



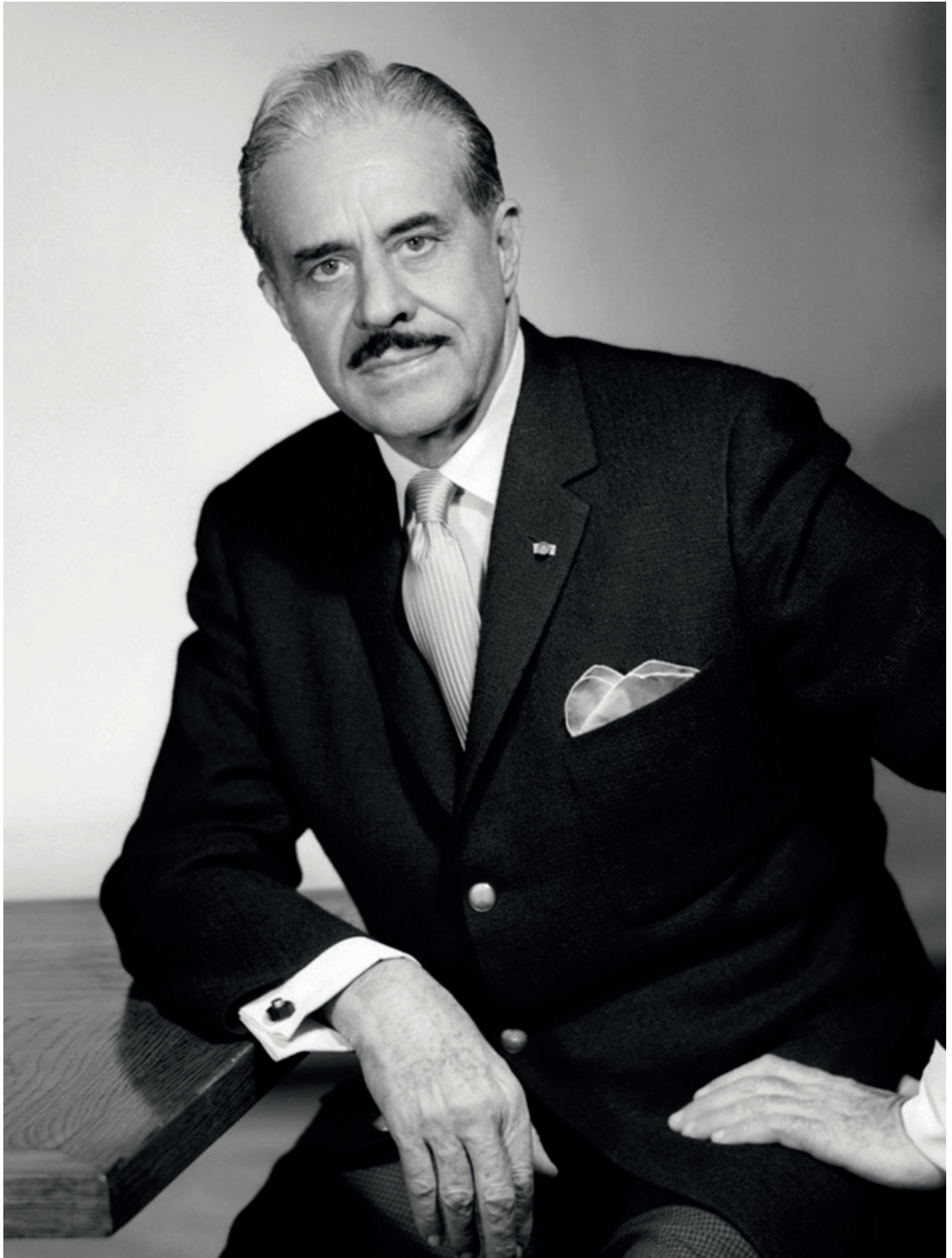
[01] ÉCOLE DU BAUHAUS, DESSAU



[02] FAUTEUIL EN LATTES, MARCEL BREUER



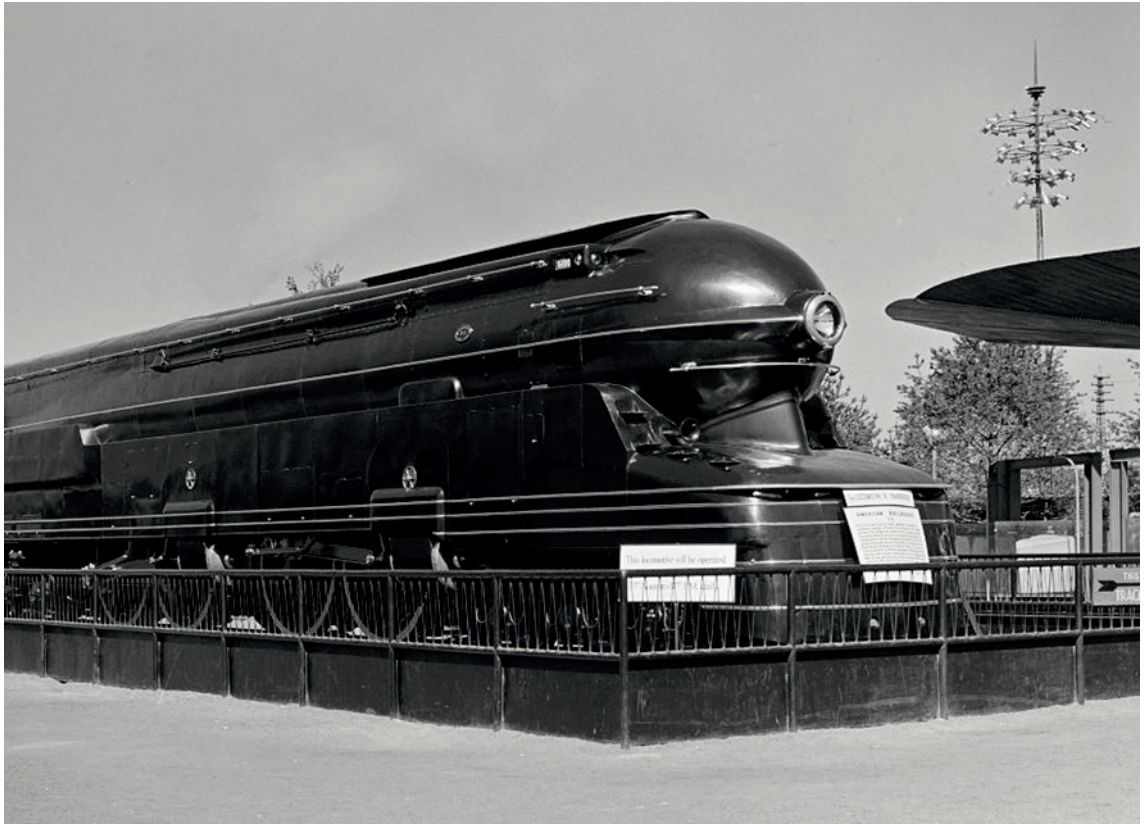
[03] FAUTEUIL WASSILY OU B3, MARCEL BREUER



[04] RAYMOND LOEWY



[05] FER À REPASSER AU DESIGN STREAMLINE



[06] LOCOMOTIVE S-1 DE LA PENNSYLVANIA RAILROAD



[07] MISE EN FORME DES BAS NYLON



[08] NEZ DE BOMBARDIERS HAVOC A-20

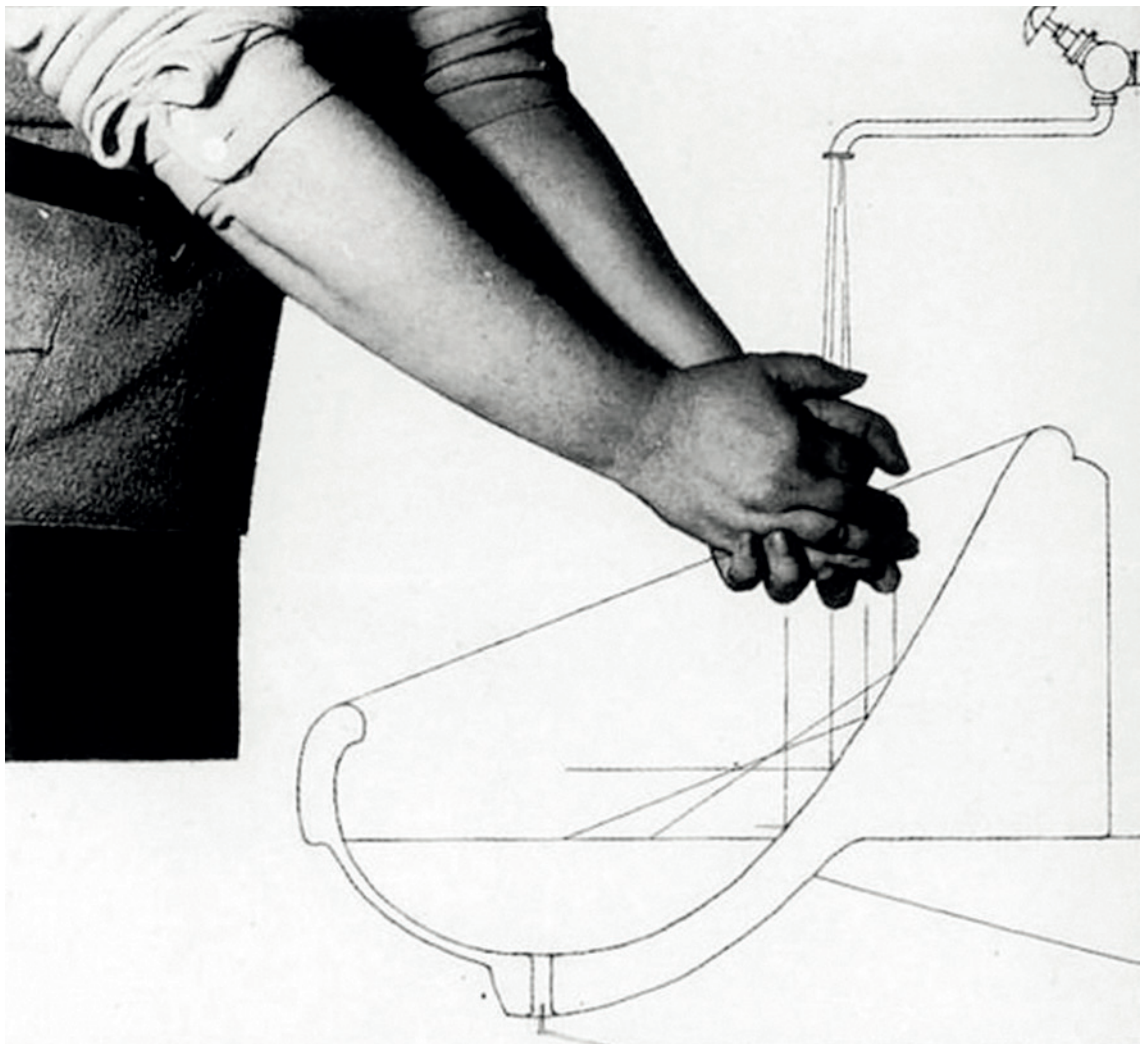


[09] PROTOTYPE DE VÉLO ÉLECTRIQUE



[10] SANATORIUM DE PAIMIO, FINLANDE





[12] LAVABOS DESSINÉS AFIN D'ÉVITER TOUT BRUIT



[13] FAUTEUIL PAIMIO, ALVAR AALTO



[14] TECHNIQUE POUR COURBER LE BOIS





[16] ALVAR ET SA FEMME AINO AALTO

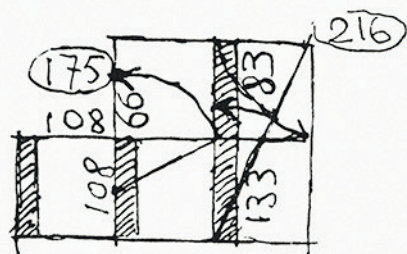
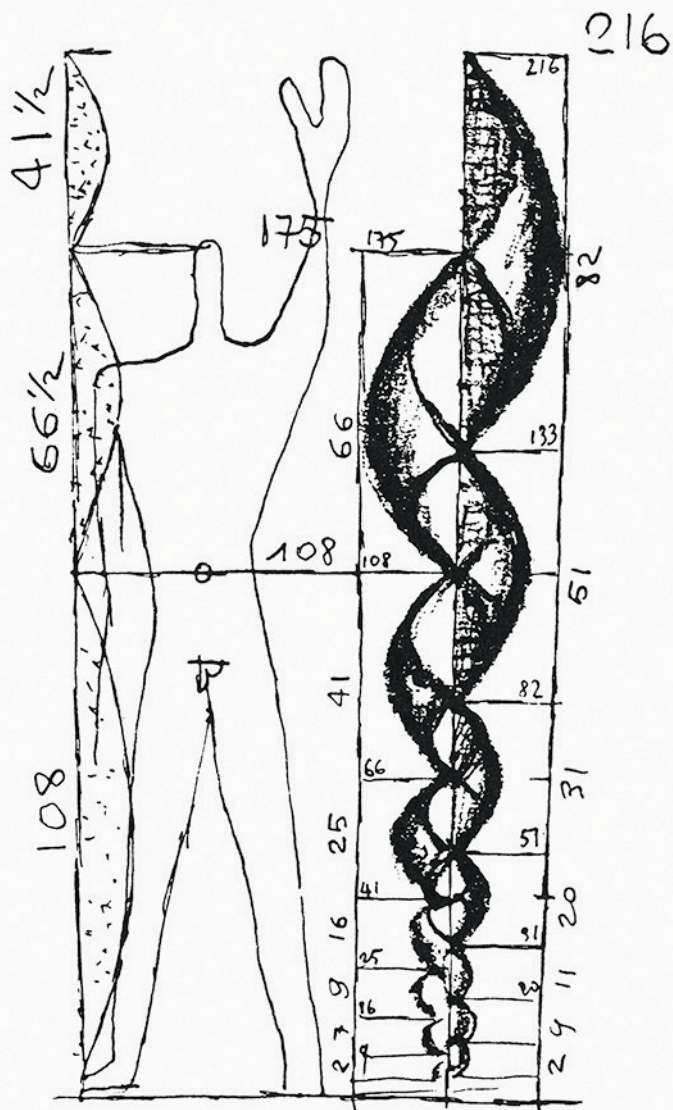




[18] TABOURET PIED EN X



[19] DOUILLE PIED EN H

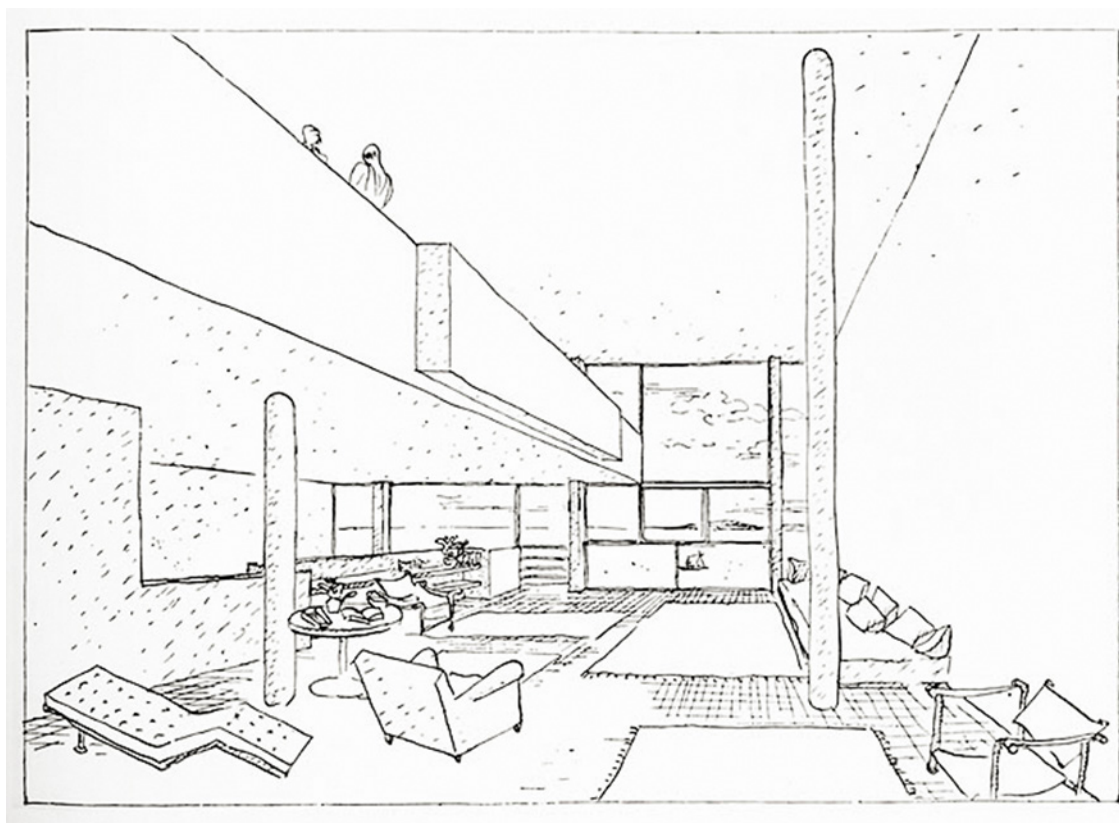


à bord du Cargo
"Vernon S. Hood"
Le 6 janvier 1946

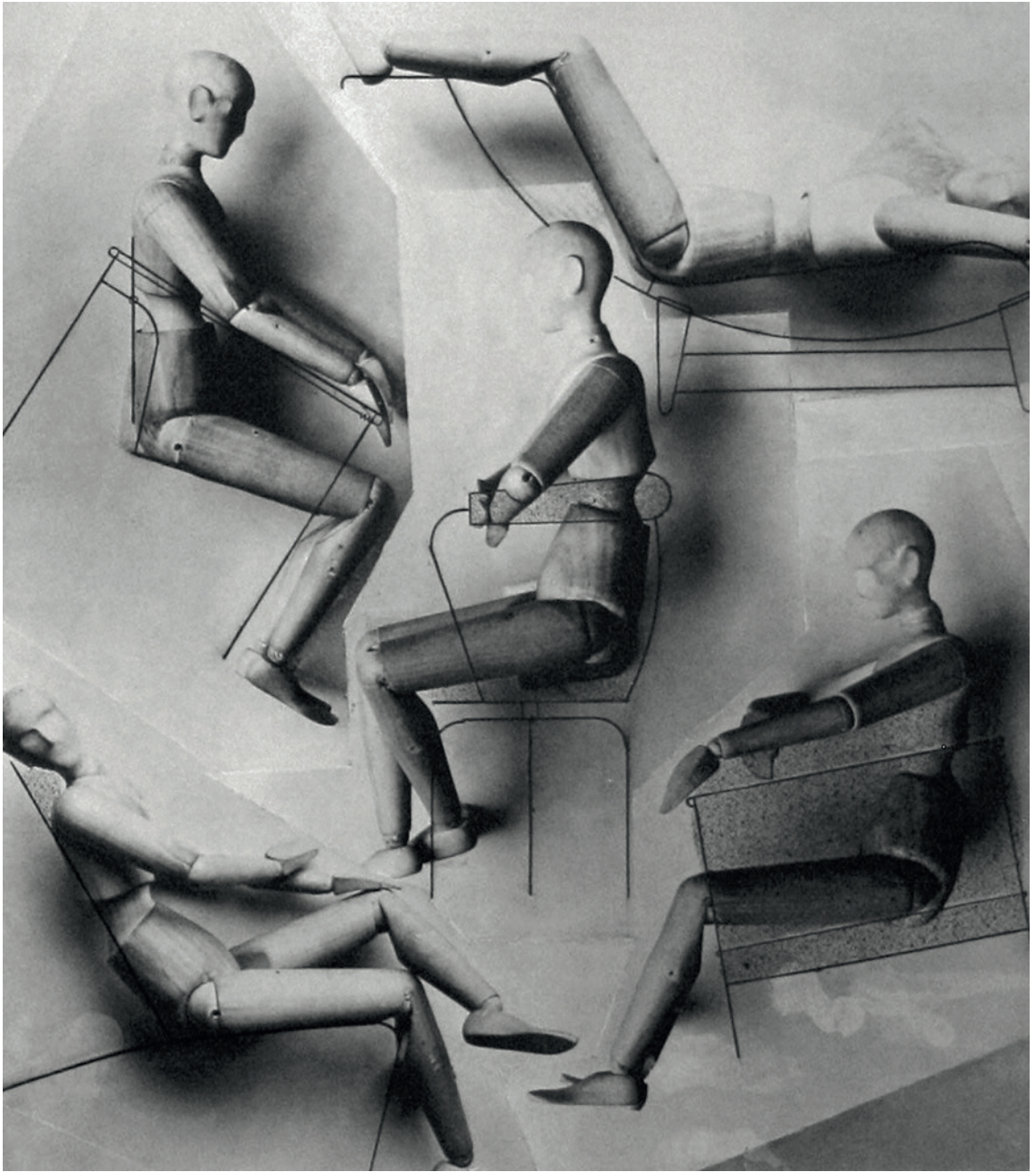
LC



[21] PAVILLON DE L'ESPRIT NOUVEAU



[22] PERSPECTIVE DE LA VILLA BAIZEAU





[24] CHARLOTTE PERRIAND



le Surrepos

du Docteur PASCAUD B^N S.G.D.G.

Croquis comparatifs illustrant les avantages du SURREPOS par rapport à la chaise longue :



Mieux que dans un lit



Dans le SURREPOS toutes les parties du corps retrouvent leurs formes et leurs rapports normaux : conditions essentielles d'un bon fonctionnement. Le repos réparateur après vos occupations ou le sport, la méditation sereine dans l'ambiance que vous aimez : voilà ce que le SURREPOS peut vous donner. (Les deux bras de ce fauteuil sont mobiles.)

Service E. — 13, rue Michel-Chasles, PARIS, 12^e (gare de Lyon).

Brochure illustrée sur demande. — Téléphone : Diderot 14-68.



[27] CHAISE LONGUE BASCULANTE



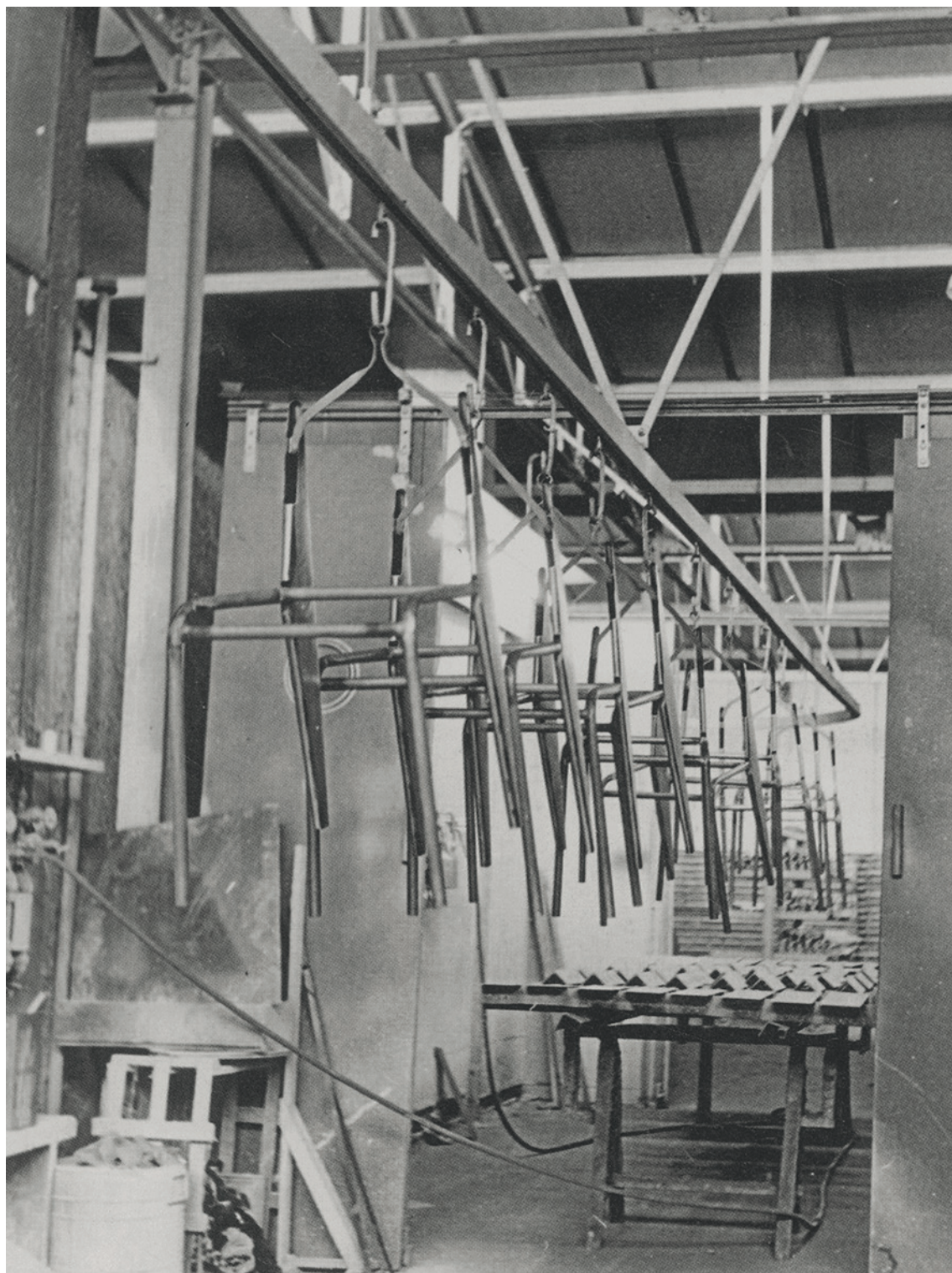
[28] SALON D'AUTOMNE, 1929



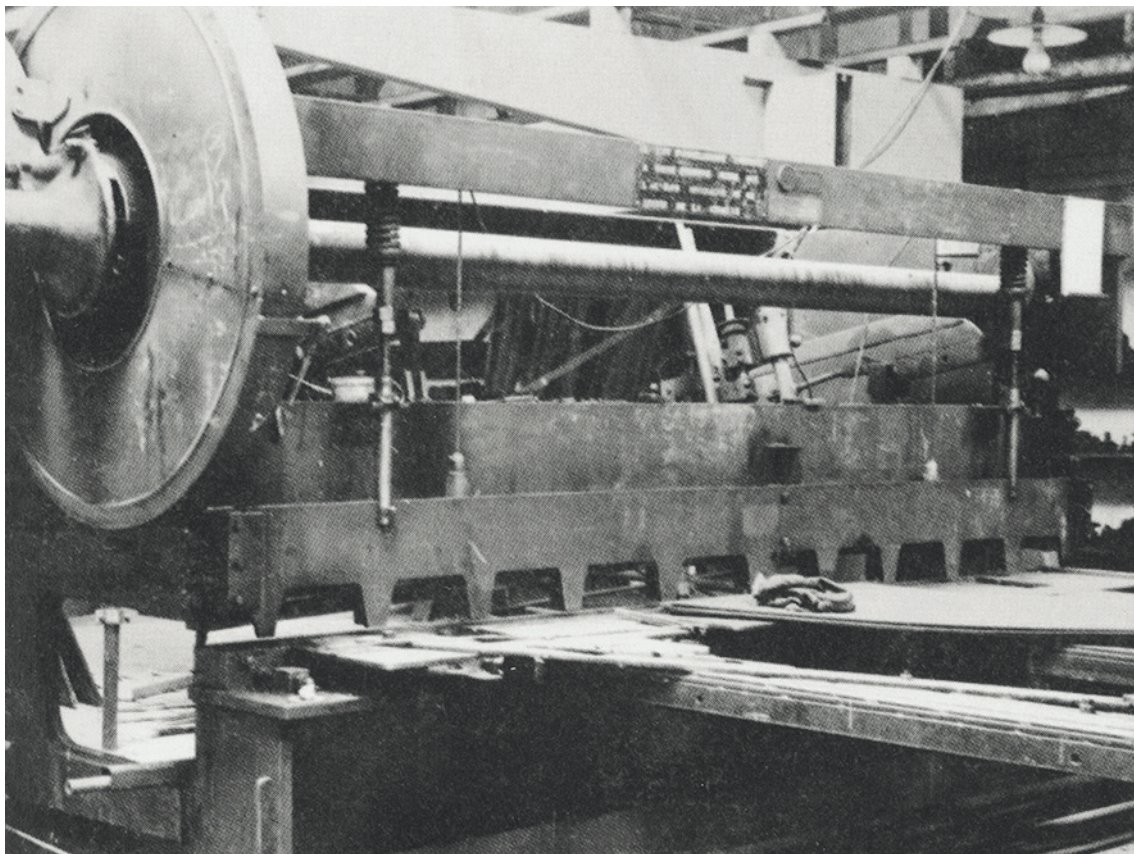
[29] JEAN PROUVÉ JEUNE FERRONNIER D'ART



[30] USINE DE MAXÉVILLE



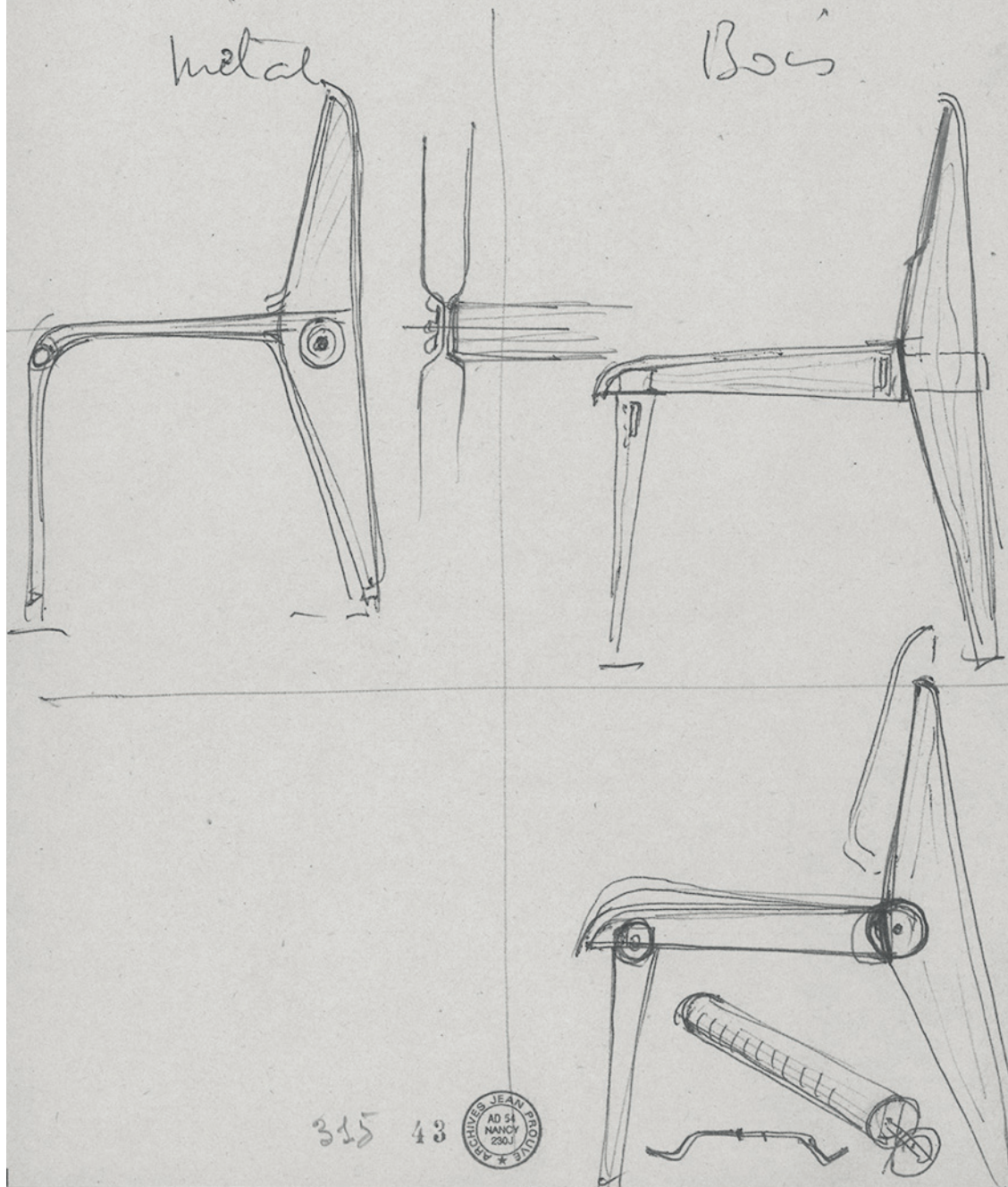
[31] CHÂSSIS DE CHAISES PRÊTS À PEINDRE



Chaises démontables

Métal

Bois



315 43





[34] CHAISE DÉMONTABLE N°301





[36] CHAISE DÉMONTABLE N°300



[37] MAISON ALUMINIUM MÉTROPOLE



[38] CHARLES EAMES ET EERO SAARINEN



[39] CHAISE KLEINHANS



[40] CHARLES ET SA FEMME RAY EAMES







[43] CASE STUDY HOUSE N°8, PACIFIC PALISADES



[44] PROTOTYPE DE «LA CHAISE»



[45] TEST POUR EMBOUTIR LE MÉTAL



[47] CHARLES EAMES POSANT AVEC LA VARIANTE EIFFEL







[50] CHAPELLE ORIGANI, SAINT-LOUP



[51] TUBUS, ADRIEN ROVERO



[52] SCÉNOGRAPHIE IL GUSTO, ADRIEN ROVERO



[53] CHAISE .03, MAARTEN VAN SEVEREN

- [01] École du Bauhaus, <https://artgus.fr/ecole-du-bauhaus-1919-1933/>
- [02] Fauteuil en lattes, <http://www.artnet.com/artists/marcel-breuer/past-auction-results/15>
- [03] Fauteuil Wassily, <https://www.pinterest.co/pin/461267186805503940/>
- [04] Raymond Loewy, <http://www.augsburger-allgemeine.de/digital/Google-Doodle-ehrt-Erfinder-Raymond-Loewy?id27632547.html>
- [05] Fer à repasser, <https://casalischarles.wordpress.com/2013/06/27/design-le-courant-streamline-1925-1960/>
- [06] Prototype locomotive S-1, <http://beforeitsnews.com/motor-junkies/2015/01/the-most-beautiful-streamline-designs-of-locomotives-2509110.html>
- [07] Mise en forme bas Nylon, <http://flashbak.com/the-story-of-bri-nylon-and-the-tragic-story-of-nylons-inventor-wallace-h-carothers-19167/>
- [08] Havoc A-20, <http://www.laboiteverte.fr/photo-mystere-n73/>
- [09] Vélo électrique, <http://paleofuture.gizmodo.com/this-was-the-bicycle-of-the-future-in-1946-1586654953>
- [10] Sanatorium de Paimio, <http://tashley1.zenfolio.com/blog/2012/7/the-24mm-pc-e>
- [11] Salon Paimio, http://www.architectmagazine.com/design/culture/the-enduring-legacy-of-paimio_o
- [12] Lavabos Paimio, <http://www.pinterest.com/pin/633387425059459/>
- [13] Fauteuil Paimio, <https://www.stylepark.com/en/news/energy-remains-within-the-interior>
- [14] Usine Artek, <http://www.core77.com/posts/51776/Artek-Sheds-Light-on-Alvar-Aaltos-Innovative-Wood-Bending-Techniques-in-Milan>
- [15] Essai en bois, <https://www.pinterest.co/pin/214554369720060000/>
- [16] Alvar et sa femme Aino Aalto au travail, <https://www.pinterest.com/pin/360147301420874082/>
- [17] Pied en L, <http://www.designboom.com/design/artek-vitra-the-making-of-the-patented-l-shaped-stool-60-by-alvar-aalto-01-31-2014/>
- [18] Pied en X, <http://mrkn.co/alvar-aalto-furniture/stool-designed-by-alvar-aalto-for-artek-finland-195039/>
- [19] Pied en H, <http://www.finnstyle.com/91-h12-legs.html>
- [20] Le Modulor, <http://miguelmartindesign.com/blog/the-origins-of-le-corbusier's-modulor>
- [21] Charlotte Perriand: Un art d'habiter, p.40
- [22] Le Corbusier: Meubles et Intérieurs 1905-1965, p.115
- [23] Le Corbusier: Mesures de l'homme, p.107
- [24] Charlotte Perriand : Un art d'habiter, p.65
- [25] Le Corbusier: Mesures de l'homme, p.78
- [26] Le Corbusier: Meubles et Intérieurs 1905-1965, p.91
- [27] Le Corbusier: Mesures de l'homme, p.84
- [28] Charlotte Perriand: Un art d'habiter, p.80-81
- [29] Jean Prouvé: La poétique de l'objet technique, p.125
- [30] Usine Maxéville, <http://maison-tropicale.blogspot.ch/p/construction.html>
- [31] Jean Prouvé: La poétique de l'objet technique, p.321
- [32] Jean Prouvé: La poétique de l'objet technique, p.113
- [33] Jean Prouvé: La poétique de l'objet technique, p.4
- [34] Chaise démontable n°301, <https://www.patrickseguin.com/fr/designers/jean-prouve-mobilier/inventaire-mobilier-jean-prouve/chaise-demontrable-cb-22-aiu-1947>
- [35] Baraquement militaire 4x4, <https://www.patrickseguin.com/fr/wp-content/uploads/2015/11/communiquer-design-miami-2015.pdf>
- [36] Chaise démontable n°300, <https://thegoodolddayz.wordpress.com/tag/chaise-jean-prouve/>
- [37] Maison aluminium métropole, <https://www.patrickseguin.com/fr/designers/jean-prouve-architecte/inventaire-maison-jean-prouve/maison-aluminium-metropole-1949/>
- [38] Charles et Ray Eames, p.53
- [39] Charles et Ray Eames, p.53
- [40] Charles et Ray Eames, p.17
- [41] The Story of Eames Furniture, Book 1, p.294-295
- [42] Atelles Eames, <http://www.eamesoffice.com/the-work/leg-splint/>
- [43] Case Study House n°8, <http://www.skyscrapercity.com/show-thread.php?p=110774461>
- [44] «La Chaise», <http://fr.pinterest.com/pin/383157880778225916>
- [45] The Story of Eames Furniture, Book 2, p.534
- [46] The Story of Eames Furniture, Book 2, p.634-635
- [47] Charles Eames, <https://www.vitra.com/fr/lu/product/eames-plastic-chair>
- [48] Achille Castiglioni, <https://designworks-shop.com/fr/designer/achille-castiglioni/>
- [49] Totem, <http://adrienrovero.com>
- [50] Chapelle Saint-Loup, <http://localarchitecture.ch/projects/chapelle-de-saint-loup/>
- [51] Tubus, <http://adrienrovero.com/project/tubus/>
- [52] Il Gusto, <http://adrienrovero.com/project/il-gusto-del-design/>
- [53] Chaise .03, <http://alchetron.com/Maarten-van-Severen-793376-VV>

