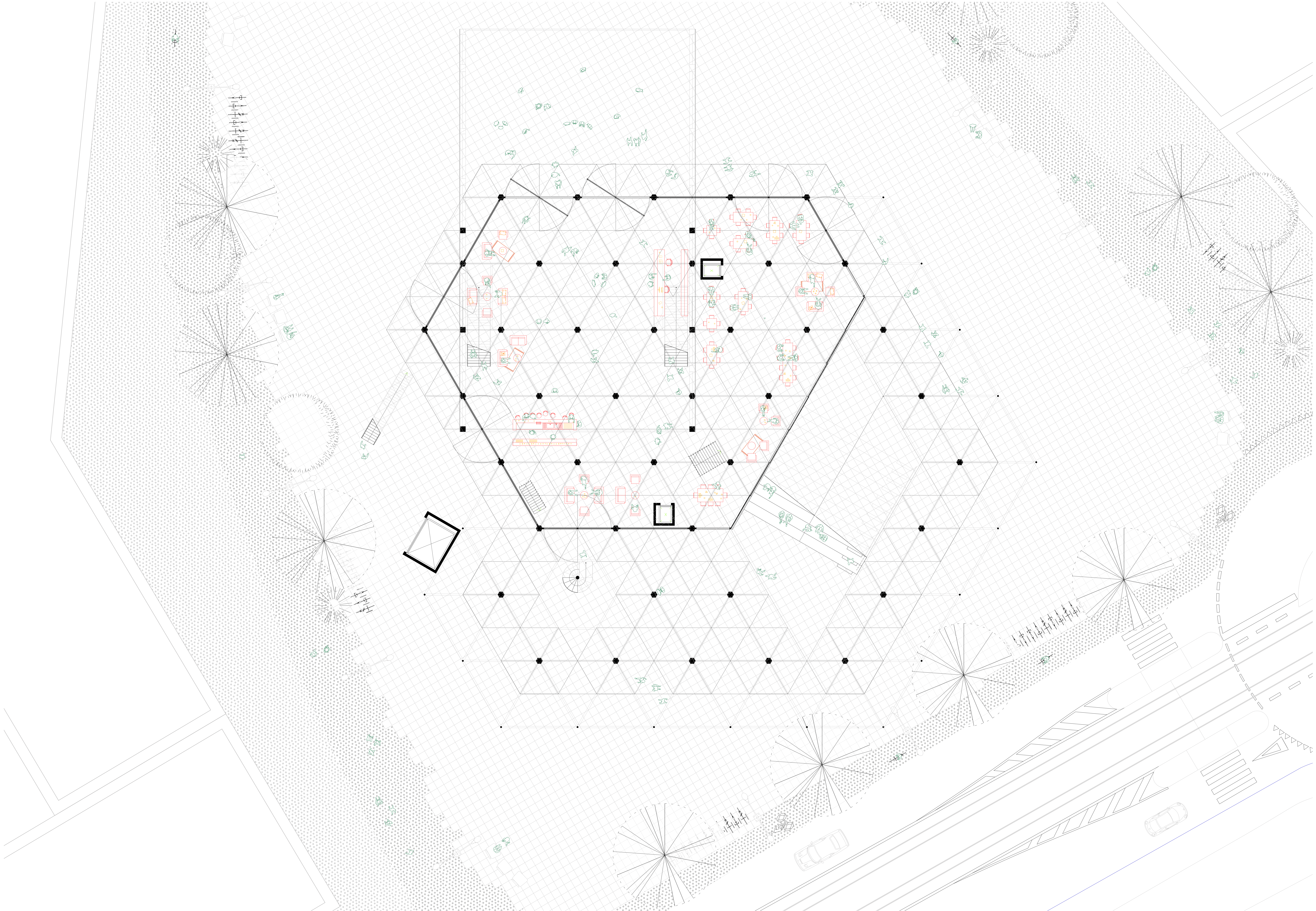
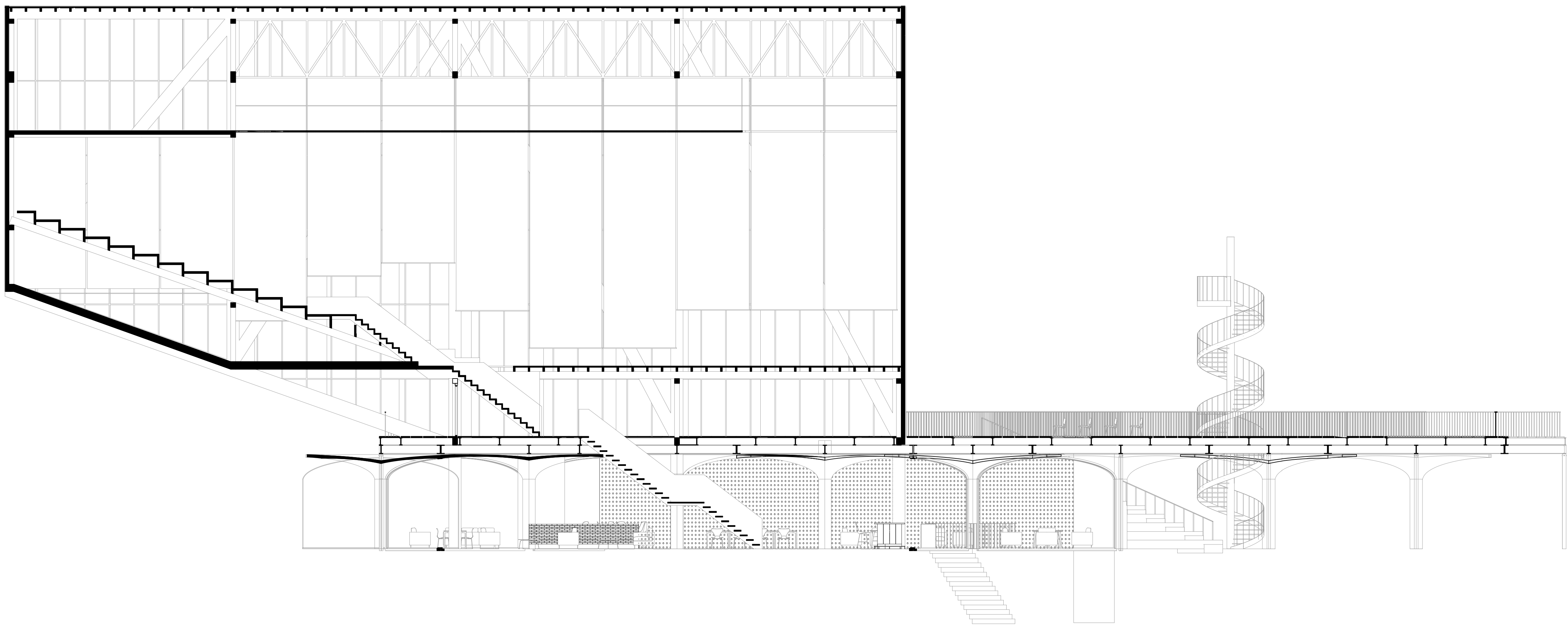
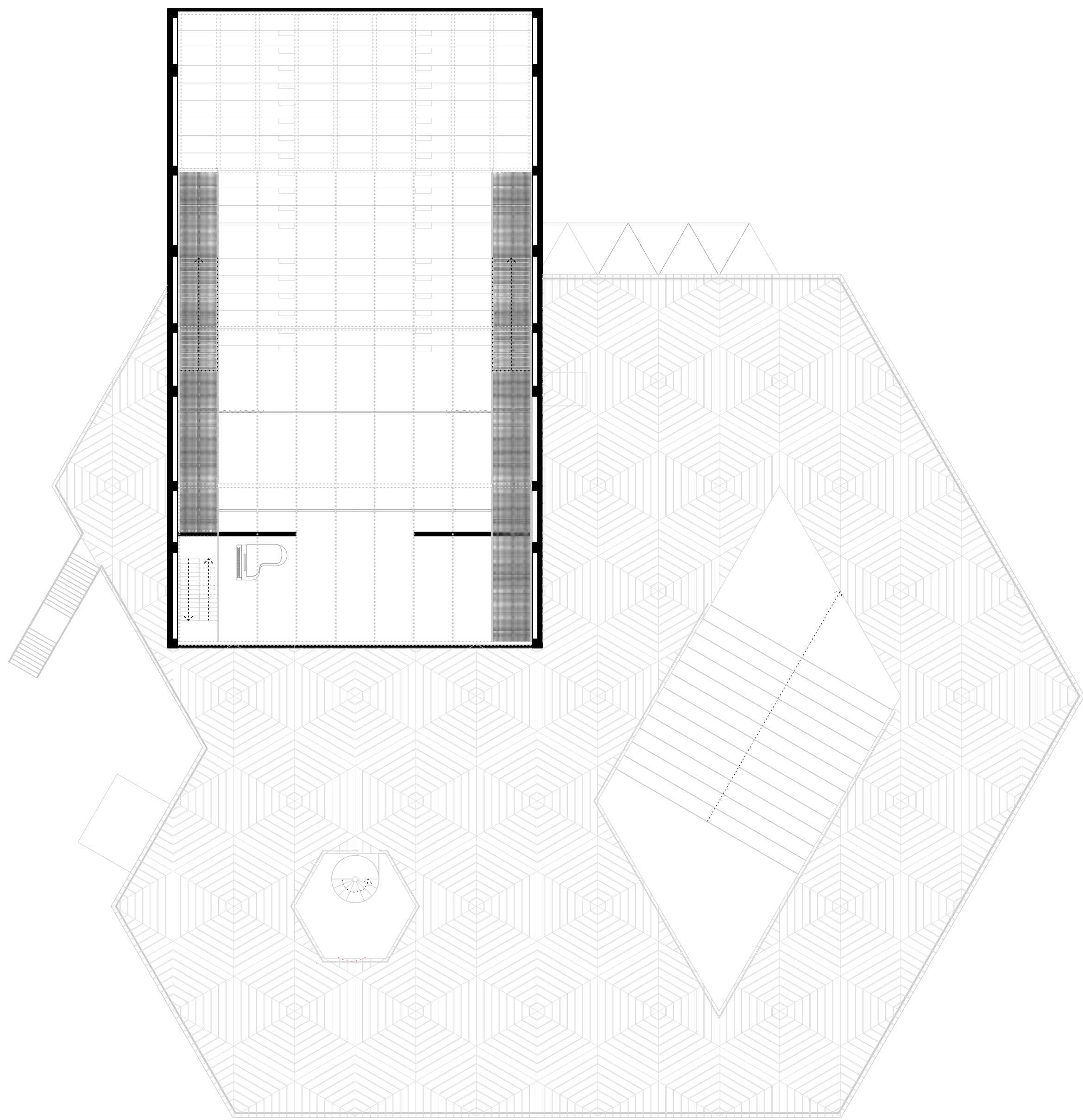
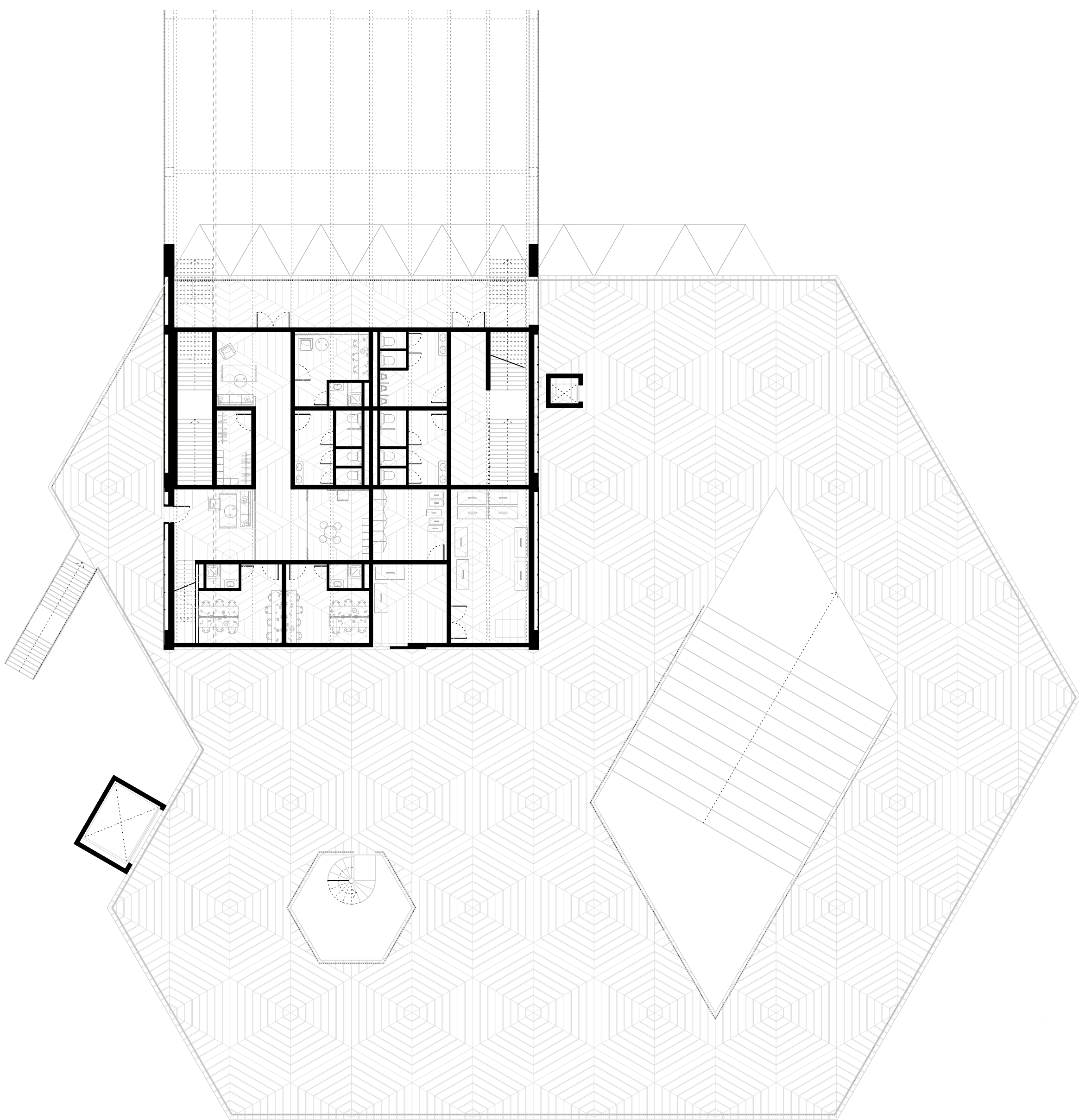
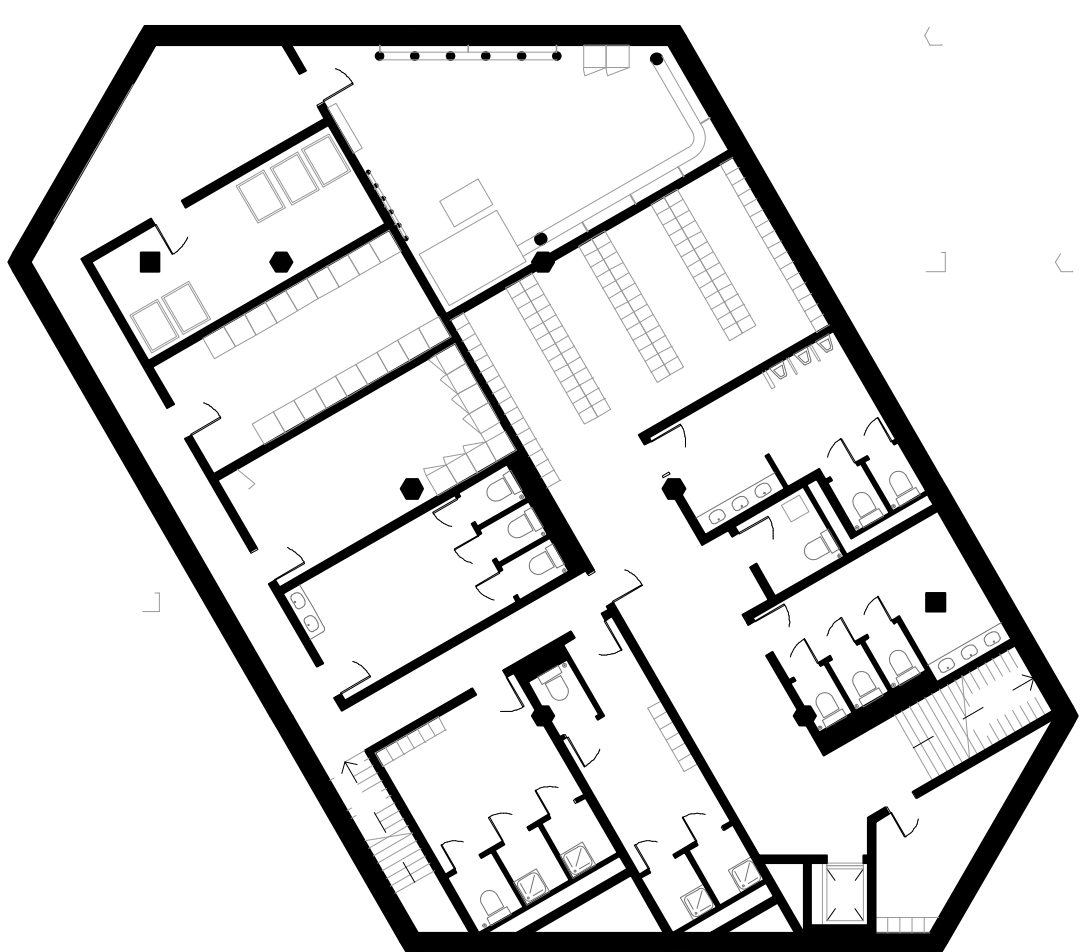




Rez-de-chaussé 1.100



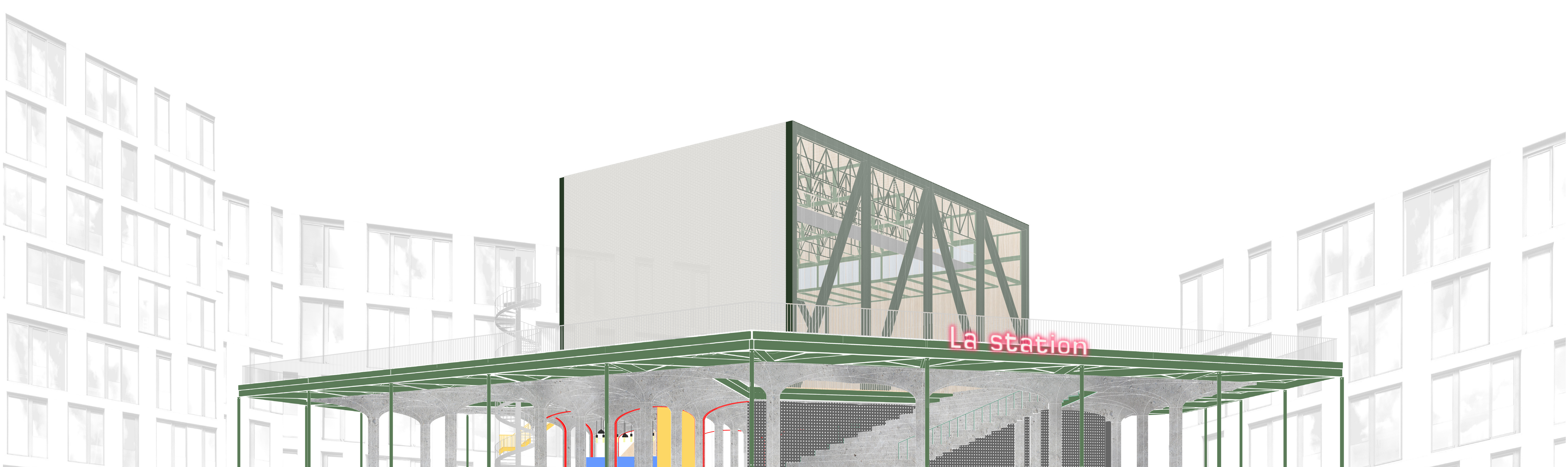
Coupe 1.100



Sous-sol 1.200

R+1 1.200

R+2 1.200



La Station. De l'essence à la culture

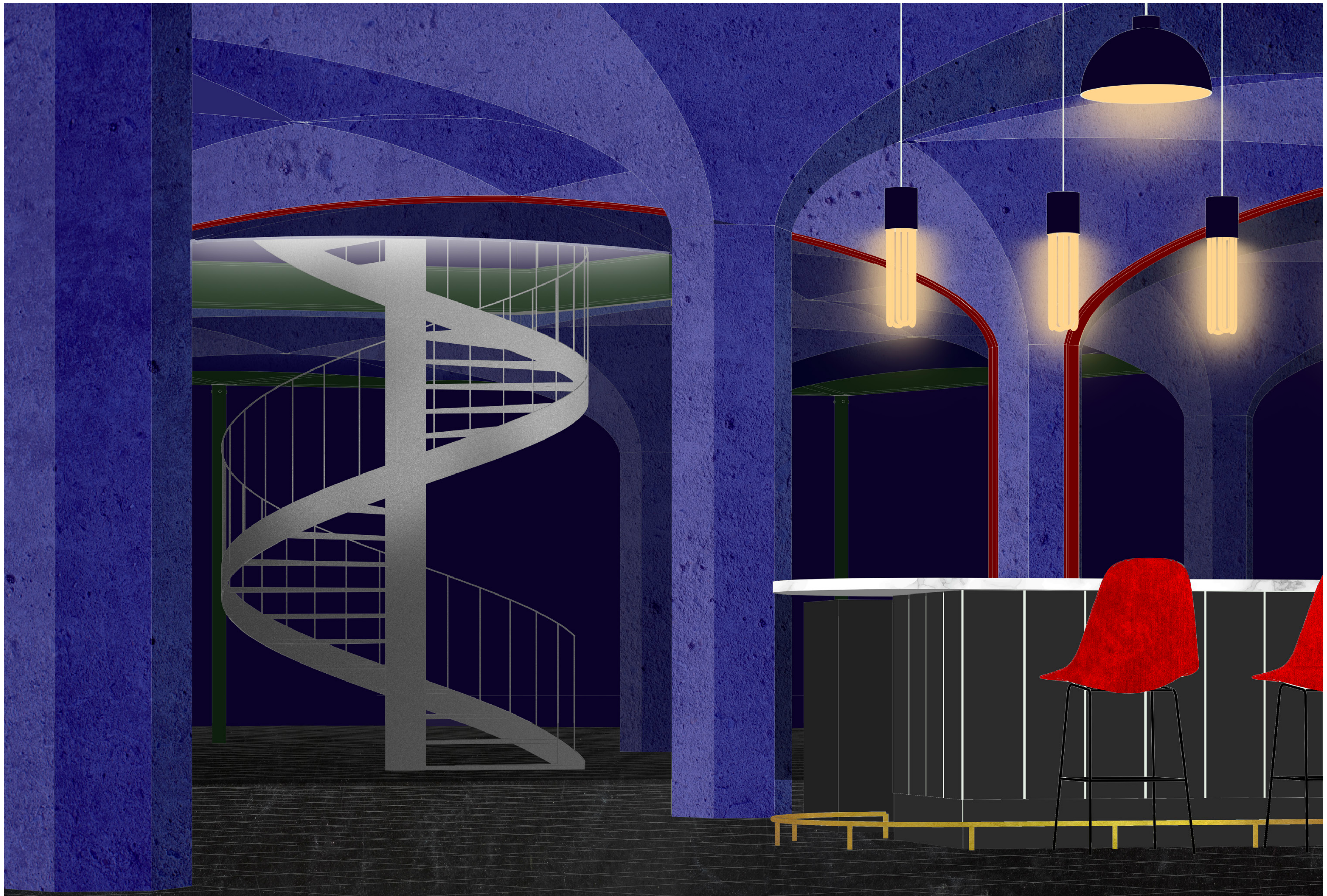
Réaffectation de la station-service Shell au PAV

Anciennement station-service, la nouvelle Station devient un centre culturel qui s'affirme comme un lieu à l'identité forte liant les enjeux contemporains à son passé industriel. Ce futur centre a pour ambition de participer à l'attractivité du secteur Praille Accacias Vernets (PAV), quartier en transformation réinventant le « vivre en ville ». Le but étant de restituer à l'espace public son rôle premier – être un espace social.

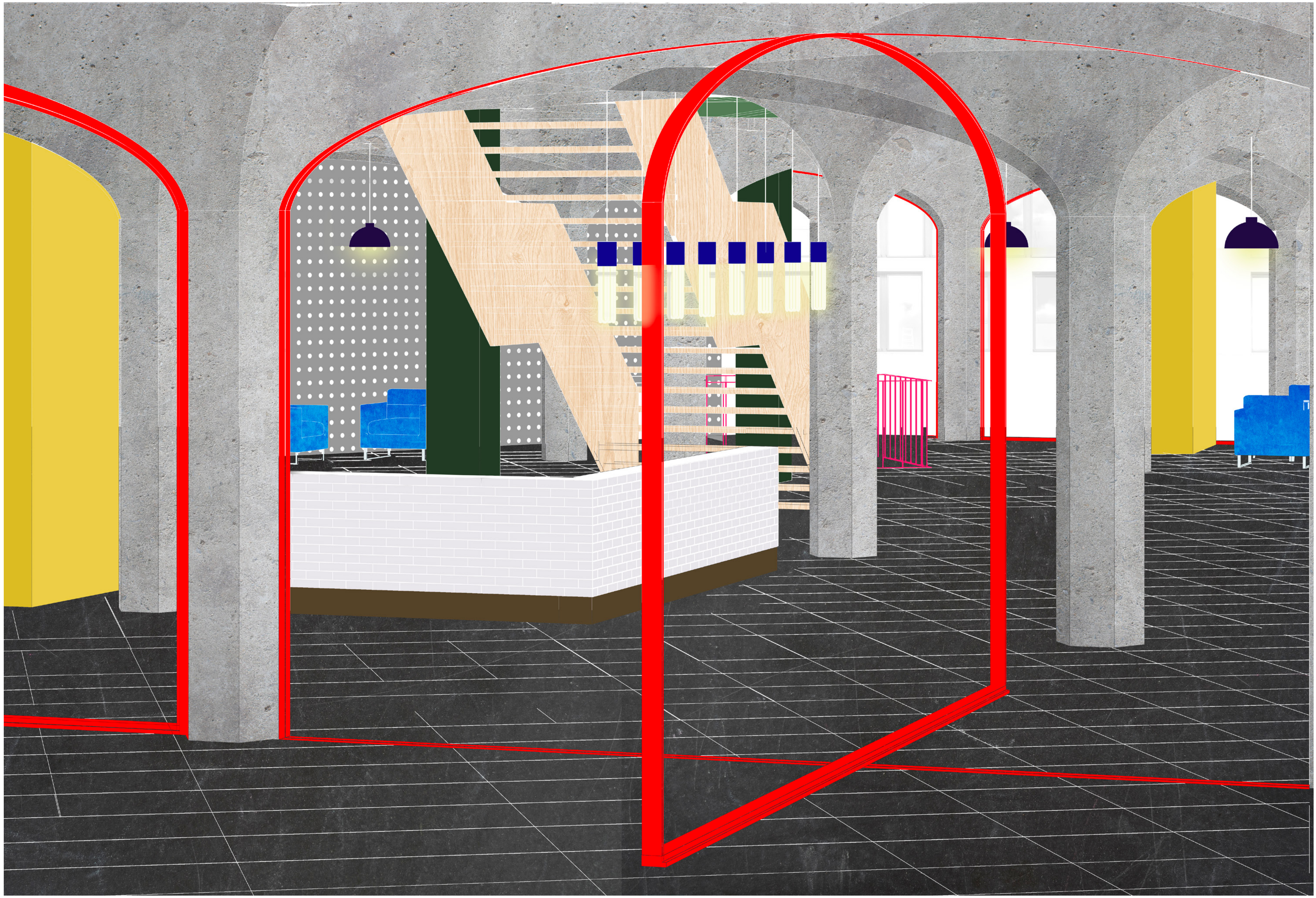
Le rez-de-chaussée, véritable plan libre rythmé par une forêt de poteaux existants, établit une continuité de l'espace public. Par son architecture, la Station met en œuvre une scénographie qui attire le-la promeneur-se depuis la rue. Celui-celle-ci est happé-e et mené-e jusqu'aux portes de la grande salle ou vers d'autres formes de culture au service de la collectivité.

L'ensemble des configurations du bâtiment vise à optimiser les usages simultanés. La relation entre les différents espaces de performance combine culture programmée et spontanée. À l'image d'une station-service, cette rencontre engendre une activation du centre à toute heure et durant toute l'année.

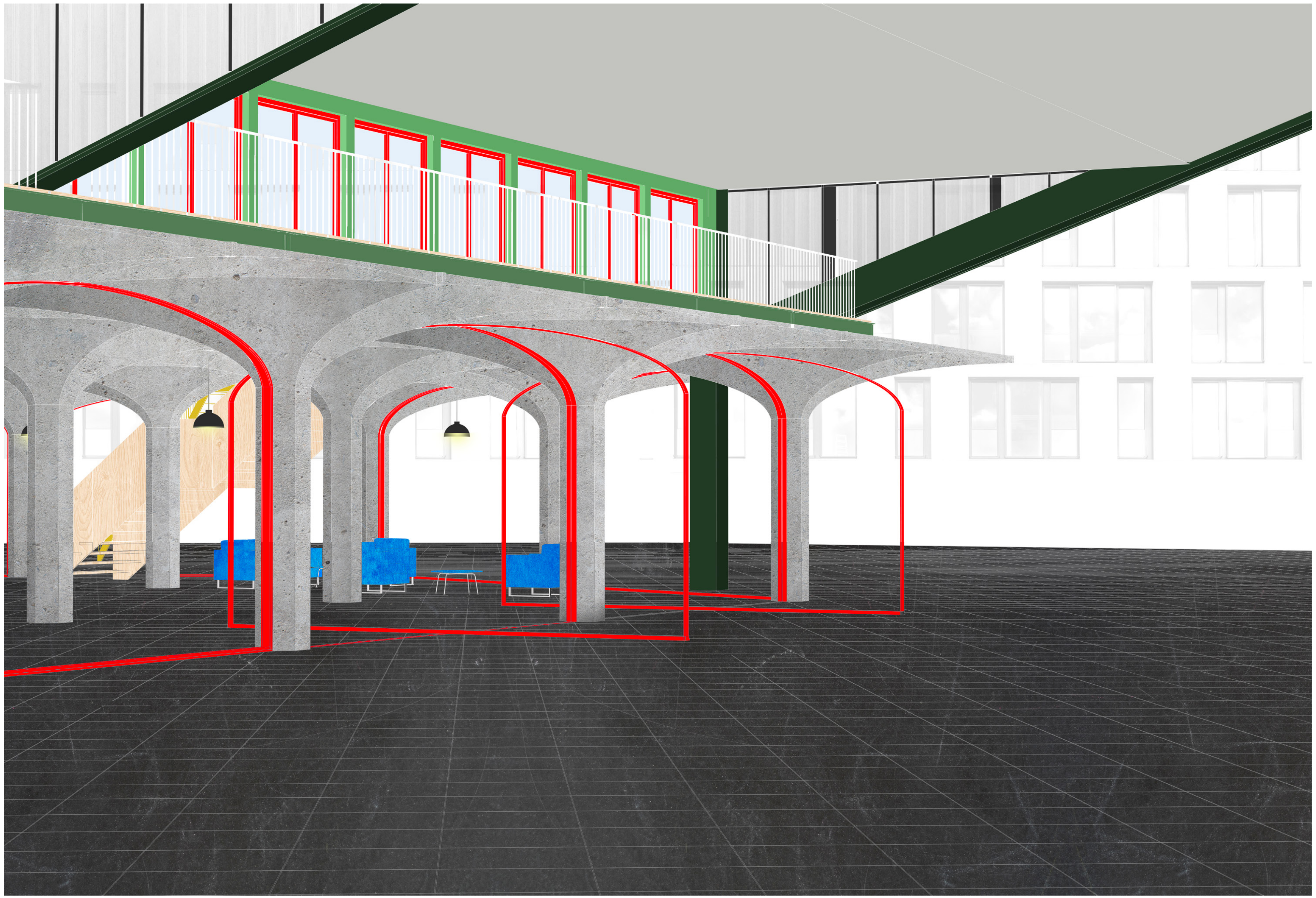
Les qualités et contraintes architecturales de l'ancien centre Eurogas – devenu ensuite station-service Shell – , liées à son passé industriel, ont été saisies comme une opportunité pour créer un lieu dynamique, désormais acteur de la nouvelle vie du PAV. Le projet vise à souligner le dessin d'origine tout en répondant aux aspirations actuelles au service d'une nouvelle vitalité.



Le bar



La billetterie



L'entrée