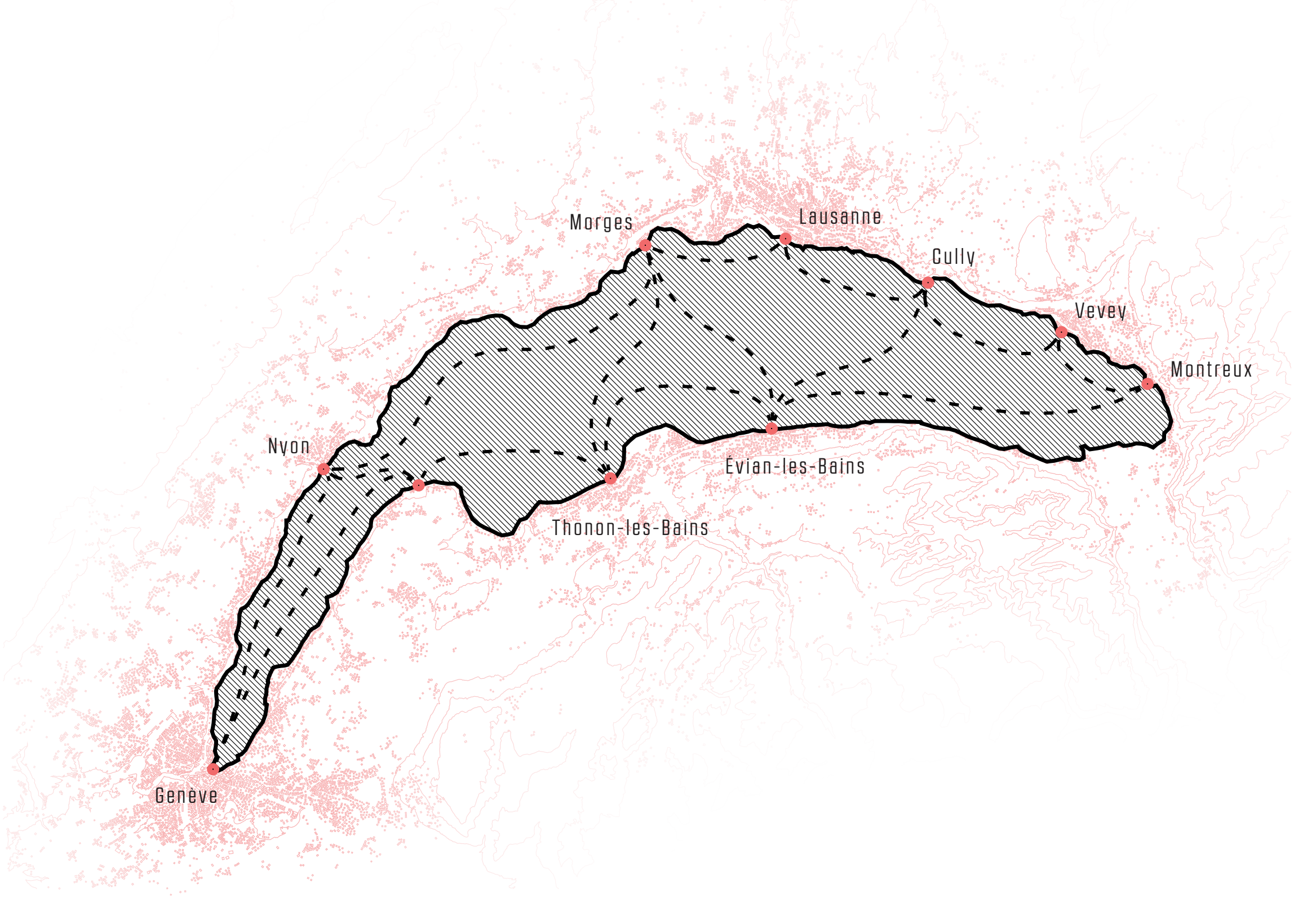
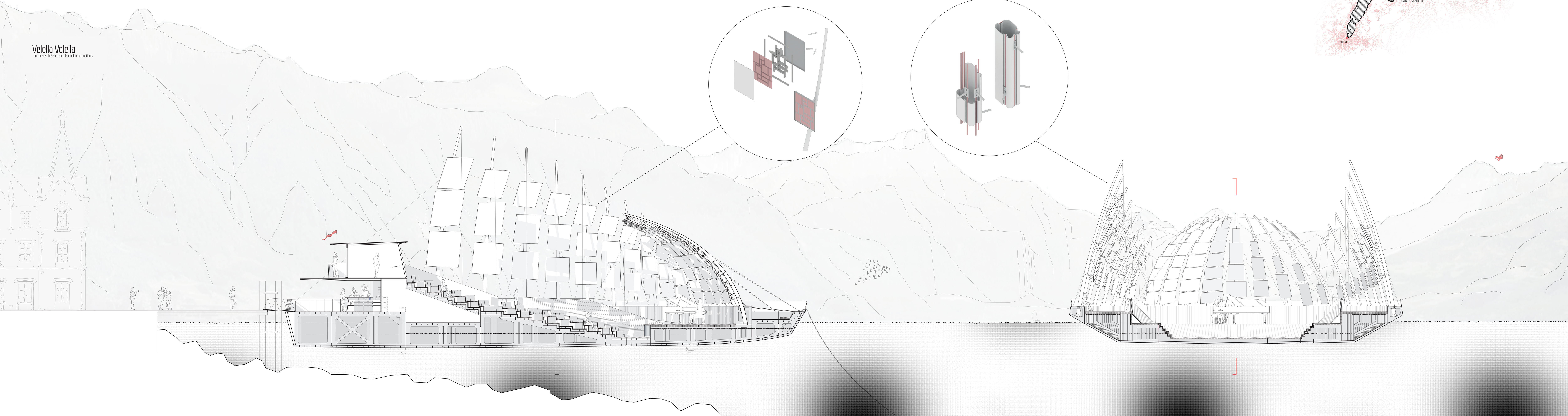
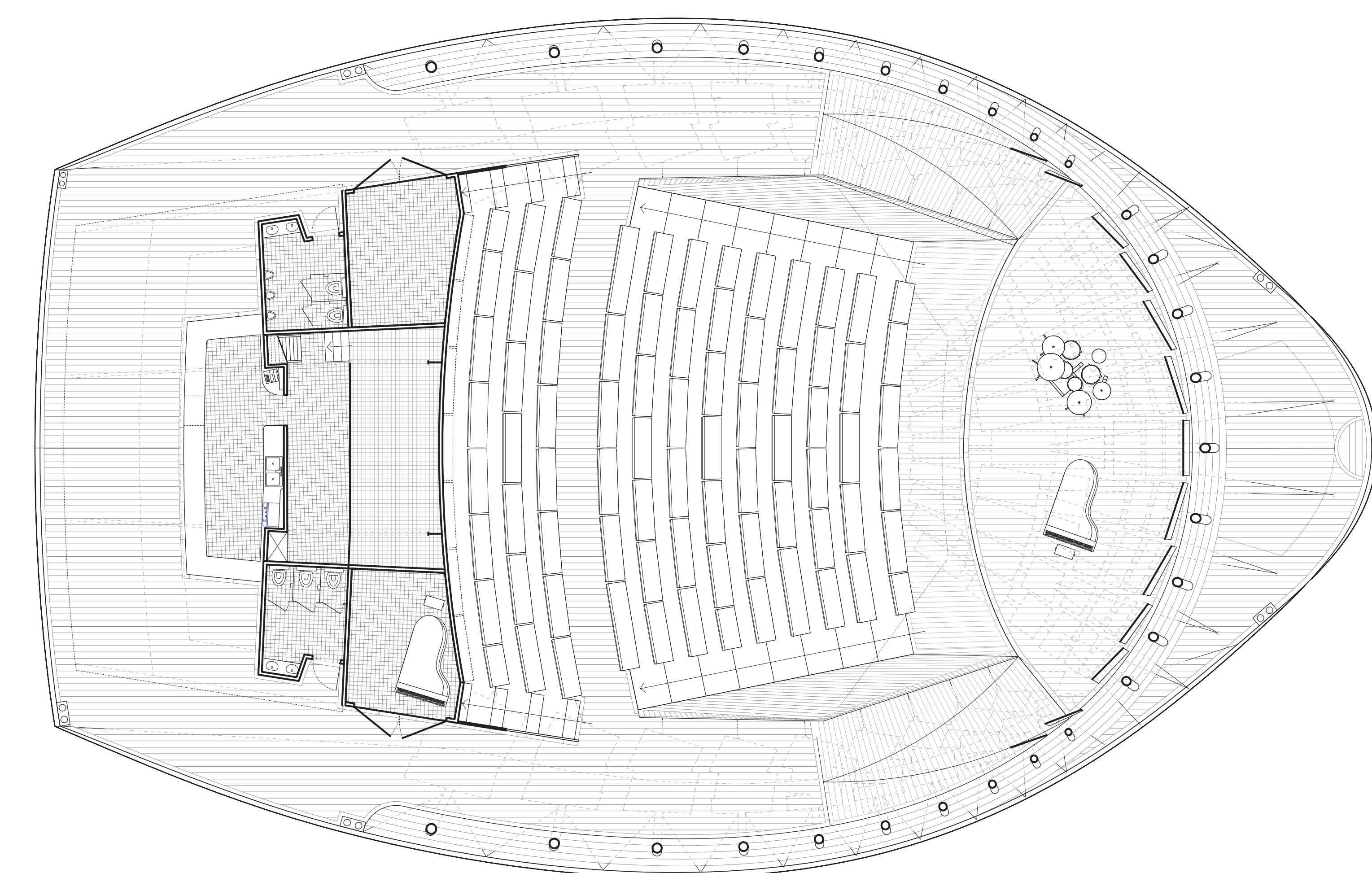
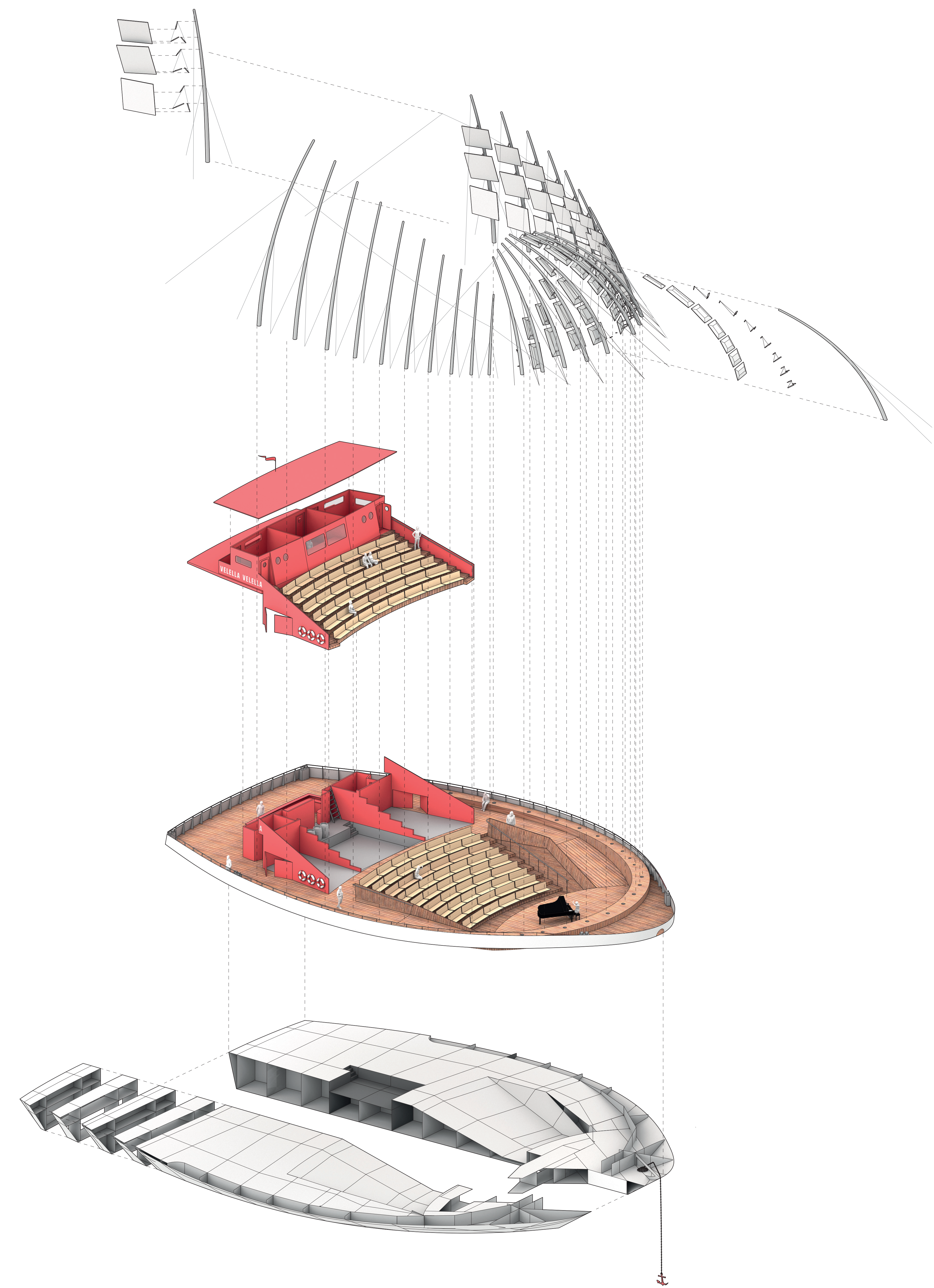
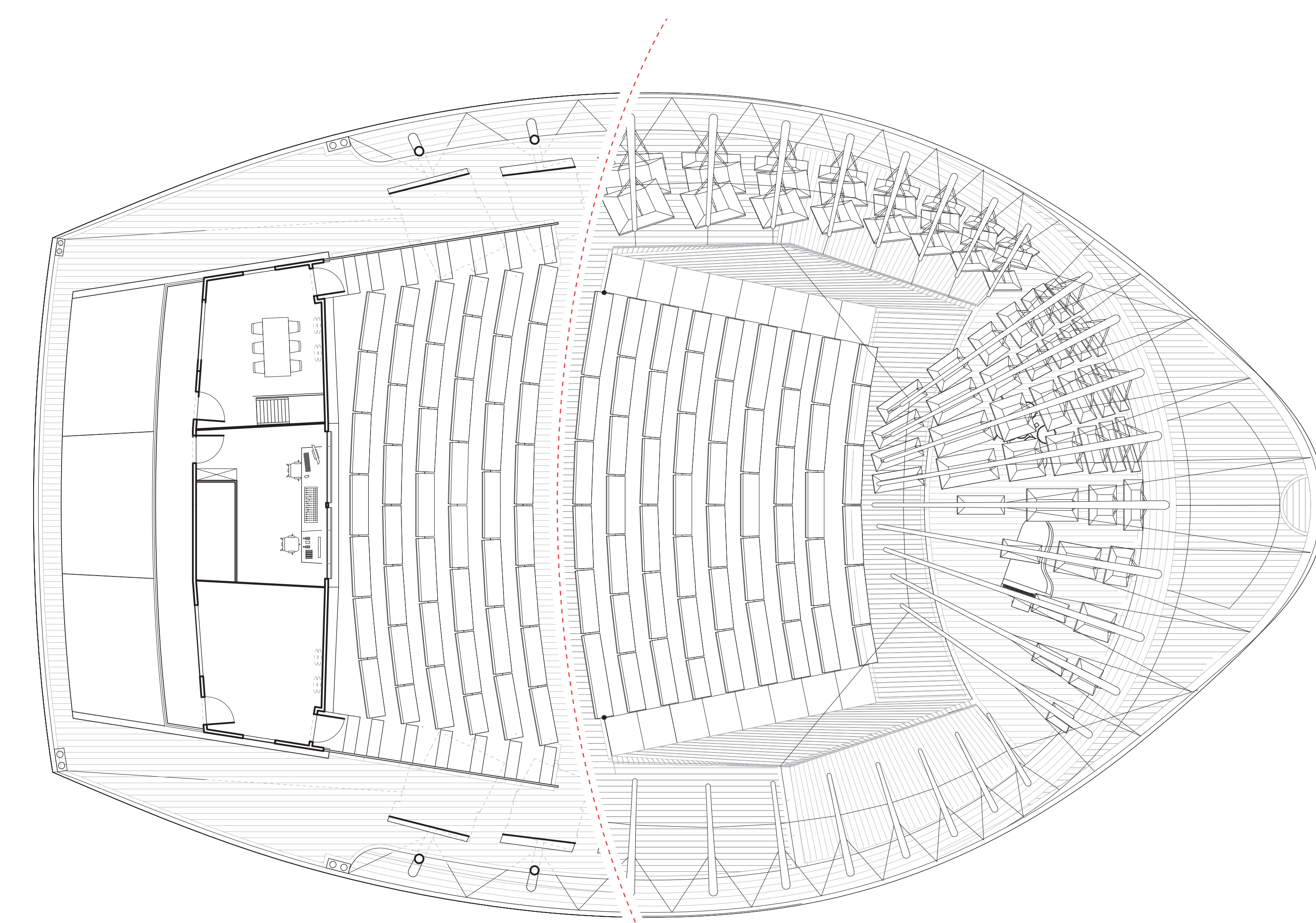


Veilella Veilella
Une scène itinérante pour la musique acoustique.





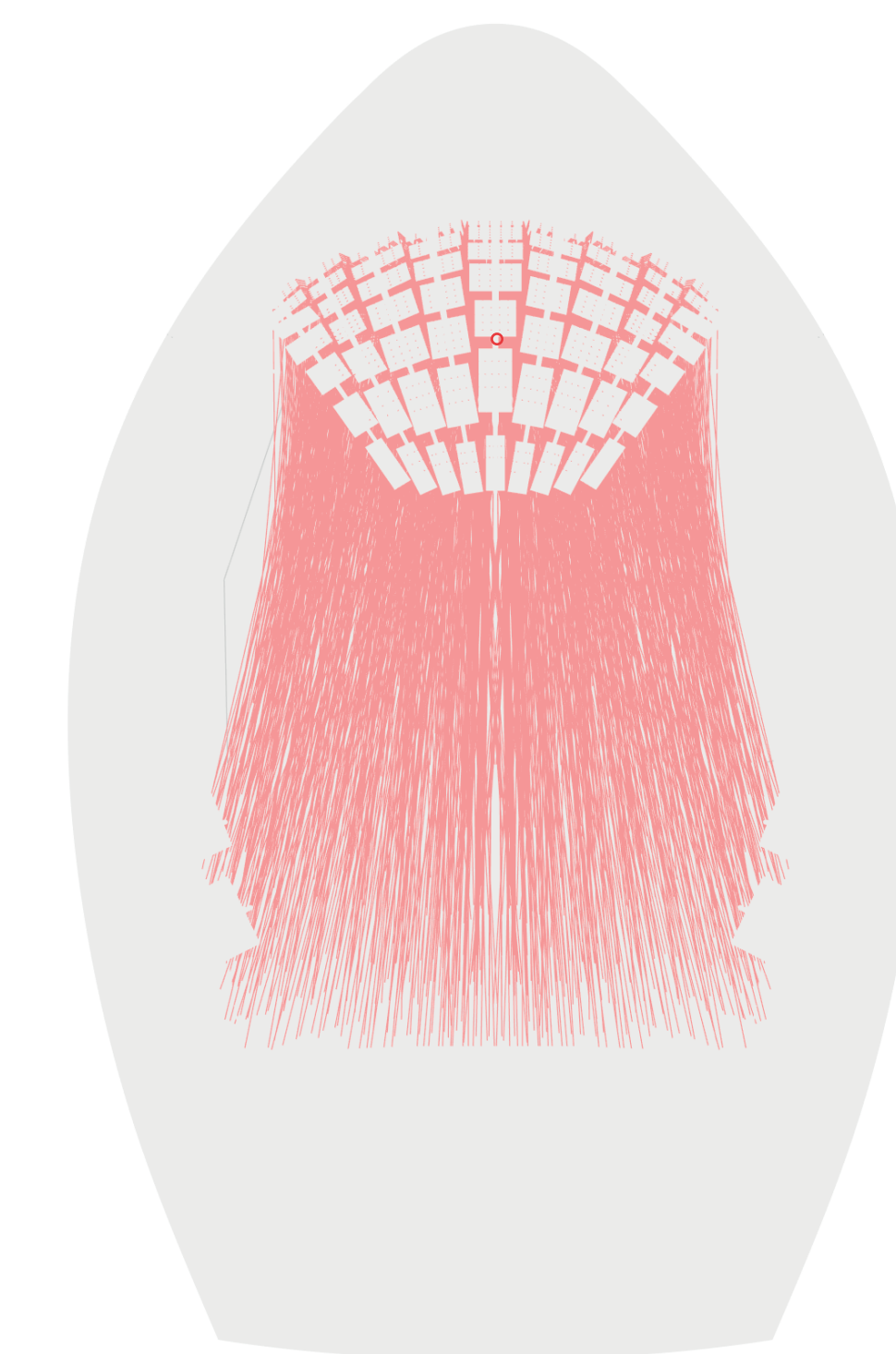
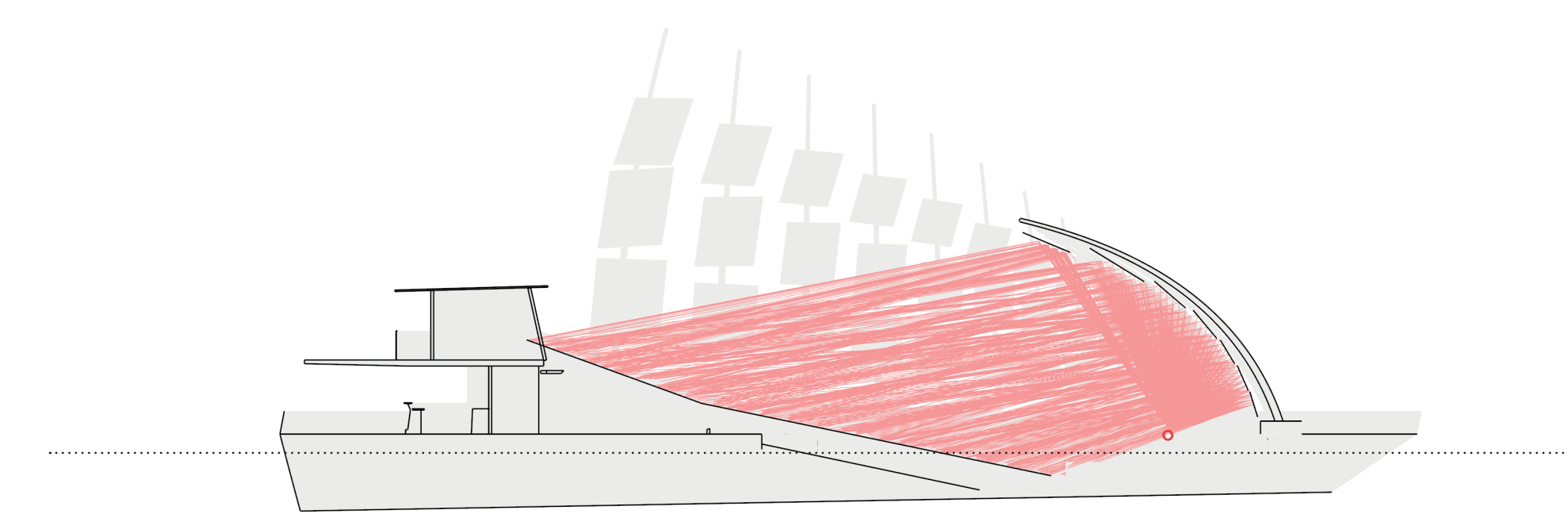
PONT - 1:100



CARNE - 1:100

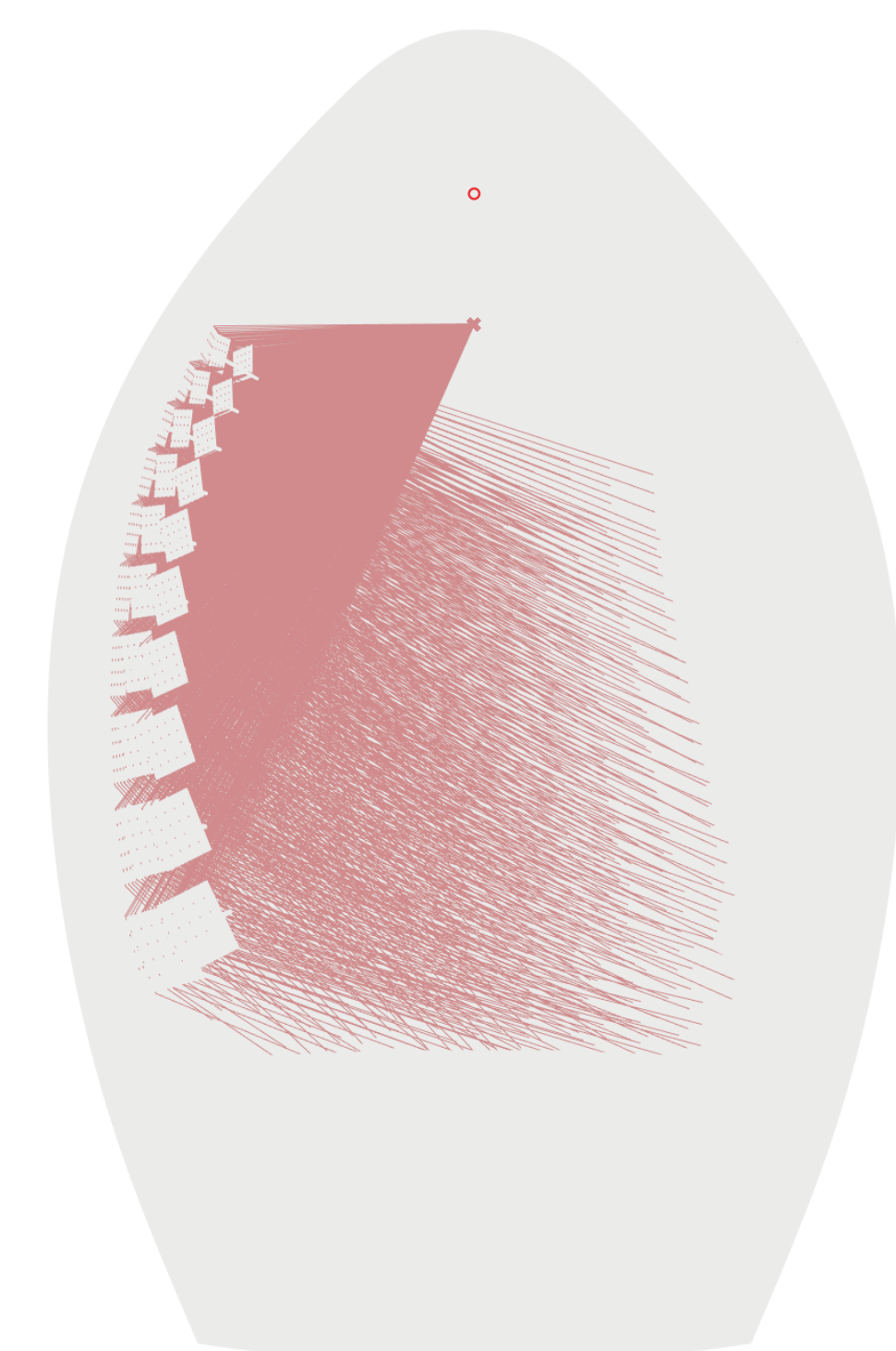
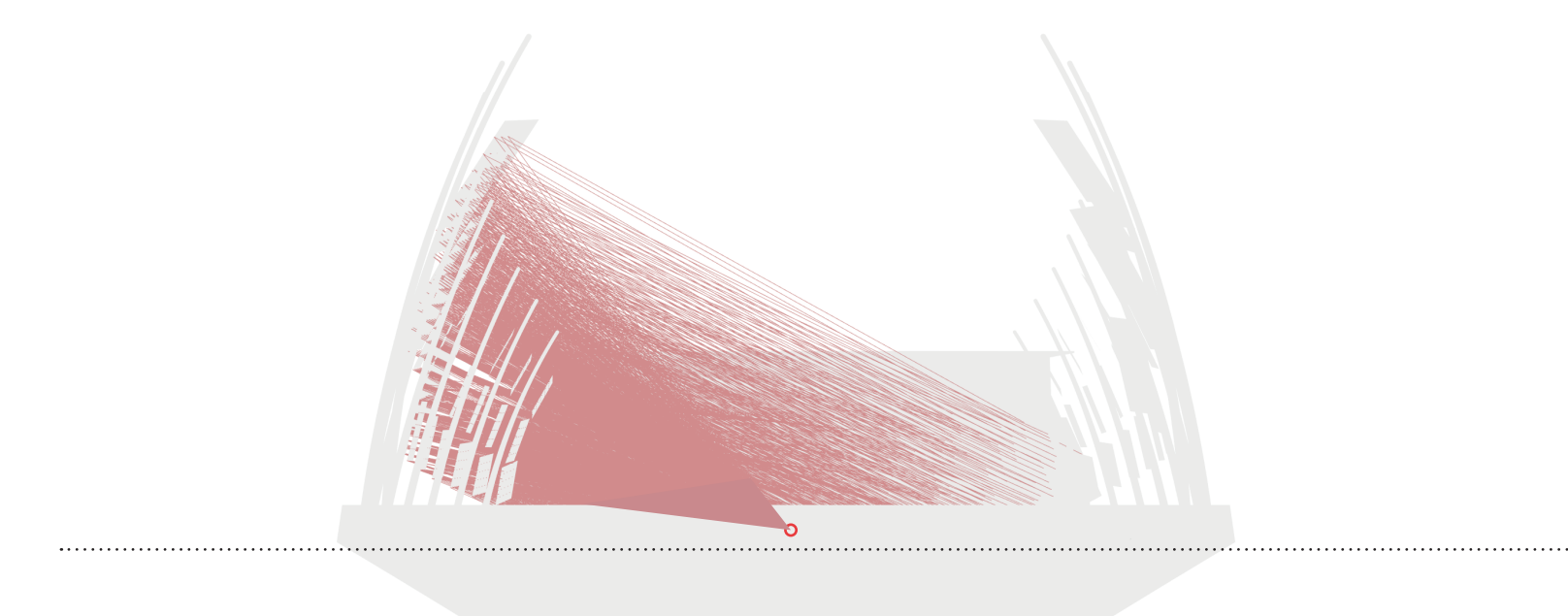
REFLEXIONS FRONTALES :

Ces réflexions servent à augmenter le volume sonore ressenti par les auditeurs.



REFLEXIONS LATÉRALES :

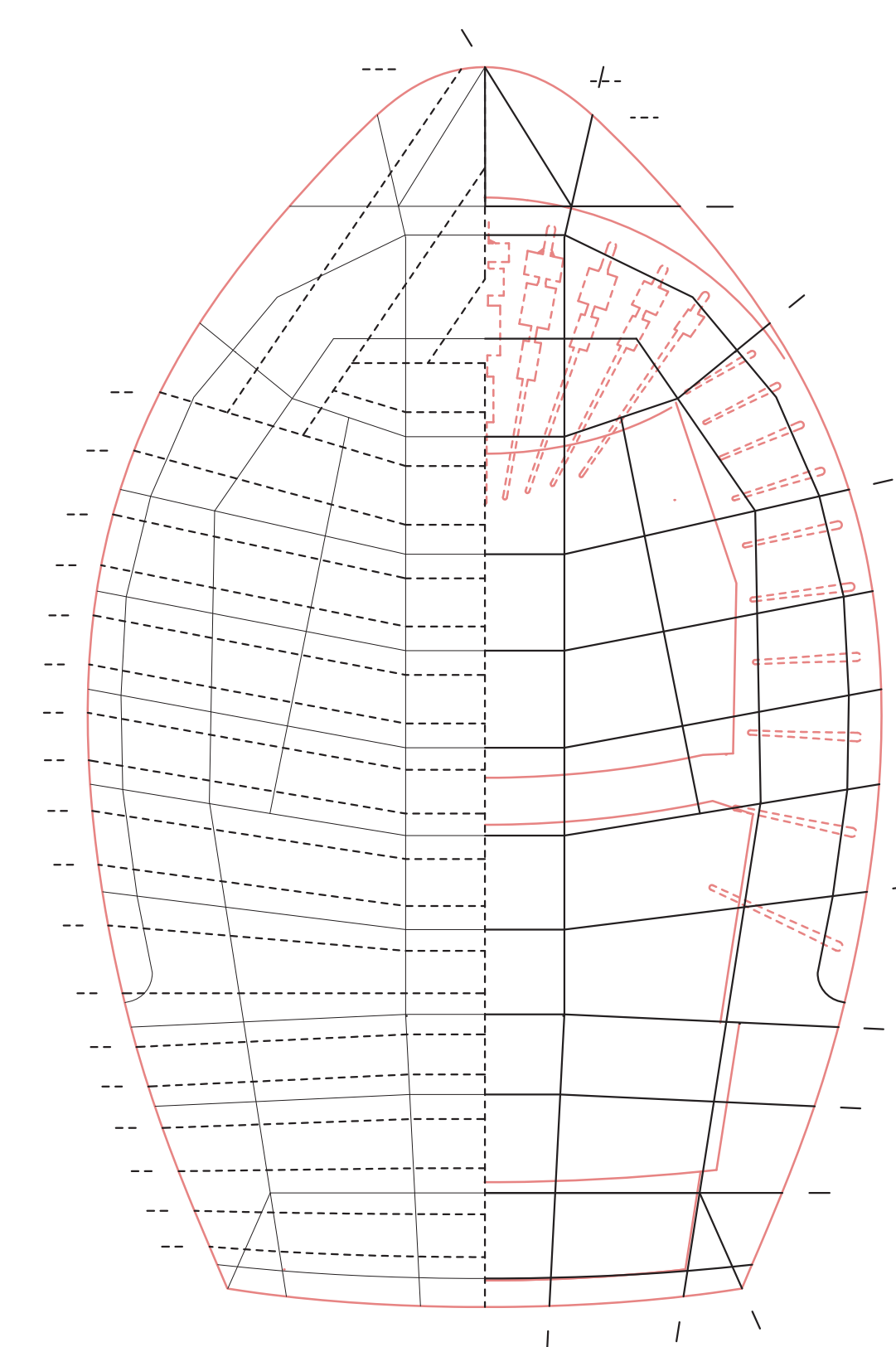
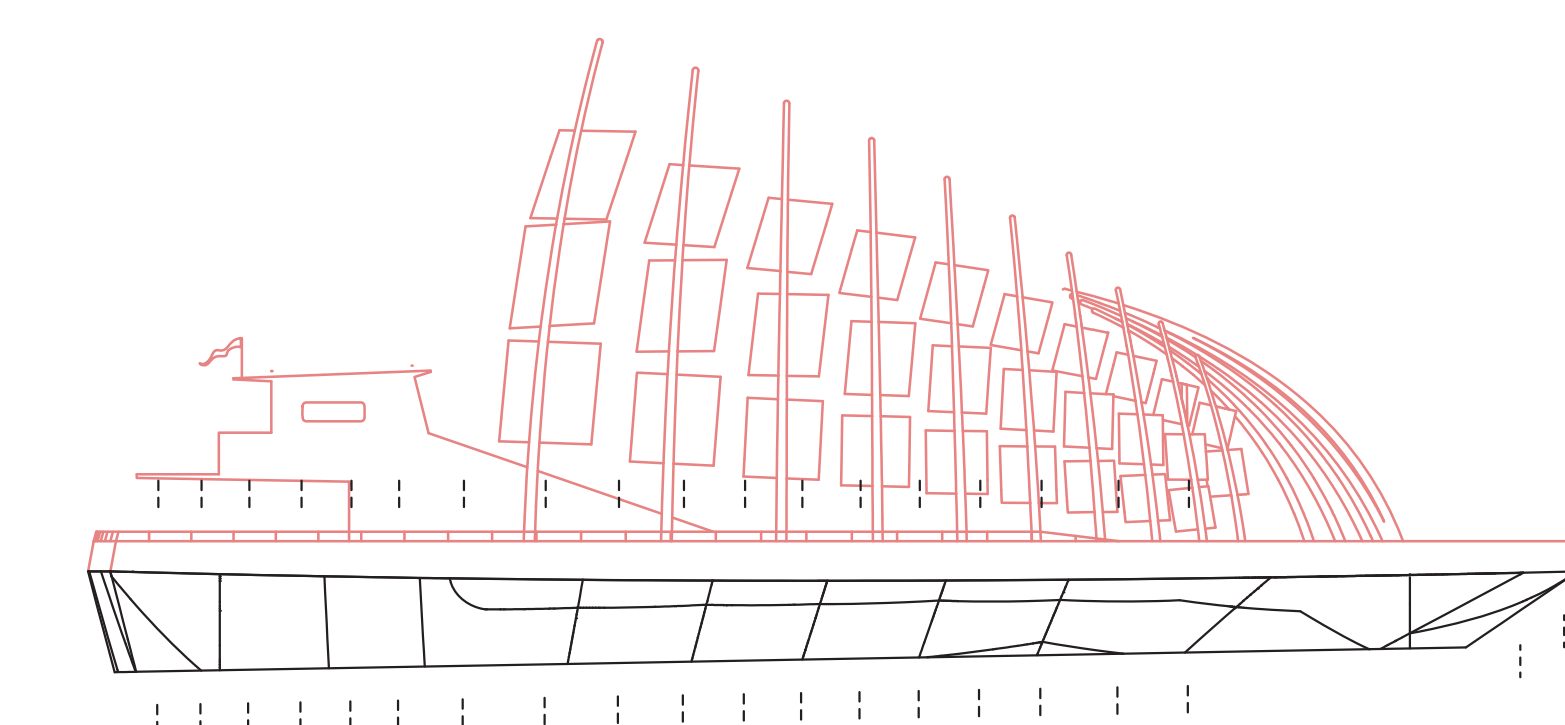
Celles-ci permettent un bon enveloppement sonore, c'est-à-dire un sentiment d'espace et d'immersion dans la musique.



◀ Trajectoire ondes acoustiques

• Source sonore

COQUE - COMPOSITION ET DÉCOUPE



— grille des caissons structuraux

----- lignes de découpe des éléments préfabriqués

