



(re)claim space, (re)build networks

Research booklet

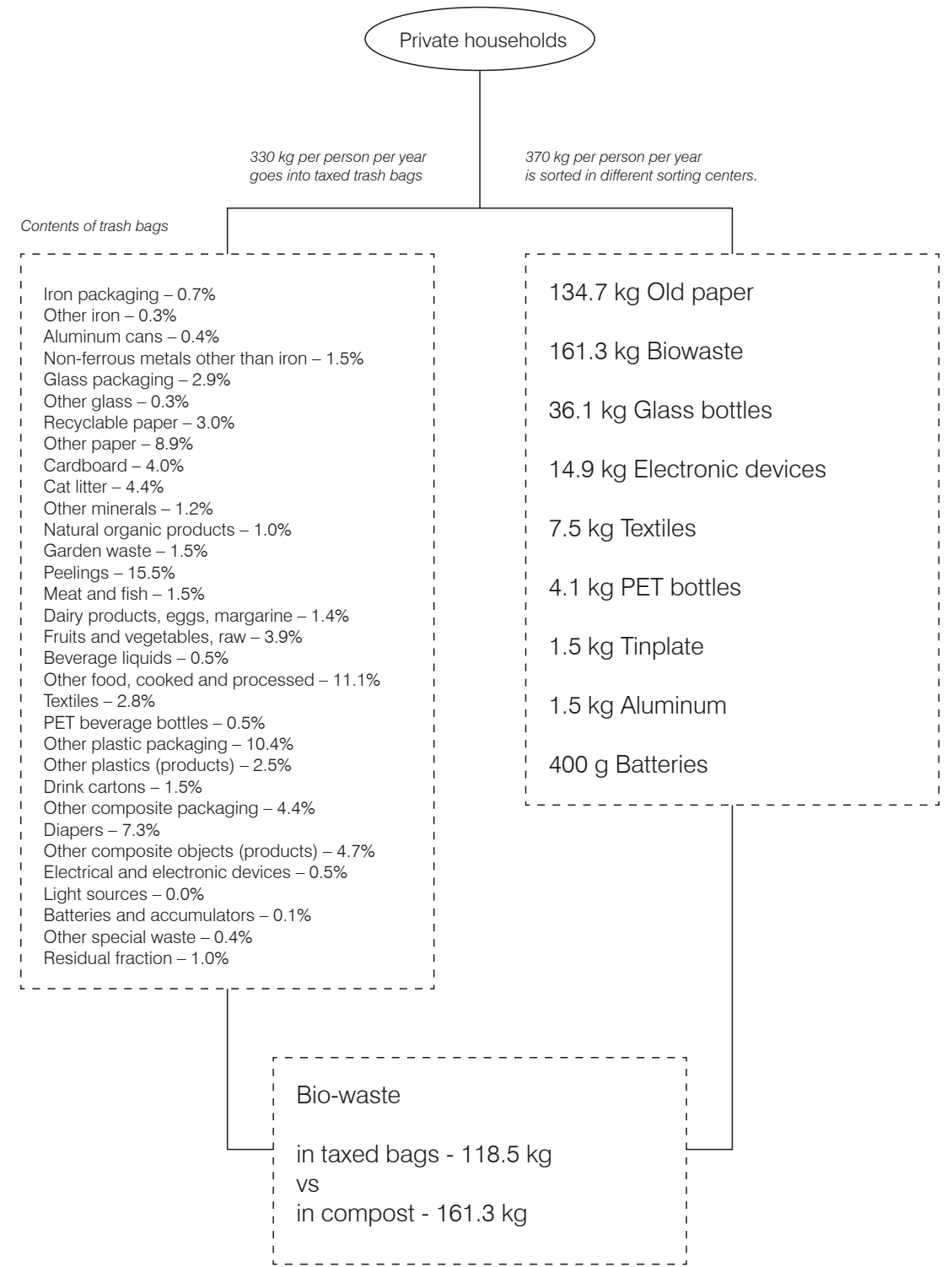
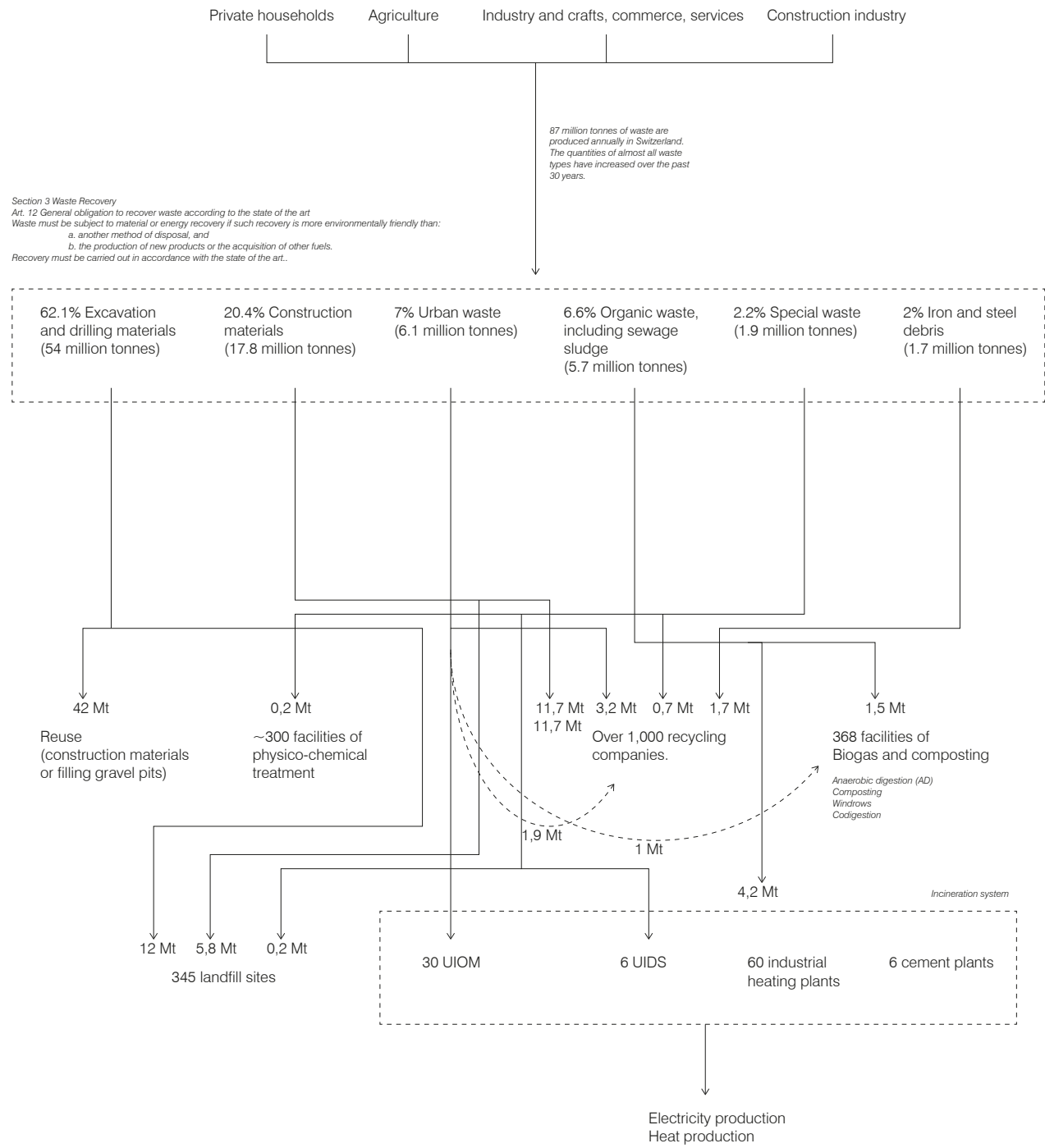
00_Territory and Waste Politics

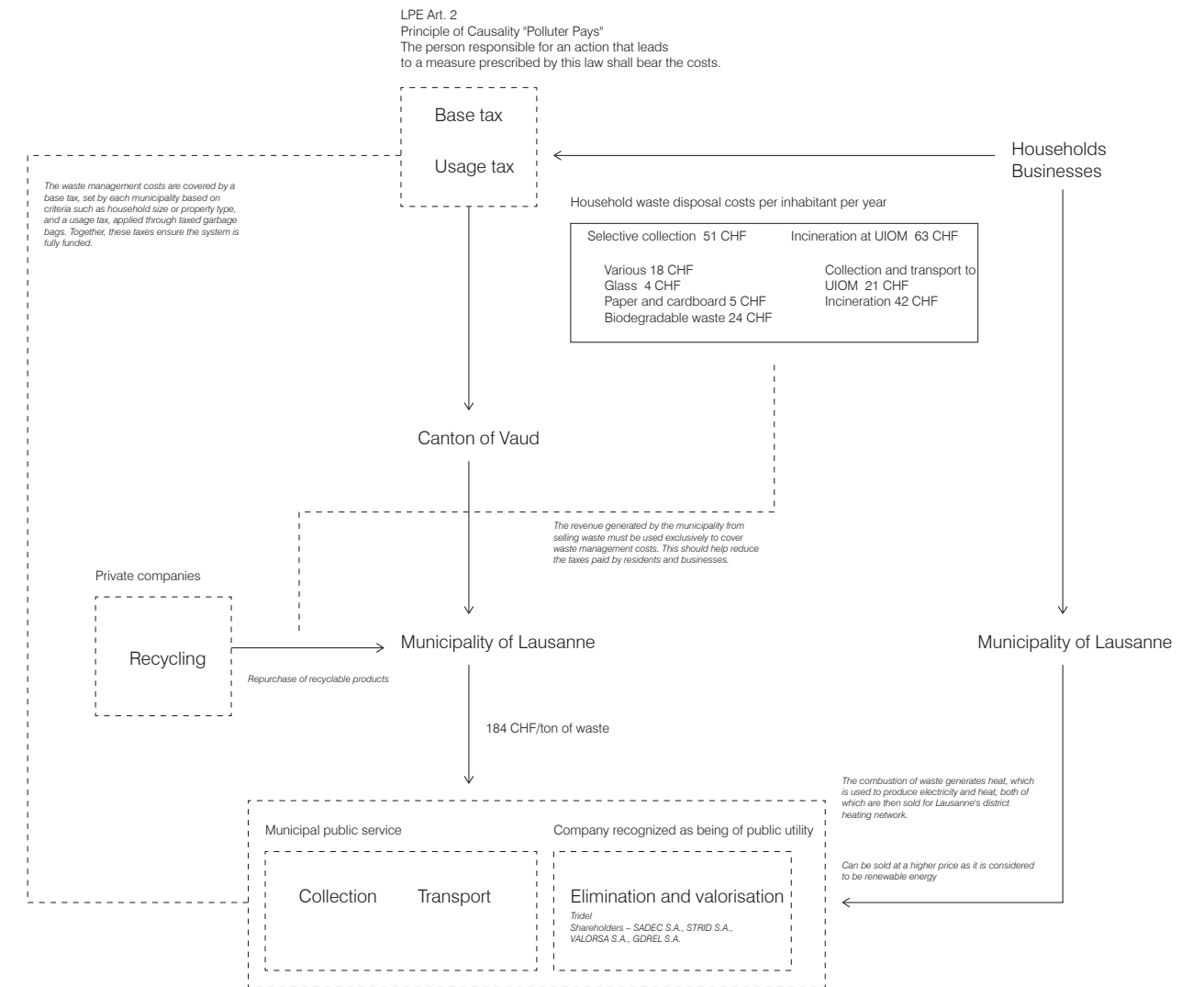
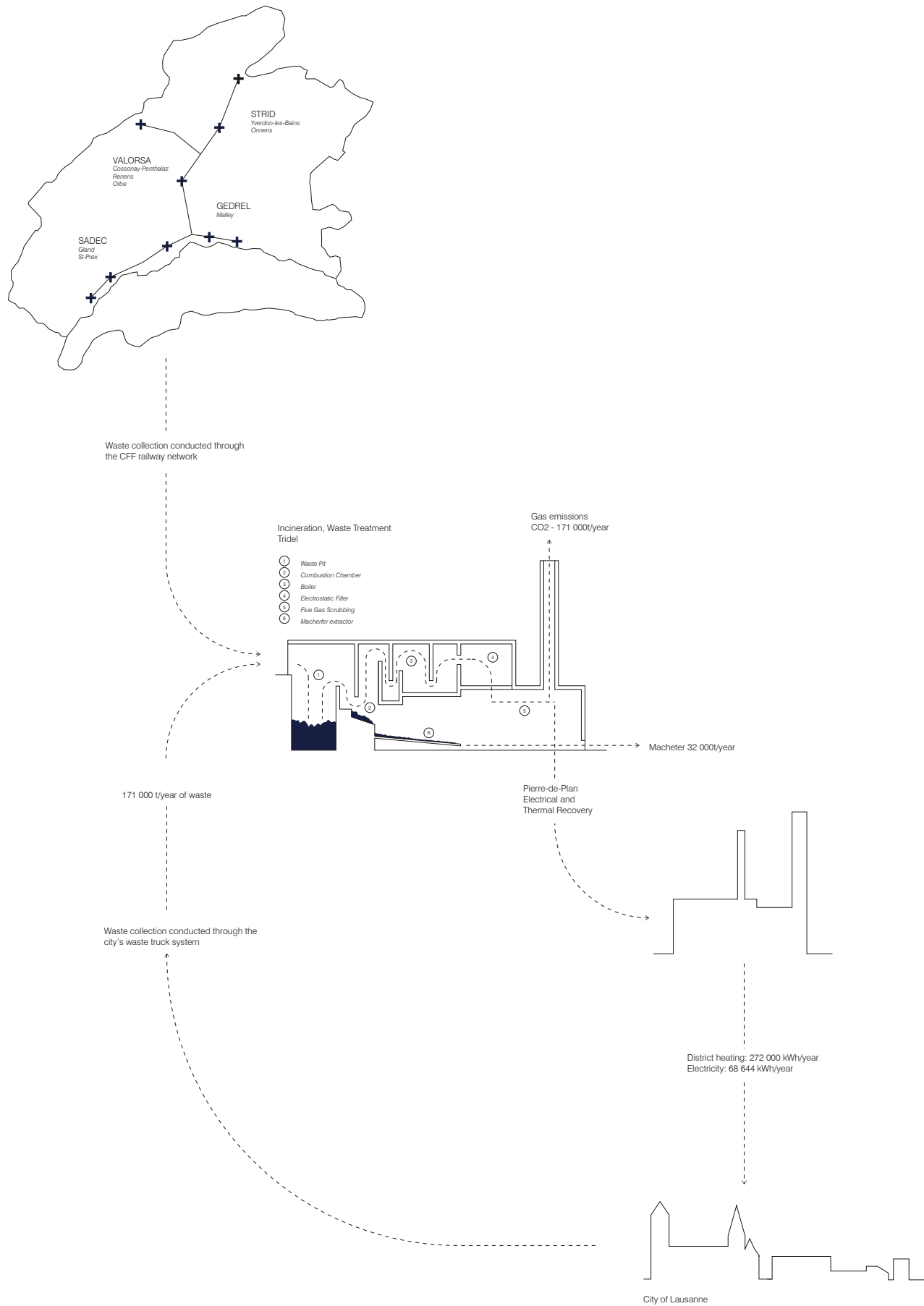
Switzerland is one of the world's largest producers of waste per capita, with over 700 kg generated annually per person. Waste management has become a fully-fledged industry—one where cantons, municipalities, and private companies share a market driven by profit logics. This system relies primarily on incineration. Often presented as a model of efficiency, it is in fact a system designed not to question, but to accommodate the relentless transformation of resources into waste.

Today, the privatization of resources and the individualization of responsibility have severed long-standing chains of collective care and accountability. Waste is no longer something we manage—it is something we outsource. Each individual delegates the fate of their remnants to an indistinct elsewhere, to invisible hands tasked with making disappear what disturbs. This disappearance becomes a necessary fiction—one that allows the system to continue unchallenged.

In the canton of Vaud, the majority of waste is incinerated at Tridel, a facility co-managed by the city of Lausanne and Tridel SA. While perceived as a public service, it operates under market-driven principles. One pays to make waste disappear—energy recovery becomes profit, and profit eliminates the incentive to reimagine the system. Disposal becomes infrastructure. Waste is no longer a residue, but a function.

Switzerland has one of the highest volumes of waste per capita in the world. Waste production has more than doubled in Switzerland, increasing from 309 kg per person in 1970 to 700 kg in 2024.





01_Non-exhaustive atlas of collective care practices

Faced with a system that functions through erasure—erasing waste, but also erasing responsibility, context, and possibility—we propose to look elsewhere: not toward grand systemic overhauls, but toward small-scale, situated practices that resist this logic of consumption and suggest alternative forms of care, reuse, and collective stewardship that already exist within the urban fabric. In his book *Designs for the Pluriverse*, anthropologist Arturo Escobar argues that meaningful transitions toward sustainable futures require a relational rethinking of everyday life—where households, neighborhoods, cities, and ecologies are seen as interdependent. At each scale, self-organized dynamics emerge through collaborative networks. Building on Escobar’s framework, we seek to develop a layered methodology for engaging with these emergent practices. This approach emphasizes the significance of everyday interventions and the cumulative power of decentralized, grassroots efforts that reimagine waste not as an endpoint, but as a site of potential transformation.

In the context of Lausanne, a diverse and expansive network of actors—including grassroots collectives, local associations, and individual practitioners—is actively engaged in practices of care centered around repair, reuse, and redistribution. The initial phase of our research was thus dedicated to mapping these existing practices and the actors who sustain them. By rendering these efforts visible, we seek to cultivate a shared recognition of their value and to foster conditions in which these networks can be more robustly supported, amplified, and interlinked.

Network of actors

1. La Soupe Populaire - Canteen
2. Espace autogéré - Canteen
3. L'Echelle - Unsold food distribution
4. La Manivelle - Object library
5. Station.24 - Second-hand resale
6. Nihayat Couture - Transformation and repair
7. Angelica Styliste Couturière - Transformation and repair
8. Cordonnerie Deuzet - Transformation and repair
9. Cordonnerie Ducommun - Transformation and repair
10. LE PROF - Repair and workshop
11. Cordonnerie Conticello - Transformation and repair
12. Kiloboutique Marterey - Second-hand resale
13. CLICKCLACK - Repair
14. Äss-Bar - Unsold food distribution
15. Pôle sud - Repair and workshop
16. Terre des hommes - Second-hand resale
17. Galerie Port-Franc - Second-hand resale
18. Ateapic - Second-hand resale
19. Néo Martine - Canteen
20. La Trame - Repair workshop and second-hand resale
21. Cordonnerie et Retouches Chaucrau - Transformation and repair
22. Tailleur Bulgan - Transformation and repair
23. Atessys Atech informatique - Repair
24. Vies de dressing Julie & co - Second-hand resale
25. Throwback Vintage Lausanne - Second-hand resale
26. KiloBoutique - Second-hand resale
27. Cantine de Sauvabelin - Sharing space
28. Bibliothèque La Sallaz - Repair and workshop
29. CRS Lausanne Centre de la réparation smartphone - Repair
30. Maison de quartier de Chailly
31. Atelier de menuiserie Eben-Hézer - Transformation and repair
32. Cordonnerie de Chailly - Transformation and repair
33. CUOMOC PC - Transformation and repair
34. Atelier Gkhan couture - Transformation and repair
35. Berthy Couture - Transformation and repair
36. Maison de quartier des Faverges
37. Cordonnerie chez Mario - Transformation and repair
38. Cordonnerie du Reposoir - Transformation and repair
39. ACS couture Sarl - Transformation and repair
40. La Couturière - Repair and workshop
41. Mise en point - Second-hand resale
42. Revente dressing - Second-hand resale
43. Atelier Sonja T - Repair workshop
44. Hood cycles - Repair
45. Bibliothèque Montriond - Repair and workshop
46. Cordonnerie Elias - Transformation and repair
47. TNCE - Repair and workshop
48. L'Aiguille Magique - Transformation and repair
49. Bicycles shop - Repair
50. Atelier Guyot retouches - Transformation and repair
51. Cartias - Recovery and resale
52. BOX&CO - Repair and workshop
53. La Pédale - Repair and workshop
54. La Ressourcerie - Sharing space
55. Boutique 13e rue Retouche - couture - Transformation and repair
56. Throwback Vintage Lausanne - Second-hand resale
57. Maison de quartier de Valency
58. La bonne Combine - Repair and second-hand resale
59. Association reCYCLO la Rustine - Repair
60. Samy Solution - Repair
61. Maison de quartier du Désert
62. Atelier du Poirier SA - Transformation and repair
63. CRS Lausanne - Repair
64. La Sauvette - Transformation





50

53

49

45

48

41

43

44

42

18

19

17

16

15

7

6

20

21

56

22

25

55

23

24

25

26

62

46

38

39

40

14

13

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

27

28

29

30

31

32

34

36

35

33



02_Interviews

Building on the mapping of existing practices, the second phase of the project centers on a series of interviews with key actors identified during the initial cartographic phase. Our aim is to explore the lived dimensions of repair, reuse, and redistribution, as practiced within and against a system oriented toward erasure and disposability. Each interview is an opportunity to slow down and attend to the situated knowledge embedded in everyday practice: to listen carefully to how practitioners navigate structural constraints, mobilize local resources, and build networks of mutual support. In doing so, we seek to uncover the values, temporalities, and relational commitments that sustain these efforts, often outside formal infrastructures or institutional recognition.

These interviews function not as a collection of isolated stories, but as nodes in a distributed system of action and thought—a living archive of alternatives grounded in context-specific forms of stewardship and resistance.

Ici, on travaille principalement avec des agriculteurs et producteurs de la région. Par exemple, la ferme biodynamique de Mirjam est littéralement à quelques mètres du magasin. Dès que c'est possible, on propose ses produits à la vente. On ne participe pas aux marchés en ville, mais on organise notre propre petit marché juste devant le magasin, chaque jeudi matin. C'est à taille humaine, mais ça nous permet de garder un lien direct avec les gens du quartier. C'est vrai qu'on a peut-être moins de visibilité qu'en centre-ville, mais pendant un temps, le restaurant à côté nous ramenait pas mal de passage. Malheureusement, depuis sa fermeture, on ressent une baisse de fréquentation. Cela dit, on reste optimistes : avec le nouveau quartier en construction juste en bas, on espère que plus de monde viendra découvrir ce qu'on fait ici.

On fonctionne un peu comme un petit réseau, avec plein de connexions locales. Comme je le disais, le restaurant nous apportait de la visibilité, et on vend toujours les produits de Mirjam. Elle, elle fait les marchés et pourrait aussi parler de nous sur son stand si on lui demande — c'est ce genre de collaboration qu'on aime mettre en place. Il y a aussi l'école juste à côté, et c'est une vraie chance pour les enfants d'avoir une ferme à deux pas. Ils peuvent y découvrir plein de choses sur le rythme des saisons, les cultures, les animaux. C'est concret, vivant, et ça leur parle

À la Trame, on est préoccupées par la surproduction textile et son impact néfaste sur les personnes et l'environnement depuis longtemps. On propose des alternatives à la surconsommation de vêtements pour essayer de limiter les dégâts causés par l'industrie textile. On fonctionne avec un système de points : par exemple, si tu amènes des vêtements en bon état, on les récupère et en échange on te donne un certain nombre de points. Ces points, tu peux les utiliser pour choisir d'autres vêtements qui te plaisent, ou bien récupérer du tissu, de la laine, des boutons qu'on a ici. Certains tissus ou pelotes sont déjà entamés, parce qu'ils viennent de personnes qui ont fait un projet mais n'ont pas tout utilisé, au lieu de jeter, elles nous les donnent. Ce que j'aime dans cet endroit, c'est qu'il nous a permis de créer un vrai réseau de personnes passionnées, peu importe leur niveau, que ce soit des débutant-es ou des gens plus expérimentés. Il y a des personnes qui arrivent avec de petits projets, puis qui, en prenant confiance, osent se lancer dans des choses plus ambitieuses. Ce qui est chouette avec un lieu comme celui-ci, c'est qu'il évolue en fonction des personnes qui le font vivre, des rencontres et des idées partagées. À la base, l'idée s'est inspirée d'un lieu à Paris qui s'appelle la Textilerie. Petit à petit, la Trame s'est développée et a changé grâce aux idées des participantes et des gens qui passent par ici.

Discussion with a member of the
Sureau Shop

Discussion with a member of the
Trame

Le concept est super simple : on met à disposition plein d'objets, majoritairement issus de dons. Ensuite, s'il y a des objets qu'on trouve particulièrement utiles ou intéressants à partager, on peut les acheter. Par exemple, on a récemment acheté un paddle. L'idée, c'est vraiment d'éviter d'acheter des choses qu'on va utiliser une seule fois. Le but, c'est de maximiser le partage.

Les gens s'abonnent – on propose des formules mensuelles ou annuelles – et ensuite ils peuvent emprunter les objets qu'ils veulent. Je suis la seule salariée ici, tous les autres sont bénévoles. On a principalement du matériel de bricolage, des projecteurs, pas mal de choses pour la cuisine. Makita, par exemple, nous a fait un super don de matériel en fin de série, comme à d'autres assos. Mais ce n'est pas forcément une course à la quantité : on essaie plutôt de cibler les objets qui sont vraiment pertinents. En ce moment, on trie, on regarde ce qui est trop vieux ou jamais emprunté.

On est super bien installés dans ce local. De l'autre côté, il y a un grand atelier créatif et une ressourcerie. En journée, il y a des groupes de femmes qui y participent à des ateliers. Il y a aussi un grand atelier vélo. En fait, on partage cet espace avec deux autres assos. Financièrement, on tient le coup, mais on n'a pas assez de soutien pour couvrir mon poste salarié. On n'est pas soutenus par la ville, juste par deux ou trois fondations, mais c'est compliqué.

Les abonnements suffisent à faire vivre la structure, mais pas à salarier quelqu'un à plein temps. On aurait besoin de partenaires ou de fondations pour nous aider. Il y a une équipe de bénévoles qui cherche activement des financements. On fait pas mal de communication, mais on sent que la société de consommation ne joue pas vraiment en notre faveur.

Moi, je suis étudiante à l'UNIL, alors j'ai proposé de créer un lien avec les étudiants. Je pense que ça pourrait vraiment les intéresser. Mais un abonnement étudiant, financièrement, ce n'est pas grand-chose. Ce serait top de développer aussi des abonnements pour des entreprises ou des assos, mais c'est pas évident non plus. Pour l'instant, la majorité des gens viennent par le bouche-à-oreille, ou en cherchant des trucs comme « louer une perceuse à Lausanne » et ils tombent sur nous, La Manivelle. On participe à des événements, des conférences, des initiatives autour de l'économie circulaire... Mais comme tout est porté par des bénévoles, on fait avec nos moyens.

On a environ une centaine d'abonnés – 107 exactement. Ce ne sont pas tous des usagers actifs, mais la majorité vit dans la région lausannoise. Il existe d'autres bibliothèques d'objets, comme La Manivelle à Genève, avec qui on partage le nom, mais sans lien direct. Il y en avait aussi à Nyon, et ailleurs. On aimerait organiser davantage de rencontres entre ces structures, créer une vraie synergie.

Les abonnés peuvent emprunter autant d'objets qu'ils veulent pendant deux semaines, renouvelables. Et si besoin, on peut toujours s'arranger pour les dates. C'est aussi une super

Discussion with a member of the
Manivelle

opportunité de tester de nouvelles passions. Par exemple, on a de très bons appareils photo, ce qui permet de s'essayer à la photographie sans devoir en acheter un directement. Franchement, c'est chouette. Le matériel coûte cher, surtout en première main. En été, les objets de loisir comme les paddles, les bateaux gonflables ou les raquettes partent super vite. Il y a toujours quelque chose d'utile à trouver. On propose des abonnements accessibles, à partir de 10 francs par mois. Et ça donne accès à tout. C'est hyper rentable. On a des tarifs solidaires selon les moyens, sans demande de justificatif. Un étudiant peut payer 10 ou 50 francs pour l'année. Comme c'est une initiative sociale, l'idée n'est pas de proposer des prix élevés. On loue ce local et on sous-loue des espaces de stockage à d'autres associations. Par exemple, l'asso Paires donne des cours de français et propose des activités aux réfugiés. Les Ramps to Go récupèrent des Lego pour construire des rampes d'accès pour les personnes à mobilité réduite. Quand on regarde un peu ce qui se fait à Lausanne, on se rend compte qu'il se passe plein de choses... mais c'est souvent invisible. Beaucoup de gens ne sont même pas conscients des alternatives. Ils ne se posent pas la question. Ils consomment, point. Moi, à la base, c'est juste un petit job étudiant. Mais les autres, ici, sont vraiment très investis. L'asso existe depuis longtemps. À ses débuts, elle était près de la gare, dans un petit local assez visible, mais vraiment exigu. Ensuite, elle a déménagé à Prilly, très excentré, puis finalement ici. C'est un super endroit en termes d'espace, mais sans façade publique, donc pas très visible de l'extérieur. C'est toujours un compromis : entre visibilité et espace.

Nous, on est là tous les premiers jeudis du mois à Pôle Sud, et le principe est super simple : tu viens avec un objet cassé, abîmé ou qui ne fonctionne plus et on essaie de le réparer ensemble ! L'idée, c'est vraiment de faire ça à deux, avec l'aide de nos réparateur·ices bénévoles. T'as pas besoin d'avoir des connaissances particulières, l'objectif c'est que tu repartes avec des bases, des astuces, et un peu plus de confiance pour les prochaines fois. L'idéal, c'est que tu ré pares toi-même ton objet, accompagné·e par l'un·e de nos bénévoles. Ce lieu, c'est aussi un espace de partage de savoirs, où on apprend ensemble et où on change petit à petit notre rapport aux objets. Parce que souvent, dès que quelque chose est cassé ou défectueux, le réflexe, c'est de jeter et de racheter. Nous, on ne cherche pas à concurrencer les ateliers de réparation pro. On veut plutôt encourager de nouvelles habitudes, un autre regard sur ce qui est «cassé», et inviter chacun·e à faire appel à ces services quand c'est nécessaire.

Discussion with a member of the Repair Café at Pôle Sud

Je viens très souvent à l'espace troc, un lieu que j'apprécie particulièrement. J'ai une véritable passion pour la peinture, et ici, je trouve régulièrement des objets comme des assiettes, des verres ou encore des vases que je peux customiser à ma manière. Cela me permet de laisser libre cours à ma créativité, et j'aime ensuite offrir ces pièces uniques à mes proches.

Discussion with Lausanne citizen at the Malley waste centre

Nous nous trouvons ici dans notre zone de stockage, l'endroit où nous entreposons l'ensemble des produits que nous récupérons. Cet espace joue un rôle central dans notre mission. Concrètement, nous servons de passerelle entre les grandes surfaces et différentes associations, en collectant les invendus alimentaires et non alimentaires que ces structures redistribuent ensuite aux associations que nous aidons. Ce que peu de gens réalisent, c'est la quantité absolument énorme de produits qui finirait à la poubelle si nous ne les récupérons pas. C'est vertigineux. Et pourtant, malgré cela, certains supermarchés refusent encore de collaborer avec nous. C'est frustrant, surtout que nous nous chargeons de toute la logistique : nous venons chercher les invendus directement, sans aucun frais pour eux. Il n'y a donc aucune perte de temps ou d'argent de leur côté. Ici, ça ne s'arrête jamais. Chaque jour, différentes associations passent pour récupérer les quantités de produits que nous avons convenues ensemble. Nous faisons de notre mieux pour sauver un maximum de produits, dans un contexte où il existe encore beaucoup de confusion autour des dates inscrites sur les emballages. Beaucoup pensent, à tort, qu'un produit est bon à jeter dès que la date est dépassée. Or, il faut bien distinguer deux choses : la date limite de consommation, qui concerne les produits périssables, et la date de durabilité minimale, souvent marquée par la mention "à consommer de préférence avant...". Dans le second cas, le produit peut être consommé bien après cette date, sans danger pour la santé.

Discussion with a Caritas member

Vous ne pouvez pas venir récupérer des objets ici.

Discussion with a member of the waste centre of Malley

En Suisse, il existe environ 30 usines de traitement des déchets. Bien que l'on parle parfois de surcapacité, la réalité est plus nuancée : si une seule usine tombe en panne, les autres atteignent rapidement leurs limites. Chaque site dispose d'une petite marge de manœuvre pour absorber temporairement la charge d'un autre, mais cette flexibilité est limitée. De plus, chaque usine doit fermer environ un mois par an pour maintenance. Le canton est divisé en plusieurs zones d'approvisionnement. Par exemple, la zone Tridel regroupe quatre actionnaires principaux.

Une partie des déchets incinérés ici provient des entreprises, qui génèrent des déchets industriels. Ces entreprises ne sont pas soumises à un monopole : elles choisissent de venir ici en fonction de la distance, du prix et d'autres critères. Si ces conditions ne leur conviennent plus, elles peuvent changer de prestataire.

L'usine a été construite en plein centre-ville, à proximité immédiate du réseau de chauffage urbain. Elle est connectée à l'infrastructure l'usine de Pierre-de-Plan, située sur la colline. Cette implantation permet de minimiser les pertes thermiques et de faciliter les échanges énergétiques.

Une grande partie de la ville est chauffée grâce à l'énergie produite par l'incinération des déchets à Tridel. Cela fait partie de notre mission. Mais cela signifie aussi qu'une certaine quantité de déchets doit être traitée chaque jour pour répondre aux besoins énergétiques de la ville. Nous sommes en discussion constante avec la municipalité pour assurer cet approvisionnement. Il y a même eu un épisode où la ville avait fait couper du bois pour nous l'envoyer à brûler. C'est à ce moment-là que nous avons dit stop.

La présence de l'usine en centre-ville a suscité de nombreux débats. La municipalité a imposé des exigences strictes : elle souhaitait bénéficier de l'énergie produite, mais sans l'afflux massif de camions de transport de déchets. C'est dans ce contexte qu'est né le projet de tunnel reliant directement l'usine au réseau ferroviaire CFF. Aujourd'hui, environ la moitié des déchets traités arrivent par train, ce qui réduit considérablement le nombre de camions en circulation. Concernant le transport routier, on distingue deux types de véhicules : Les camions de collecte municipaux, qui acheminent directement les déchets de la ville à l'usine. Les camions privés, généralement de grande capacité et compactant les déchets, qui viennent directement sur le site. Environ 50 % des déchets arrivent par train via quatre points d'interface rail-route : Gland, Grandson, Cossonay, Malley, où Lausanne possède une déchetterie et un centre logistique

Le tunnel ferroviaire reliant la gare de Sebeillon à l'usine passe sous la rue de Genève, puis sous Sauvablin, avant d'atteindre le site de traitement. Sa longueur a été déterminée

Discussion with Jean-Philippe
Petitpierre, Managing Director of
Tridel

en fonction de la pente maximale de 5 ‰.

Les déchets sont ensuite transportés en interne par des camions dédiés, qui acheminent les bennes du tunnel jusqu'à l'usine.

L'usine dispose d'un stock tampon permettant environ 10 jours d'autonomie en cas de problème. Ce délai est relativement court : un week-end prolongé, par exemple, consomme déjà une partie importante de cette réserve.

Le processus de traitement repose sur un foyer de combustion où les déchets sont brûlés pour produire de l'énergie. La chaleur générée est récupérée grâce à un échangeur thermique en forme de «S», optimisé pour capturer les particules en suspension et maximiser l'efficacité du transfert thermique.

L'eau circulant dans ces échangeurs se réchauffe progressivement, passant de l'état liquide à l'état vapeur, puis continue de monter en pression pour produire de l'électricité et alimenter le réseau de chauffage urbain.

L'ensemble du processus est surveillé par des opérateurs pour garantir un rendement optimal et un respect strict des normes environnementales.

L'incinération des déchets par tonne est d'environ 120 francs. Ces tarifs varient selon les entreprises ou les communes.

Le tarif du privé est souvent plus élevé que celui des communes, car leurs déchets nécessitent parfois un broyage supplémentaire, brûlent moins bien ou demandent un traitement plus complexe.

Les prix peuvent varier aussi selon la quantité de déchets qui est amenée. Un fournisseur apportant de grandes quantités peut obtenir un meilleur prix. Une autre différence majeure concerne le transport : dans certains cas, celui-ci est inclus dans le prix, tandis que pour les clients privés, le transport peut être à leur charge.

Cela signifie qu'il est possible que le prix du privé soit parfois inférieur à celui des communes, mais les niveaux de service ne sont pas comparables.

Si l'on compare les usines, certaines sont connues pour leurs tarifs compétitifs, notamment grâce à sa capacité à revendre l'énergie à bon prix. Cependant, il faut noter que les prix affichés par ces entreprises ne comprennent pas le transport, alors que les nôtres l'incluent.

En parlant de transport, il faut aussi considérer le trajet des déchets depuis les habitations jusqu'à l'interface de traitement, ce qui impacte également les coûts. Différentes stratégies existent selon les usines et les communes. Par exemple, dans certaines régions, un prestataire de transport est mandaté et toutes les communes paient le même tarif, qu'elles soient proches ou éloignées du centre. Ailleurs, chaque commune gère son propre transport jusqu'à un point central, ce qui influence directement la facture finale. Le coût du traitement des déchets n'est donc pas uniquement lié au sac taxé, mais aussi à d'autres taxes.

communales. La commune reçoit un montant fixe par tonne de déchets livrés, mais ensuite, la gestion des frais varie. Certaines communes couvrent l'ensemble des coûts avec cette somme, tandis que d'autres doivent compléter avec des taxes supplémentaires ou des fonds issus des impôts. C'est un système complexe qui dépend de nombreux facteurs. Pour ce qui est des communes le prix a été fixé lors de la création de Tridel. Lors de la rédaction du contrat, le prix a été fixé pour une durée indéterminée. Après 20 ans, on constate que beaucoup de choses ont changé. Il est donc temps de rediscuter les conditions. Imaginer de nouveaux scénarios pour l'avenir implique de repenser plusieurs aspects de notre mode de vie et de consommation. Si nous réduisons nos déchets tout en réinventant notre manière de nous chauffer et de consommer l'électricité, l'impact pourrait être global. Pour Tridel, la réduction des déchets ne poserait pas de problème en soi. Ce qui importe, c'est d'adapter son fonctionnement à l'évolution des besoins et des ressources disponibles. Dans les années à venir, Tridel devra remplacer ses machines et mettre à jour de nombreuses parties de son système. Plutôt que de simplement reproduire l'existant, ce serait intéressant de créer de nouveaux imaginaires. Peut-être que, dans le futur, nous n'aurons plus besoin de nos deux incinérateurs, et Tridel pourrait libérer cet espace pour d'autres usages. Cet espace pourrait, par exemple, accueillir un cinéma, des magasins, ou toute autre initiative différente — l'essentiel étant d'oser proposer autre chose.

03_A Navigation toolkit

A recurring concern identified during the development of the first layer, as well as in our interviews, was the issue of access—access to space, visibility, and legal or administrative support. Numerous collectives voiced frustration with the precarity and opacity inherent in engaging with public space, highlighting the systemic barriers that complicate their participation.

In her essay in *The Social (Re)production of Architecture*, Kathrin Böhm emphasizes the importance of making production processes visible and accessible. She notes that production chains are often abstracted from everyday experience, transforming the act of making into something distant and opaque. As a result, individuals are typically relegated to the role of consumer or user, limited to isolated moments of engagement rather than sustained participation. Böhm advocates for the collectivization of different stages of production through their public accessibility, allowing productive and reproductive activities to serve as generators of shared, common spaces. In this framework, the outcomes of such collective processes are not merely objects or services, but embodiments of shared ambition.

Rendering these systems public, participatory, and transparent challenges prevailing norms and repositions public spaces as a site of collective agency and engagement.

In this third phase, we leverage our status as architecture students—with institutional access to planning documents, legal frameworks, and mapping tools—to develop resources that can help others navigate and give access to the public space. Our project's contribution lies in the creation of a hybrid spatial atlas—an annotated map that identifies available infrastructure hookups (water, electricity) for temporary attachment to existing networks. This layer aims to foster a network of shared urban sites defined not by proprietary claims and profit but by collective use and mutual responsibility.

Public Utility Connections

- connection to the public water system
- ✚ connection to the public power grid





04_Selected Bibliography

Cavé, Jérémie. « En quête des communs urbains - La gestion conflictuelle des déchets ». *Revue internationale des études du développement*, 2018.

Frichot, Hélène. *Dirty Theory: Troubling Architecture*. Spurbuchverlag. Art Architecture Design Research. 2019, s. d.

Frichot, Hélène. « Wasteocene: the dirty architecture of progress ». *The Architectural Review*, 2021.

McClintock, Nathan, et Georgina Morris. « Urban geographies of waste ». *Urban Geography* 45 (2024): 518-27. <https://doi.org/10.1080/02723638.2024.2319437>.

Petrescu, Doina, et Kim Trogal, ed. *The Social (Re)Production of Architecture*. Taylor&Francis. London; New york, 2017.

Tan, Pelin. *architecture from public to commons*. Edited par Marcelo Lopez-Dinardi. Taylor & Francis, Ltd, 2024.

Watson, Matt, et Harriet Bulkeley. « Just waste? municipal waste management and the politics of environmental justice ». *Local Environment* 10 (s. d.): 411-26. <https://doi.org/10.1080/13549830500160966>.

