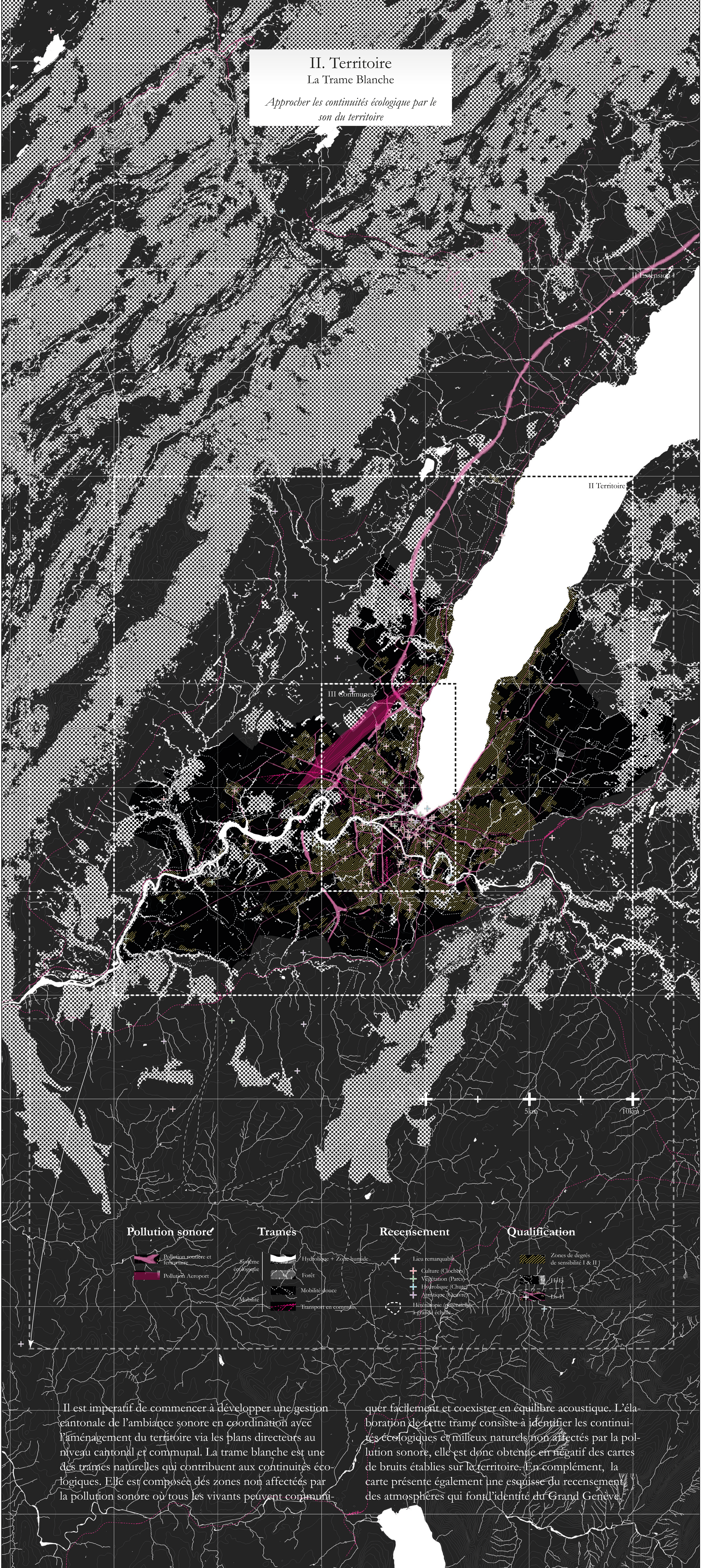


II. Territoire
La Trame Blanche

Approcher les continuités écologique par le son du territoire



Il est impératif de commencer à développer une gestion cantonale de l'ambiance sonore en coordination avec l'aménagement du territoire via les plans directeurs au niveau cantonal et communal. La trame blanche est une des trames naturelles qui contribuent aux continuités écologiques. Elle est composée des zones non affectées par la pollution sonore où tous les vivants peuvent communi-

quer facilement et coexister en équilibre acoustique. L'élaboration de cette trame consiste à identifier les continuités écologiques et milieux naturels non affectés par la pollution sonore, elle est donc obtenue en négatif des cartes de bruits établies sur le territoire. En complément, la carte présente également une esquisse du recensement des atmosphères qui font l'identité du Grand Genève.