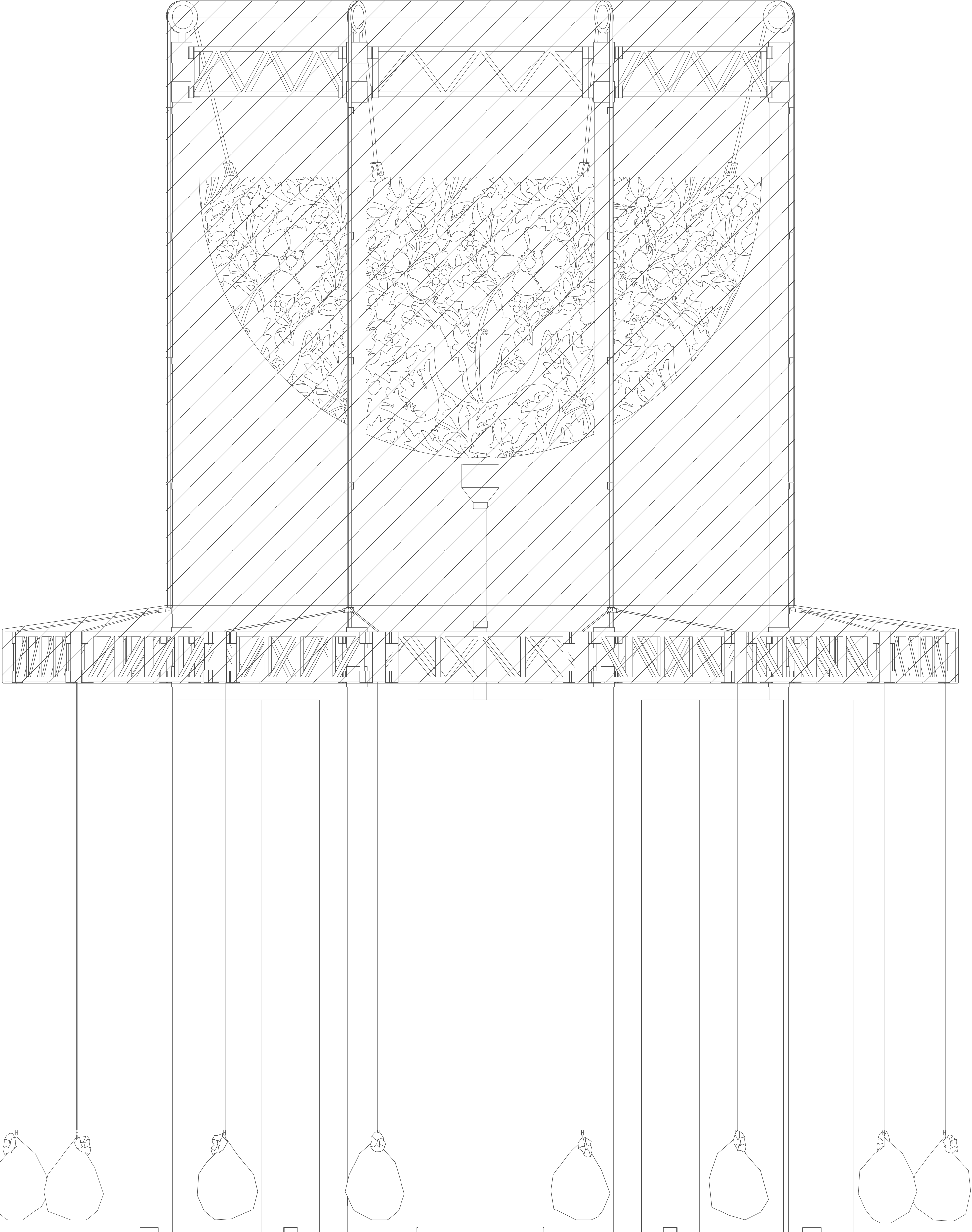


Coupole et contrepoids

Le temple-toilette est dessiné à partir du plan et de la coupe du Tempietro de Bramante. Fort de la figure de l'œil pincéal, le projet retourne la coupole du Tempietro pour installer le trou au sommet et matérialiser la descente. La coupole est assemblée en métal et son extradoss est recouvert d'un imprimé victorien avec un motif floral. Dans le temple-toilette, dans un moment d'ivresse sans haut ni bas, on lève les yeux au ciel. La coupole est pendue et maintenue en équilibre par un système de câbles et poulies qui se substituent aux colonnes périphériques du Tempietro. Reliée à 16 contrepoids faits de sacs en toile de jute remplis par une partie de la terre excavée lors de la réalisation des toutes premières fosses. Ainsi, le temple-toilette transporte sa terre d'origine.

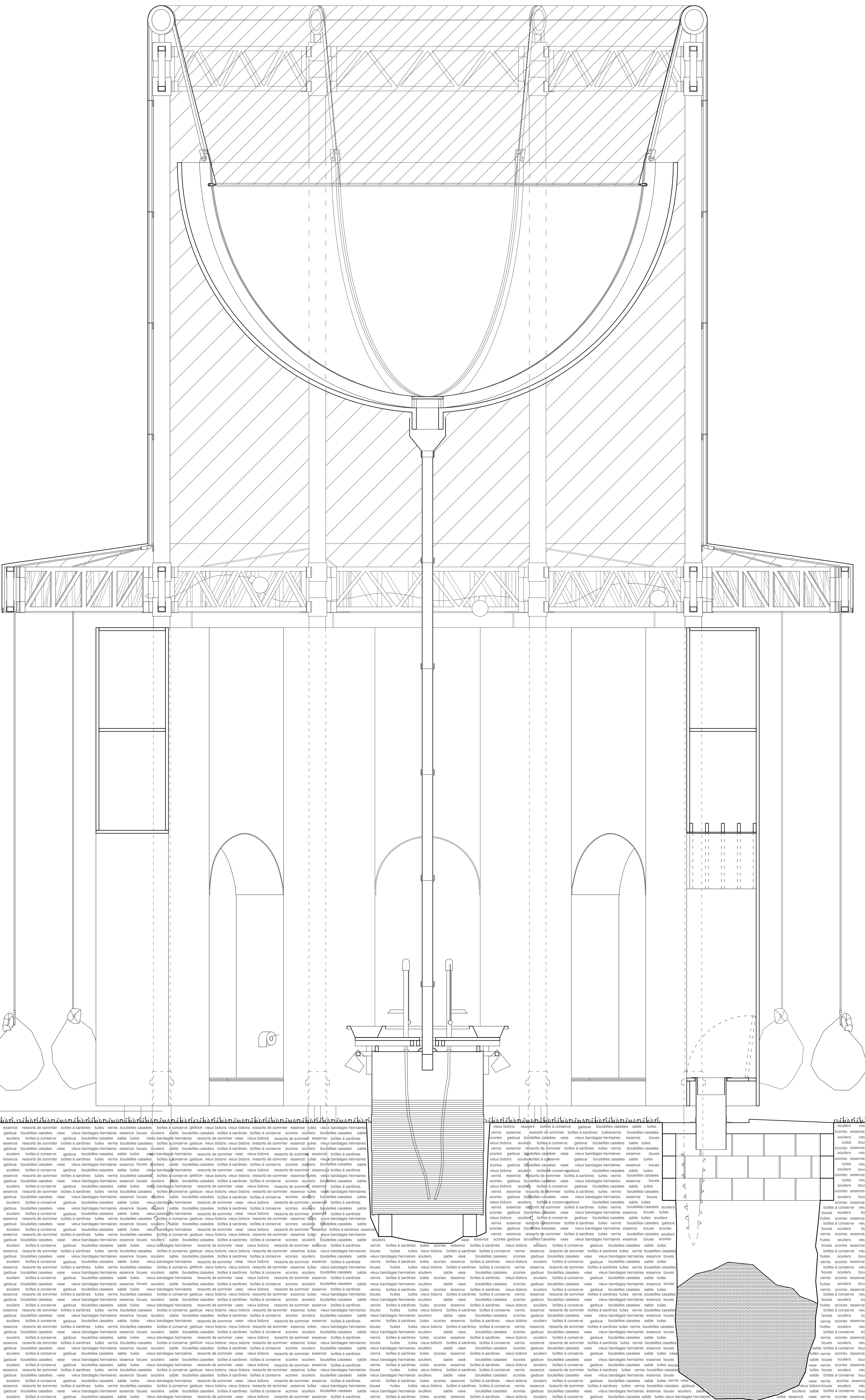


Elevation 1:20

Fosses et autonomie

Les latrines du temple-toilette fonctionnent selon un système de toilettes sèches à fosse unique. Les matières tombent directement dans une fosse, elles sont recouvertes de matière carbonée sous forme de copeaux afin de renverser le rapport matière azotée et matière carbonée. Cette inversion permet une décomposition facilitée en compost et permet de limiter les odeurs dues principalement aux matières azotées. Le sol du Parc Bourget est d'une naturalité apparente. Anciens marais comblés par l'accumulation des ordures de la ville, on trouve une épaisseur de 2m50 de déchets avant de retrouver le sol naturel.

Le temple-toilette profite de la coupole renversée pour récupérer l'eau de pluie comme eau de lavage des mains ou eau de nettoyage anal selon. L'eau descend naturellement dans la citerne à demie enterrée. Les robinets fonctionnent comme des pompes manuelles. L'éclairage artificiel durant la nuit est garanti par des luminaires solaires disposés librement à travers les treillis. Le temple-toilette n'est donc pas relié à un réseau.

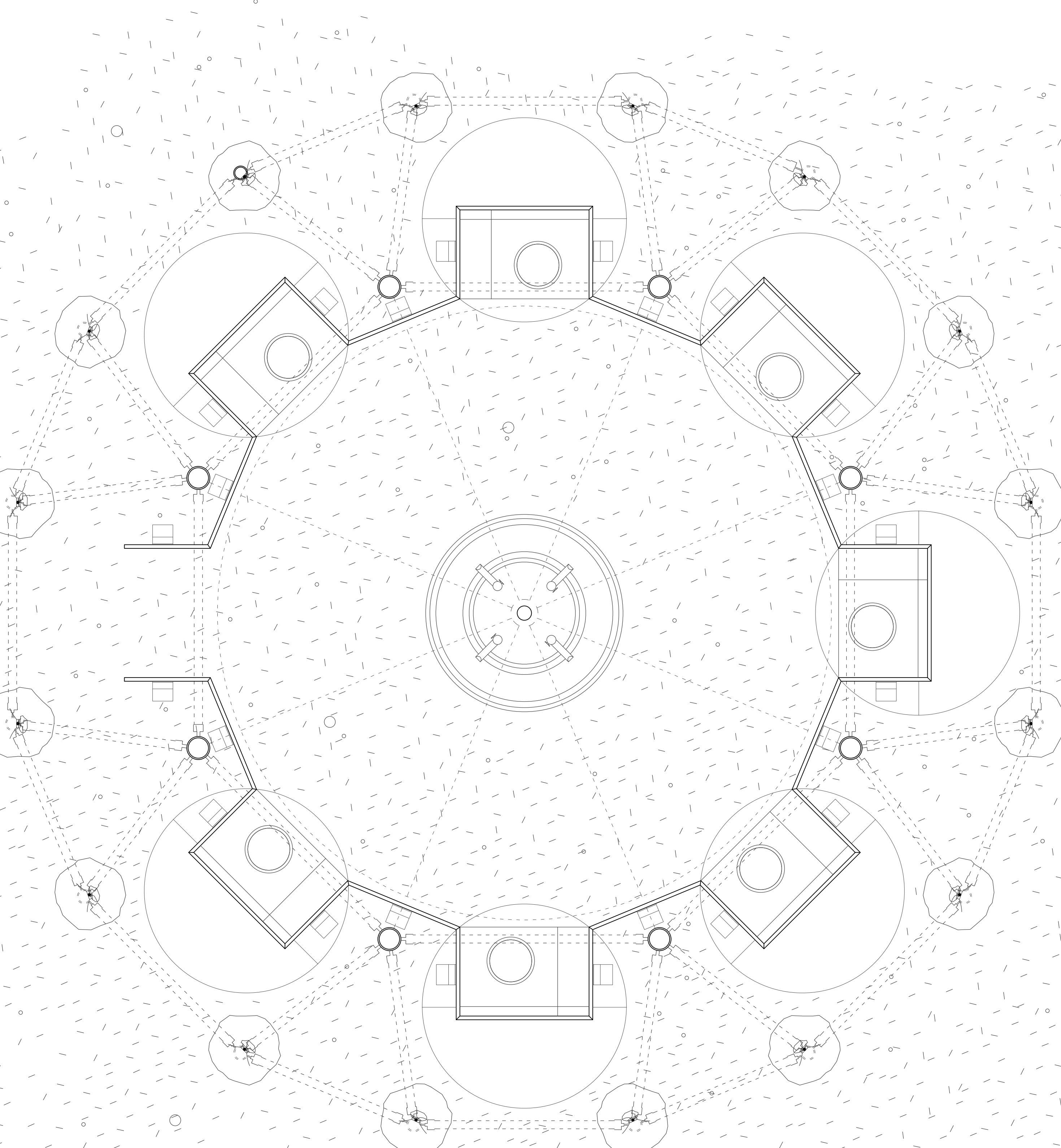


Coupe 1:20

Démontage et paravent

Le temple toilette est un projet itinérant, sa construction est donc pensée de manière à permettre le montage/démontage de l'édifice. La maçonnerie du Tempietro est donc décomposée en deux éléments simples et indépendants : une structure métallique ponctuelle et un paravent en panneaux bois. Le temple-toilette incarne tout entier des forces descendantes, aucun élément horizontal n'entrave ce mouvement. Le sol du temple-toilette, c'est l'herbe du Bourget. Les fondations de la structure métallique sont réalisées à l'aide de vis de fondation afin de limiter l'impact sur le terrain. Les panneaux sont assemblés à l'aide de fixations lamello-clamex permettant un démontage facilité.

La coïncidence des contraires s'expriment dans les choix constructifs. Le temple-toilette est réalisé de manière radicale en empruntant des principes de l'auto-construction et des stratégies humanitaires de mise en place de sanitaires. Composé d'éléments hétérogènes, il résiste à la tentation de la forme stabilisée pour mettre en œuvre des mécanismes d'apparition. L'espace du temple-toilette est une chorale de commencements.



Plan 1:20