THE LIVING GROUND

Vers la construction d'une nouvelle culture du matériau

Extraire, transformer, construire, décharger et répéter. Ce schéma est à redéfinir. Tout matériau est ancré dans des histoires et des systèmes de soustraction et d'addition. Toute construction engendre des extractions, toute démolition engendre des réjections. L'exploration de ces cycles permet de comprendre comment ces matières régissent des principes de production et de consommation à l'image du métabolisme de notre société. Ce projet retrace le chemin du béton et de la terre crue : il dévoile les complexités d'un système et d'un territoire en saturation.
Tout d'abord, il cherche à comprendre les interactions entre les matières premières, les espace-temps et les acteurs en étudiant l'échelle du canton de Vaud (CH). Il reconsidère les terres qui composent les sols non comme des objets inertes mais des composants de systèmes complexes, co-dépendants et plurifonctionnels. Puis, il observe les dynamiques complexes de ressources et de flux à l'échelle d'une parcelle de jardin. Ceci permet d'imaginer des formes de coexistence prenant en compte des données humaines, non humaines, vivantes, non vivantes. Interprété comme un lieu d'économie circulaire, le jardin informe une approche écologique qui s'intéresse à comprendre et à profiter des systèmes de relations et d'énergies entre les éléments qui le composent.
En faisant dialoguer ces deux échelles, le projet cherche à offrir des pistes quant aux changements culturels qu'il nous faut entreprendre. Rendre visibles, déconstruire et détourner les grands récits du béton avec ceux de la terre crue et de nos sols. Tendre vers une culture régénérative et ménagère d'un jardin planétaire.

Répertoire des territoires en dégénérescence

- Carrières
- Décharges
- Chantiers
- Mono cultures
- Fôrets coupées

Systèmes de mutations

- Inter-connection
- Multifonctionalité
- Reproduction
- Visibilités des flux
- Observations
- Captation de l'énergie
- Echange
- Reconversion
- Transcalarité
- Hybridation
- Effacement
- Regeneration
- Additions
- Division
- Multiplications
- Suppression

Répertoire des territoires en régénérescence

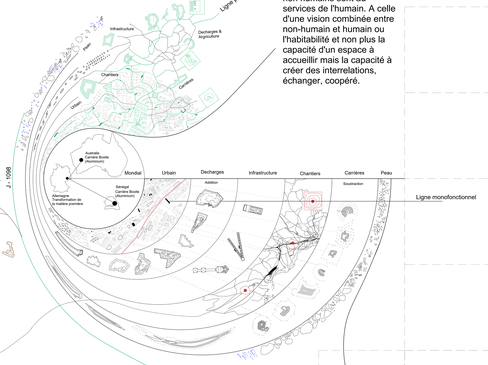
- Musée de pierre taillé par la carrière
- Parc de l'anthropocène
- Amphithéâtre
- Réservoir d'eau
- Parc
- Permaculture
- Corridor de faune
- Remise boisées
- Forêt transfrontalière
- Fabrique de terre crue
- Triage terres d'excavations
- Marché de terres crues
- Chantier de terre in-situ
- Chantiers reproductif
- Nouveaux acteurs

Répertoire des ressources engagés & absentes

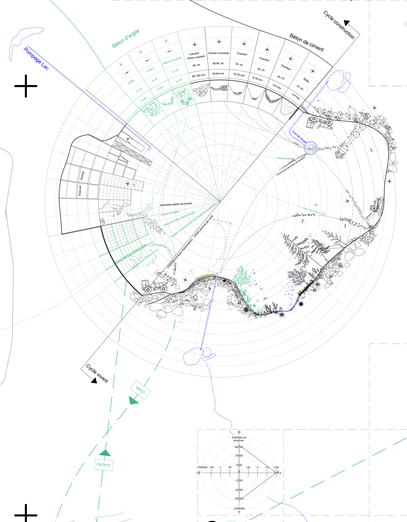
- Eau
- Argile
- Limon
- Sable
- Graviers
- Calcaire
- Terre in-organique
- Terre organique
- Faune
- Flore
- Vent
- Soleil

Déconstruction des récits

Stratégie: Il faut passer d'une vision extractiviste, de production, à la conquête de l'exploitation, ou les mondes non humains sont au services de l'humain. A celle d'une vision combinée entre non-humain et humain ou l'habitabilité et non plus la capacité d'un espace à accueillir mais la capacité à créer des interrelations, échanger, coopéré.



Histoire de la conquête du sol


Béton d'argile
Béton de ciment
Crête-Coulmes
Decharges Lac
Carrières Bois de Jussy
Carrières Bois de Jussy
Carrières Bois de Jussy