



COUPE AA 1:200



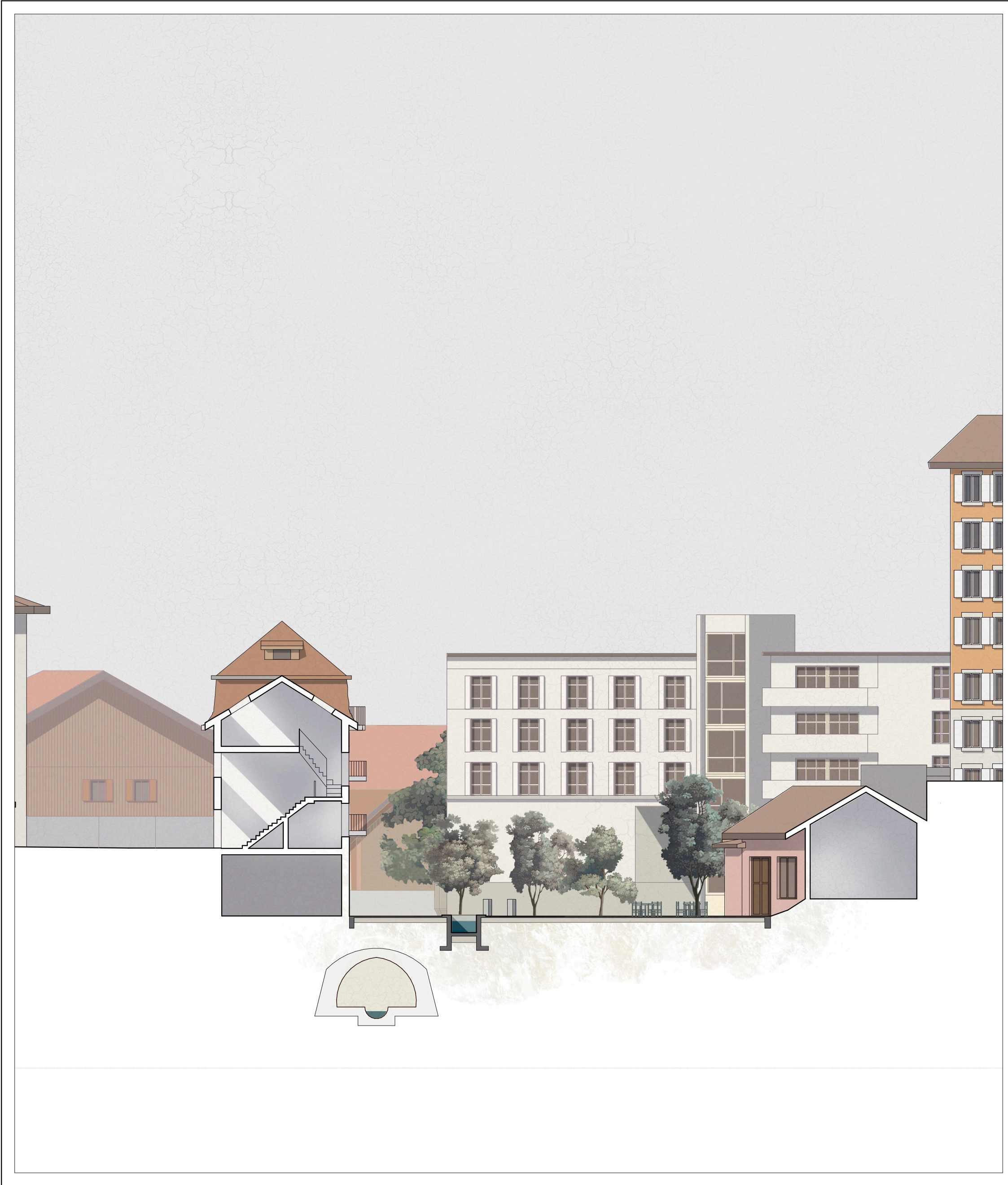
COUPE BB



COUPE CC



COUPE DD



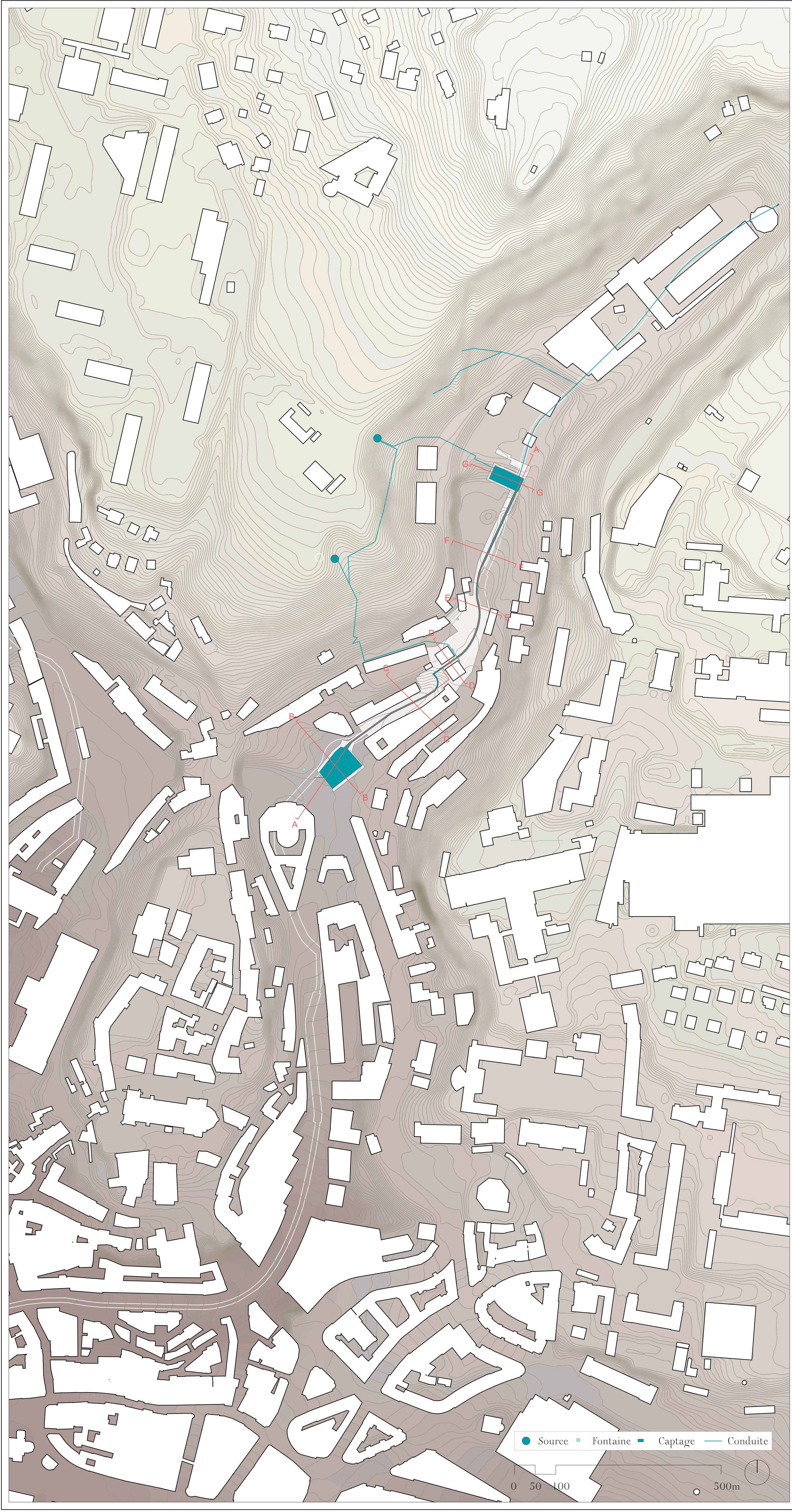
COUPE EE



COUPE FF



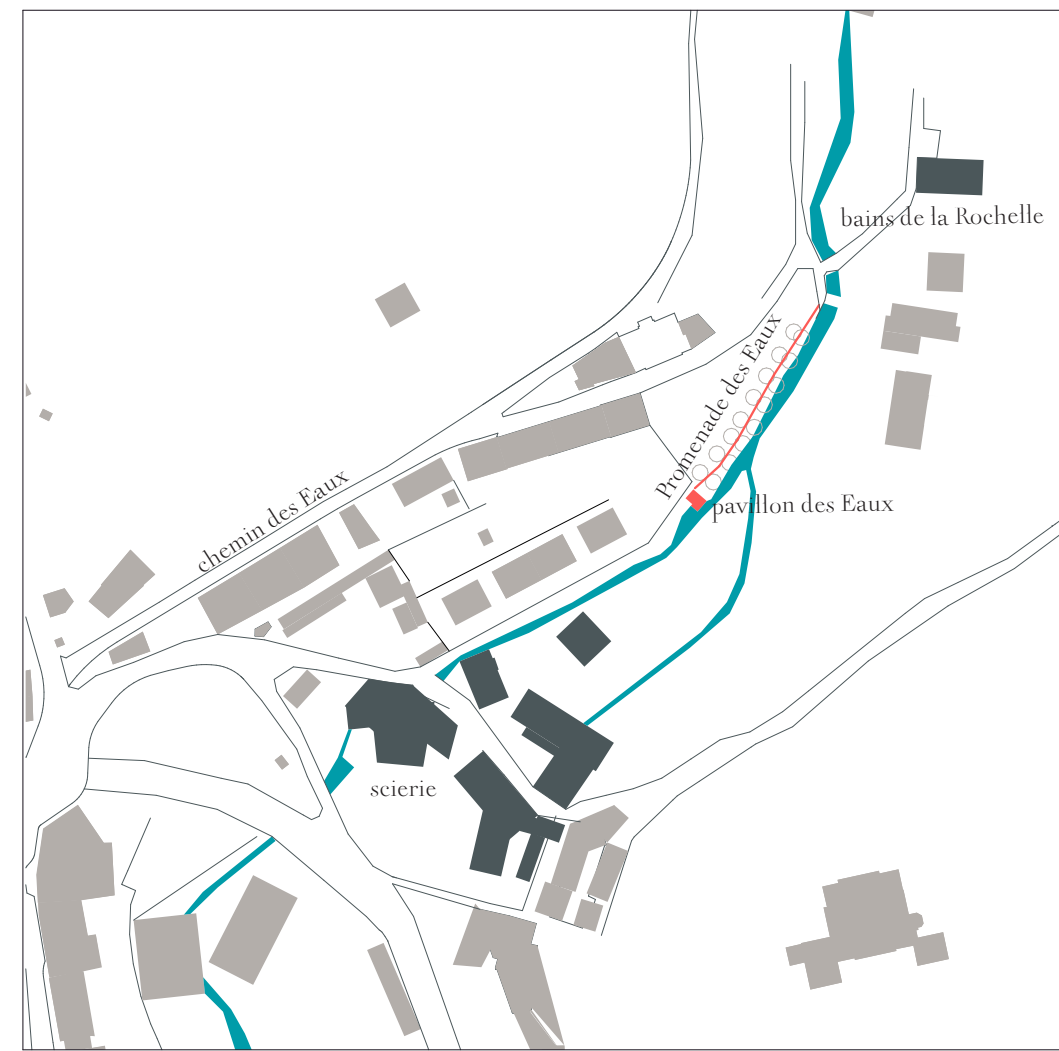
COUPE GG



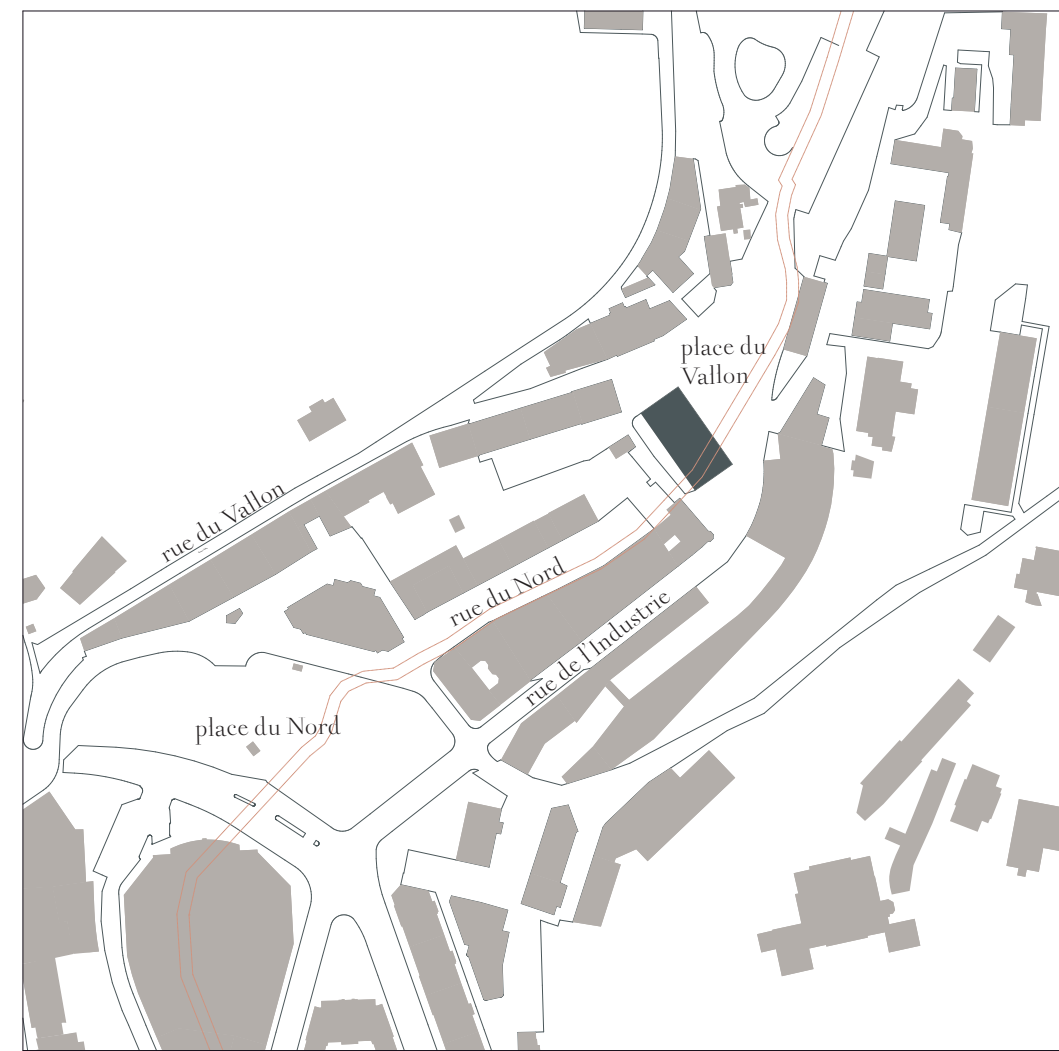
PLAN TOPOGRAPHIQUE DE LAUSANNE



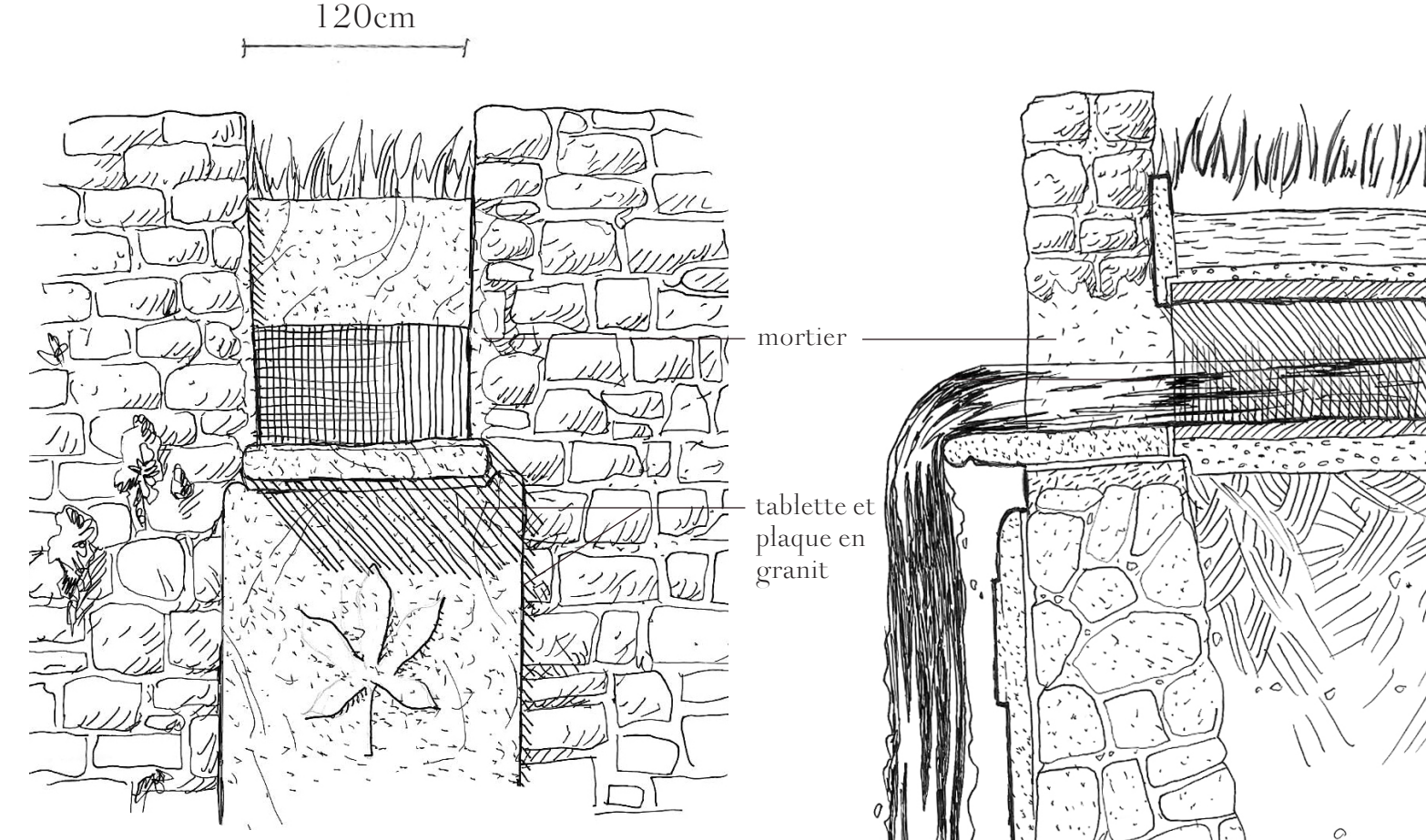
PLAN DE SITUATION



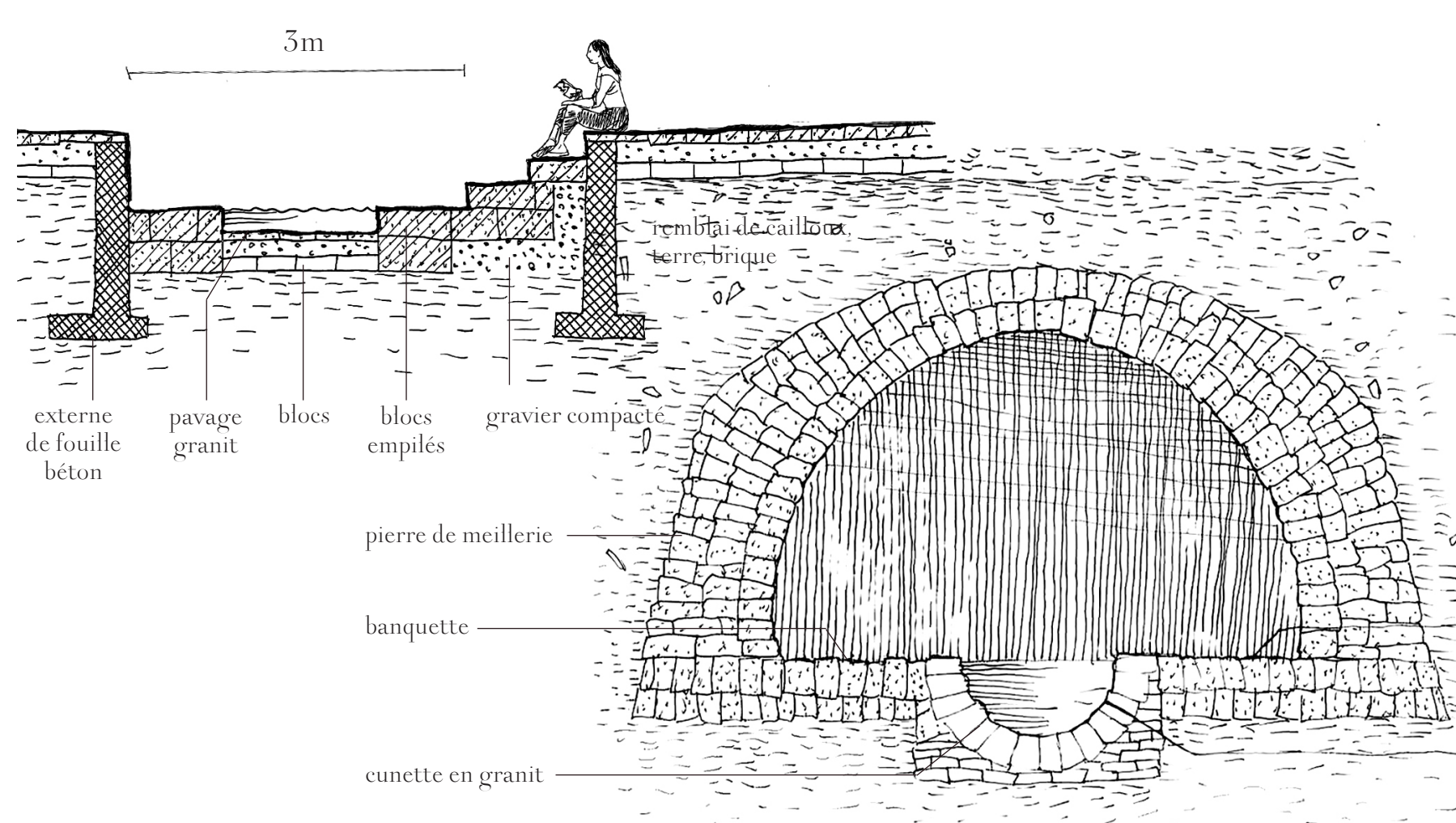
VERS 1870



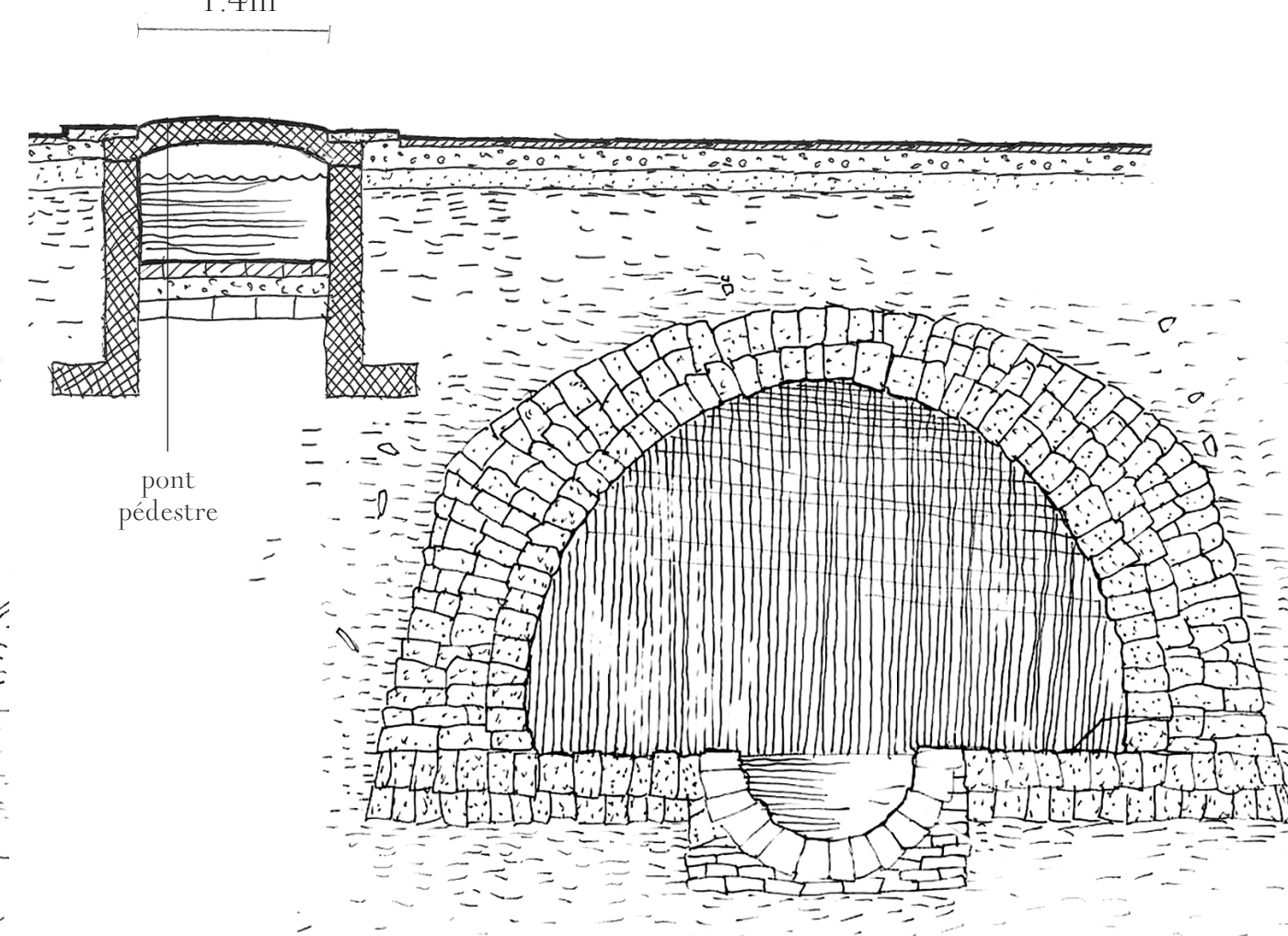
2020



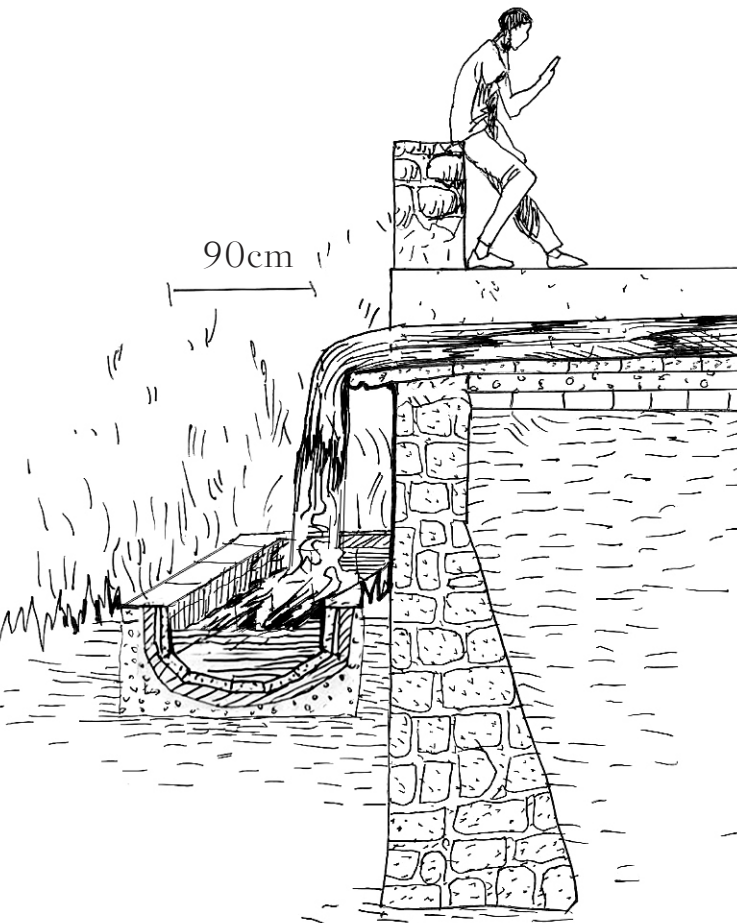
Détail du déversoir sur la rue du Nord



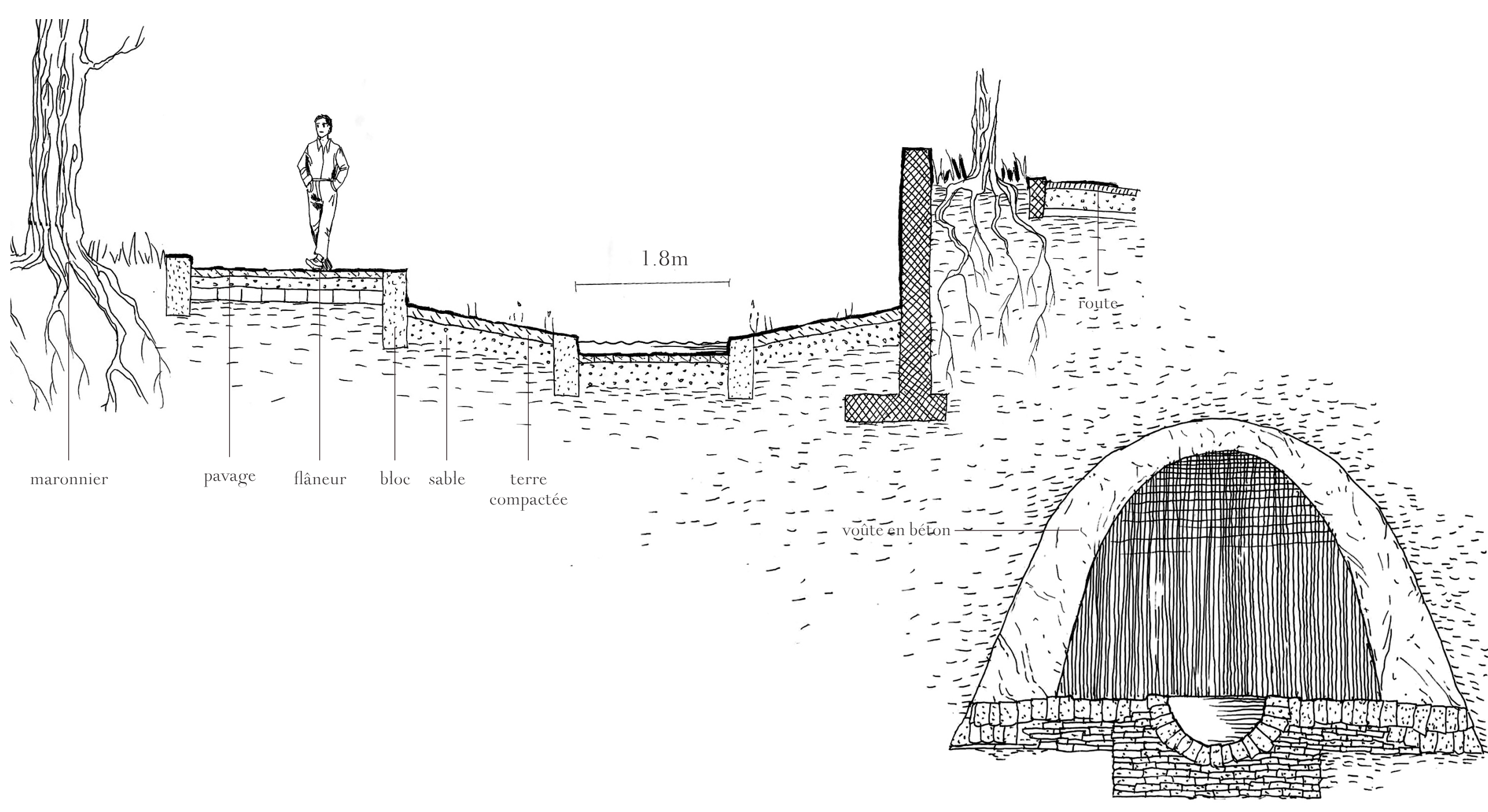
Coupe constructive du canal, rue du Nord



Coupe constructive du canal, place du Vallon



Détail de la première cascade



Coupe constructive du canal, chemin des Eaux

La ville de Lausanne est façonnée par le cours des deux rivières du Flon et de la Lave. Dès le milieu du XIX^e siècle, les rivières sont progressivement écartées pour des questions d'hygiène. Aujourd'hui l'eau a disparu du centre-ville et coule dans un tunnel voûté entre 4 et 7 mètres en dessous de la route. Sur le tracé du Flon, le quartier du Vallon est à l'écart du centre de la ville. Niche entre deux pentes raides, il a aujourd'hui une fréquentation diverse et abrite de nombreux logements sociaux. Portant proche du centre, il reste en marge de la ville.

Le destin de cet endroit de la ville de Lausanne est lié à l'eau et le quartier du Vallon avant dans le passé un usage bien différent. Au XVIII^e siècle, le quartier «aux Eaux», est tenu son nom des nombreuses sources dont les vertus médicinales étaient reconnues. La Ville avait construit un pavillon depuis lequel on pouvait descendre jusqu'à une source ferrugineuse aux propriétés bénéfiques. Des bains avaient ouvert vers 1750 la bourgeoisie lausannoise fluviale le long de la Promenade des Eaux, plantée de marronniers, qui servait des bains au pavillon. La promenade subissait tout au long du XIX^e siècle. Le Flon fut voûté à cet endroit en 1895. Lors de son aménagement, la promenade et son nom furent effacés de la carte. En 1899 l'endroit retrouva de l'animation à la suite de la construction du funiculaire permettant aux locaux et aux touristes de monter à Saravaheln. Il fut en service jusqu'en 1948. Un autre lien à l'eau se trouvait plus au sud, sur la place du Nord. De 1893 à 1975, le Baudouin Hallmann proposait des places de lavage et une piscine. Programme d'infra-moderne et social à sa construction, il fut remplacé par un terrain de jeu.

Les seules traces de l'eau encore perceptibles aujourd'hui sont l'importante dénivelé du sol et les quelques fontaines qui parsèment discrètement les ru-

elles. Le lien entre les places du Nord et du Vallon est flou, sectionné à la construction de l'Hôtel de l'Anse du Salin en 1940 sur la place du Vallon. Le projet propose à la fois de le reconnecter et de revitaliser le quartier en réintroduisant la promenade des Eaux. Il s'agit de la fin sémantique et narrative au même emplacement, un Flon conduit 200 ans auparavant. Une partie de l'eau du Flon aujourd'hui détournée vers la Visserie, est amenée jusqu'à un bassin approuvé contre des terrassements. Ce bassin recueille également l'eau des sources dans la forêt de Saravaheln déjà canalisée par des lignes mais directement reprise dans les égouts. L'eau est ensuite distribuée dans un canal qui va jusqu'à la place Nord en une succession d'espaces à l'atmosphère différentes.

Au début, l'eau glisse le long d'une calme promenade plantée d'arbres. En arrivant sur la place du Vallon elle est plus contenue pour laisser la place aux activités sur la place, entre du quartier revivante. L'eau filait à travers le bâtiment de l'Hôtelier dans un passage étroit, pour déboucher sur les terrasses de l'extrémité de la rue du Nord. Deux canalisations créent bruit et mouvement avant de filer dans la rue du Nord au pied des commerces présents aux rez-de-chaussée. L'eau débouche ensuite dans un second bassin sur la place du Nord, qui ressemble plutôt à un parc. L'eau de détente tout proche du centre de Lausanne, est le point de ce moment.

Le bâtiment 1A sur la place du Vallon qui traverse le canal est également rénové et réaménagé. Un nouveau centre d'hydrothérapie complète le programme du centre psycho-social qui occupe le bâtiment depuis sa construction. Les baignes sont alimentées par de l'eau de source qui rejoint ensuite le canal.

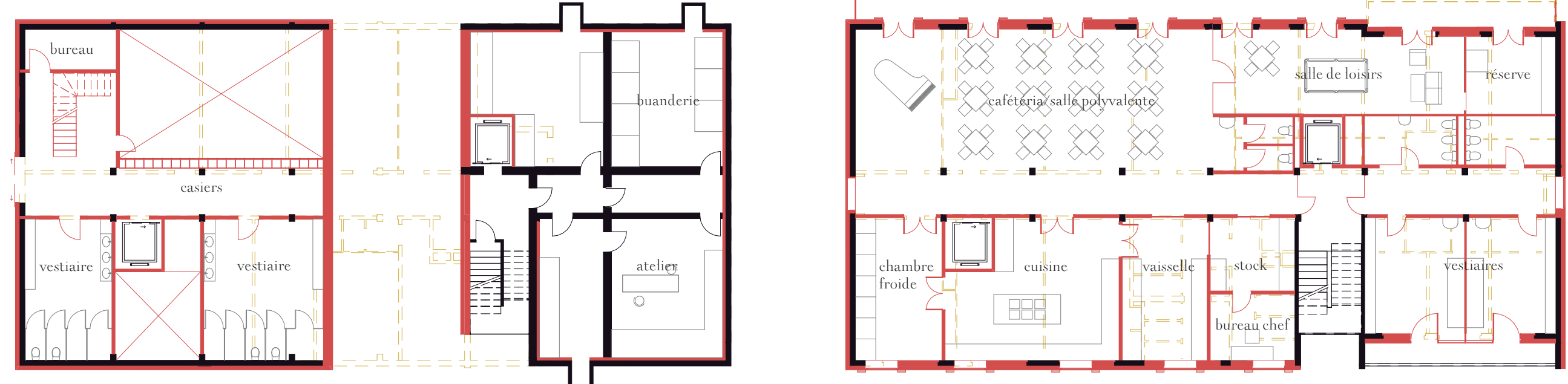
Le canal est sorti dans une structure à la matérialité continue. Les moments

d'accentuation sociale comme l'espace devant le funiculaire et la rue du nord sont pavés de granit, la même pierre utilisée pour la conduite du voilage du Flon. Les contours du projet sont soulignés par une bande de granit blanc.

Le projet se propose comme qui élement à la fois technique pour répondre aux problèmes de ruissellement, écologique en rafraichissant la ville en été, mais surtout historique par l'évocation du passé du quartier et enfin, émotionnel par sa capacité d'éveiller l'imaginaire et la poésie fluide de l'eau dans la ville.

Le projet se propose comme qui élement à la fois technique pour répondre aux problèmes de ruissellement, écologique en rafraichissant la ville en été, mais surtout historique par l'évocation du passé du quartier et enfin, émotionnel par sa capacité d'éveiller l'imaginaire et la poésie fluide de l'eau dans la ville.

Centre psycho-social du Vallon 1A, rénovation et transformation, 1:200



Rez inférieur

Deuxième étage



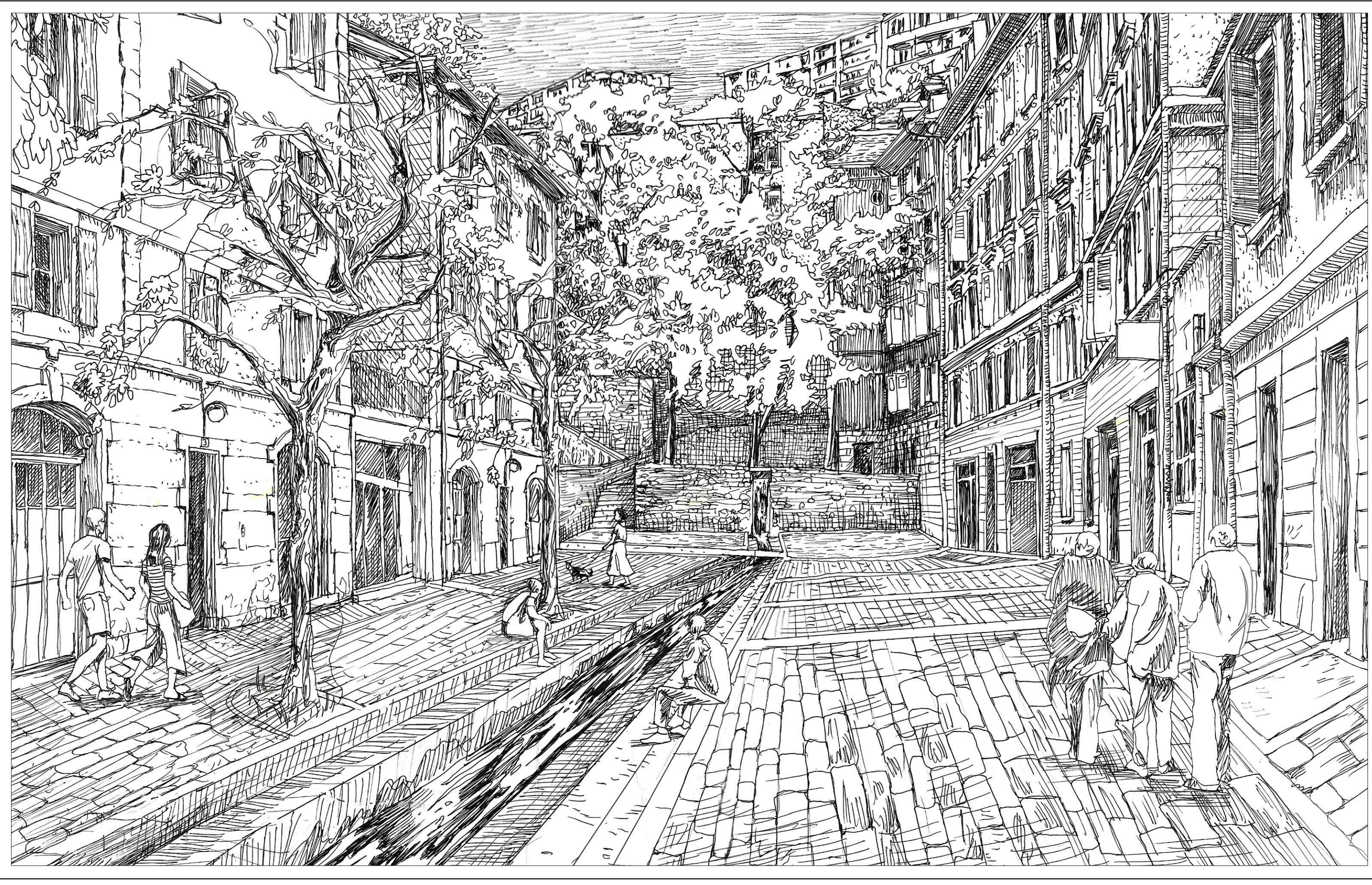
Rez-de-chaussée

Troisième et quatrième étages

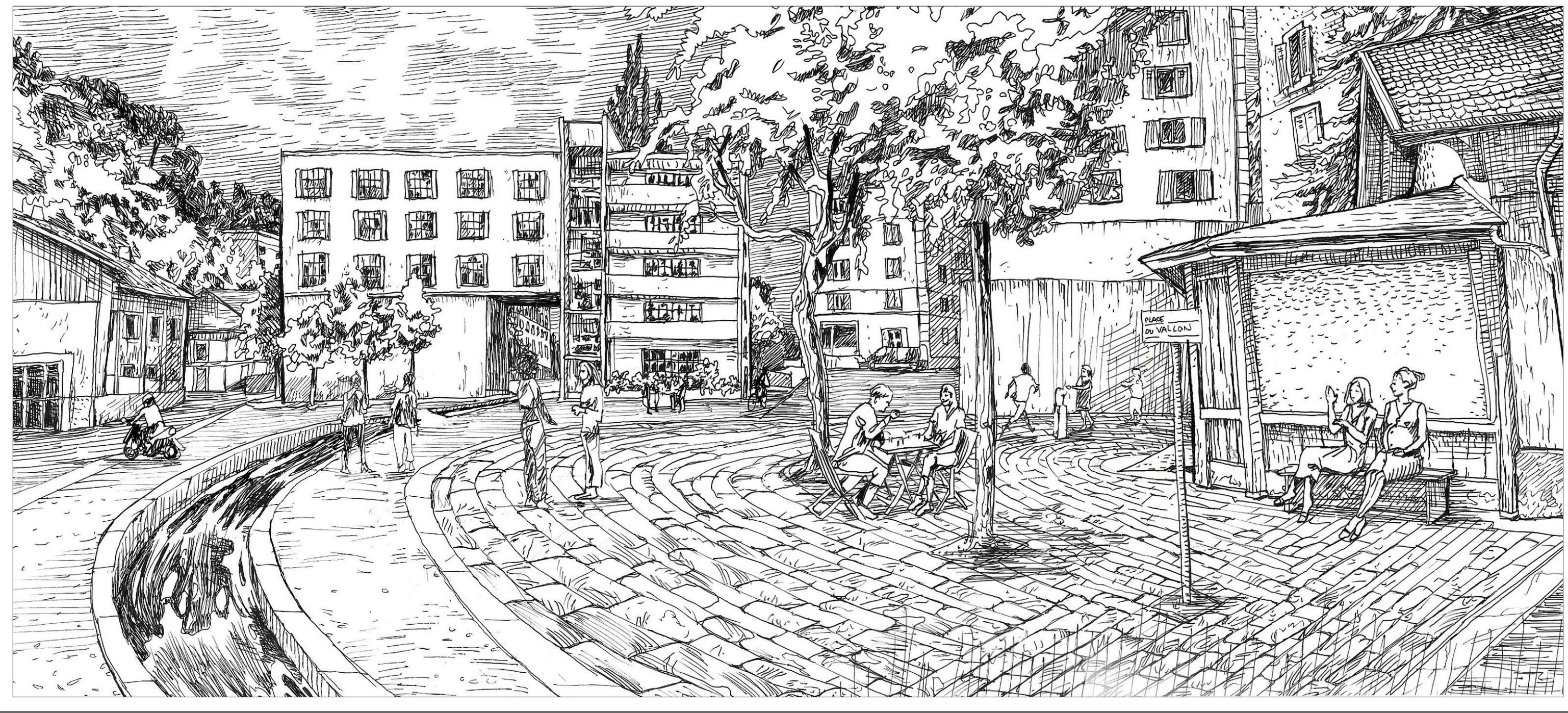


Premier étage

Façade sud, état rénové



VUE DANS LA RUE DU NORD



VUE SUR LA PLACE DU VALLON



VUE SUR LA PROMENADE DES MARRONNIERS