

ON THE SLOPE



Victor Girardet & Julien Bressoud

Vallon des Auffes :

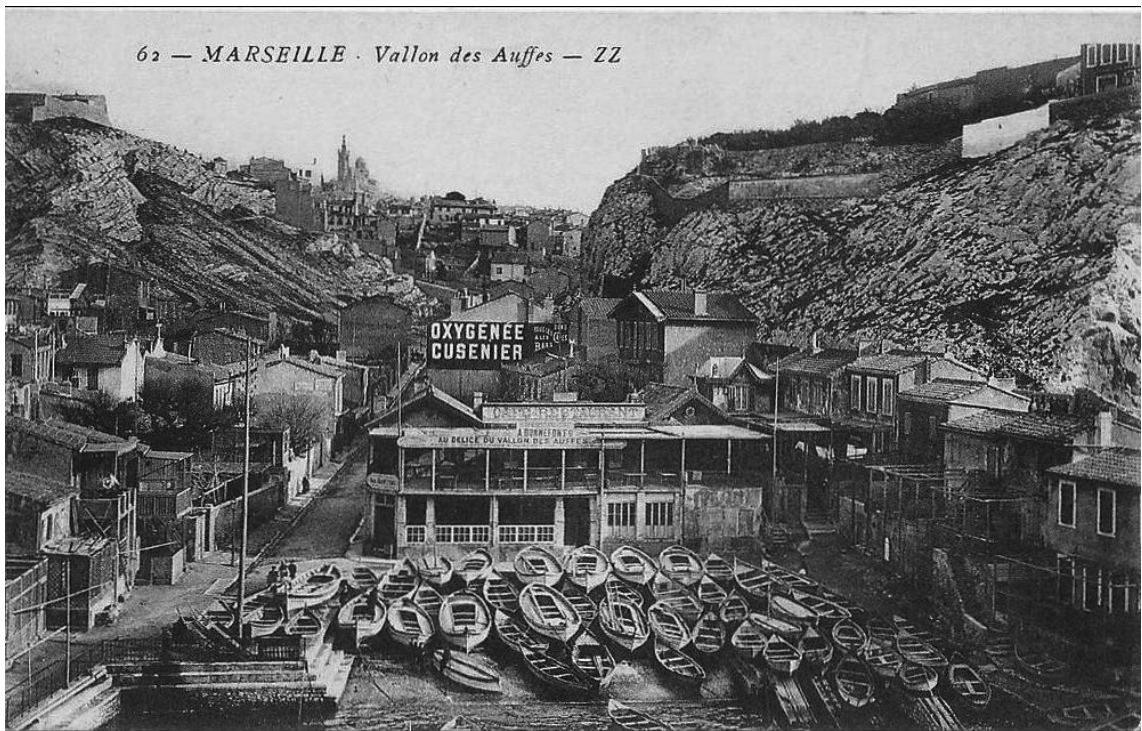
Le nom de cette pittoresque crique évoque, à Marseille, un métier traditionnel, celui des « auffiers ». Ces artisans travaillaient l'alfa, sparte ou auffo en provençal, qui est une plante graminée utilisée traditionnellement pour fabriquer de la vannerie de cordage de navire, de nattes et des filets de pêche.

Ils vinrent s'installer vers 1750, abandonnent le cœur de la ville pour ce vallon d'abord appelé « vallon d'En Garnier », « vallon des innocent » et même « vallon du Roy ». Le petit port de pêche, avec ses maisons basses dominé par la route en viaduc depuis 1863, abrite des barques marseillaises typiques, qui font de ce site l'un des plus agréables et des plus pittoresques de Marseille.



Vue aérienne Vallon des Auffes

62 — MARSEILLE · Vallon des Auffes — ZZ



Port du Vallon



Photo historique

















Projet:

Le pont du Vallon des Auffes offre une vue prenante sur ce quartier atypique de Marseille. Au loin, dans la masse de bâtiments pittoresques, une parcelle de terre qui semble vide est inhabitée. Si la vue sur le pont est si belle, comment serait-elle depuis le haut du vallon, surplombant ce vieux village de pêcheurs ? C'est le point de départ de ce projet.

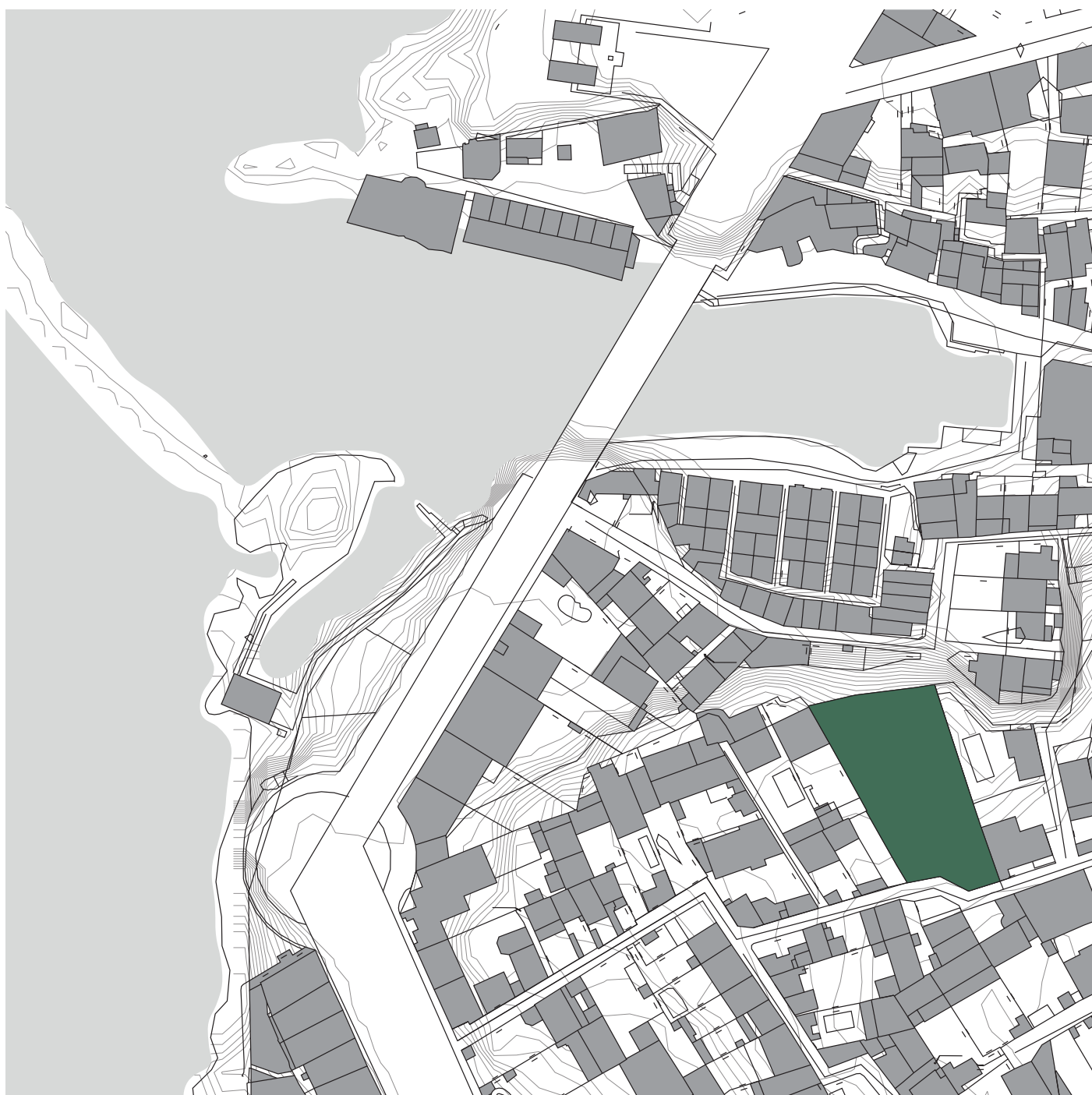
Ce projet s'intéresse au lien, qu'il peut y avoir entre des espaces sans que ces derniers soient réellement définis.

Les précurseurs de la Beat Generation étaient en grande partie sur la route, la rampe devient la métaphore de cette route. Elle est un parcours entre les différents espaces du programme tout en faisant partie intégrante du programme. La rampe est aussi le meilleur moyen de s'adapter à la parcelle qui a une topographie bien marquée.

Cette circulation compte de la tridimensionnelle tout en proposant un espace unifié qui imprègne le visiteur de la poésie par le cheminement à travers l'exposition, le studio d'enregistrement, la bibliothèque ou encore le bar à la vue dominante.

Le cadre pittoresque comme axe de vue est présent dans tous les espaces principaux pour faire profiter les visiteurs et les habitants de l'identité de l'endroit à tout instant. Quand on a une des plus belles vues d'Europe il faut en profiter.

Mais le lien ne s'arrête pas là. Ce projet relie aussi le vallon des Auffes au haut d'Endoume par un chemin à travers le bout de verdure qui sépare ces deux quartiers. Il est un moyen d'appeler le visiteur à la poésie par sa forte façade et le chemin est tout tracé au premier regard en direction du projet. Il suffit de prendre de la distance pour mieux admirer la corniche, réel fleuve de vie que Marseille génère.



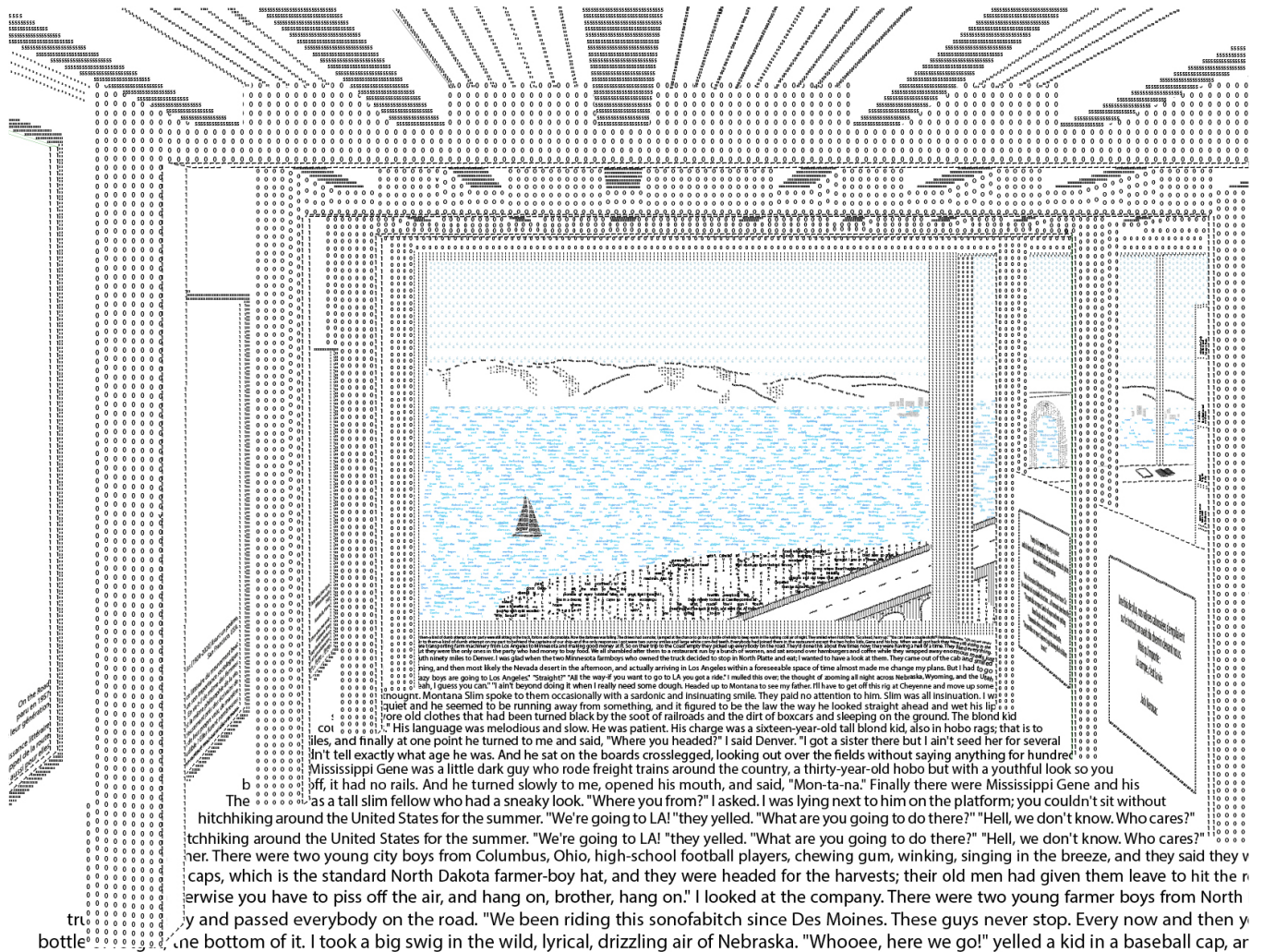
Plan du Vallon



Rue Est de la Façade Sud



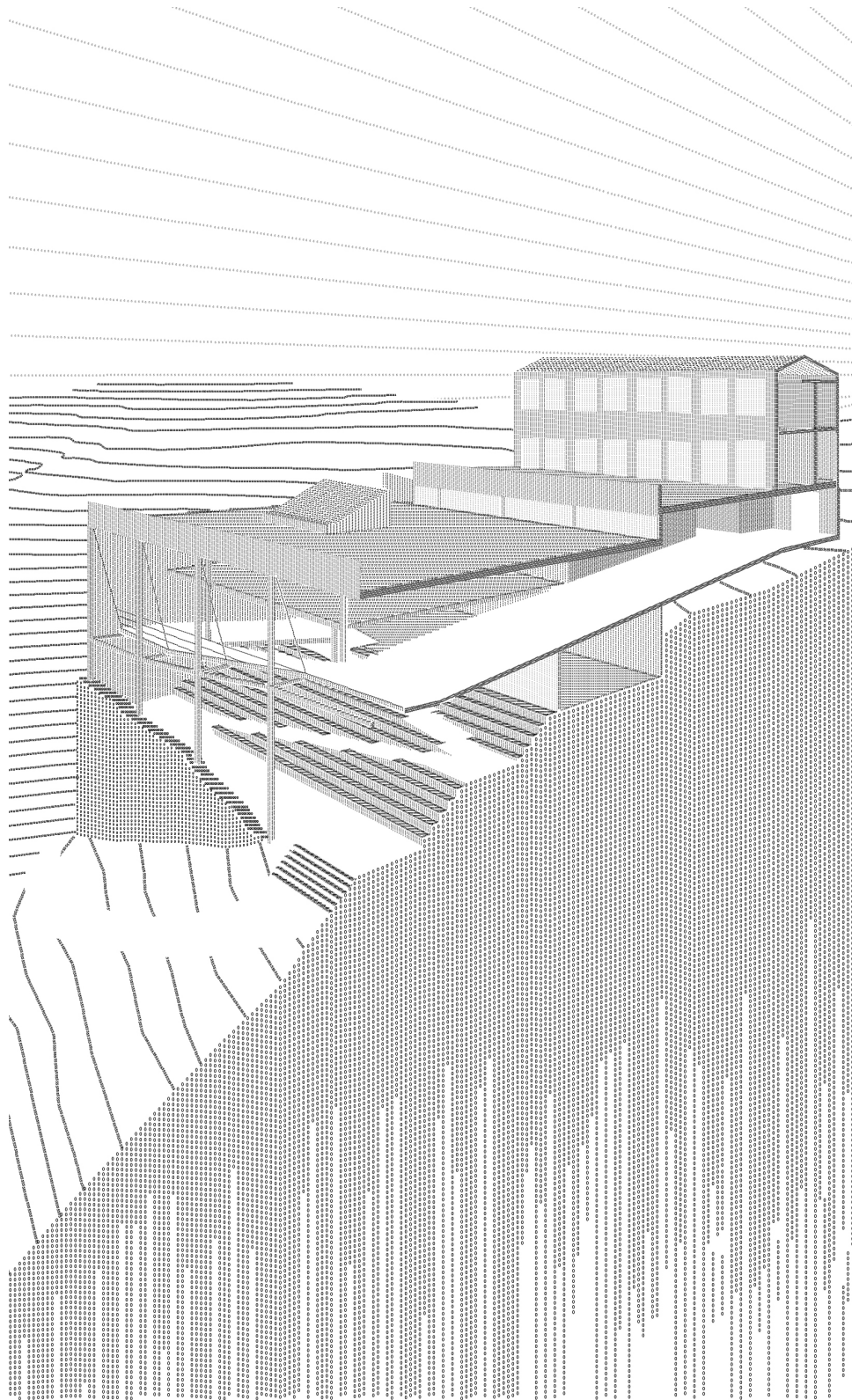
Rue ouest de la Façade Sud



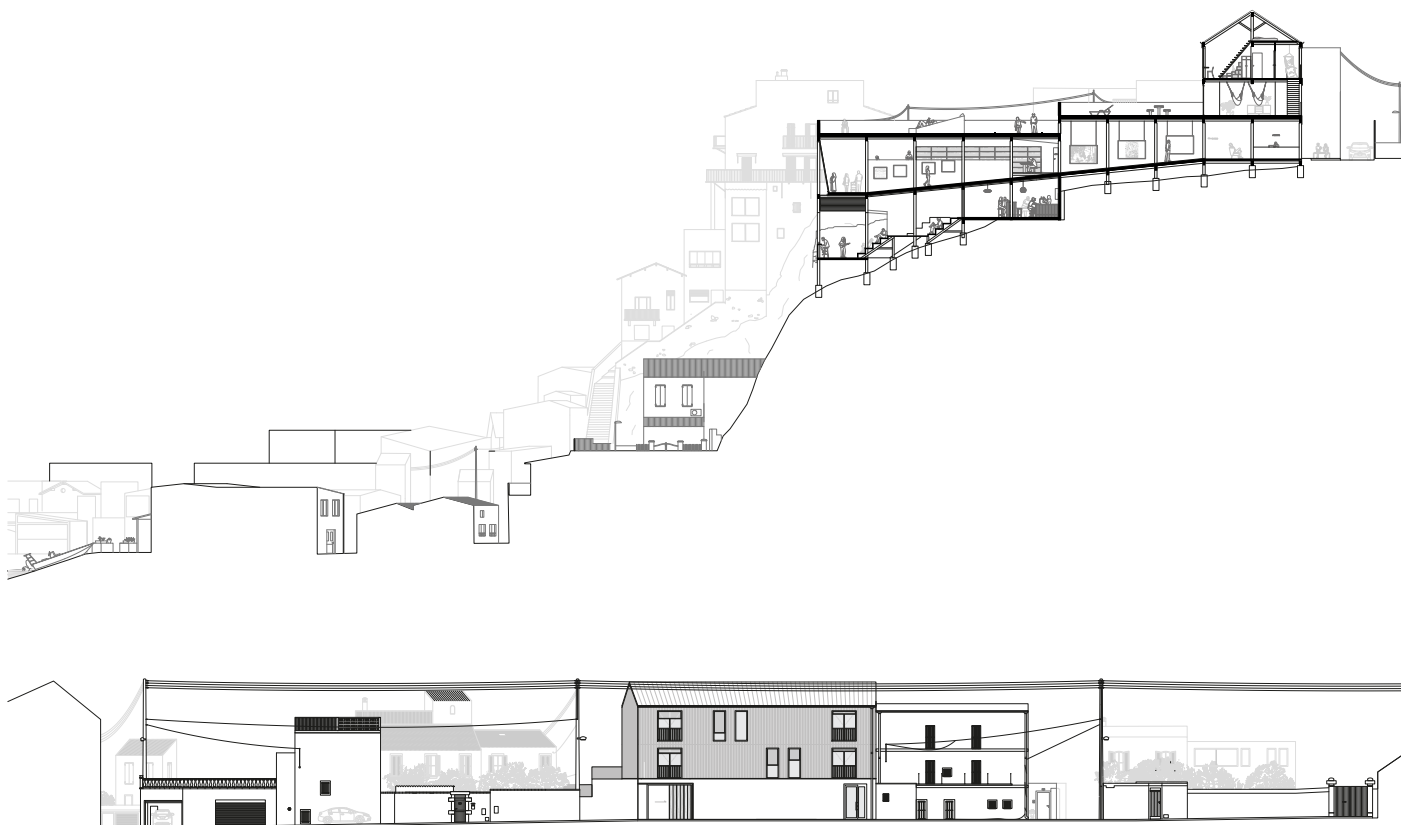
Caligramme Vue intérieure



Calligramme
Vue extérieure



Caligramme
Perspective coupe



Coupe

Elévation Sud

