

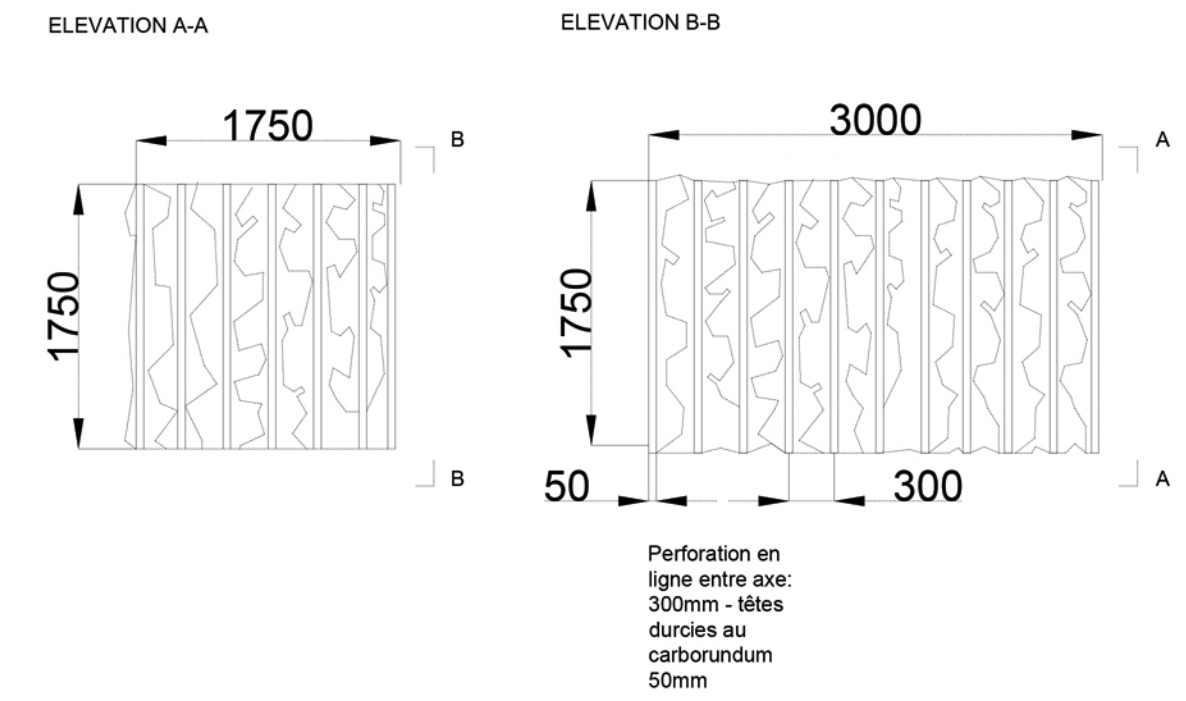


«Ne sommes nous pas comme ces pierres ? Arrachés au siècle, burinés et ciselés par la règle.»
Fernand POUILLON, *Les pierres Sauvages*, éditions du Seuil, 1964



« La trouvaille de Paul fut d'adapter les machines qui travaillaient l'acier ou le bois, à la pierre dure. Il acheta donc de vieilles machines, les simplifiait, fixait des pointes de tungstène sur les scies, les chaînes , les rabots et taillait ainsi sans refroidissement par eau. »

CORPUS DELICTI:



Le plan naît de la répétition obsessionnelle d'un module de construction standardisé. Il n'y a pas d'ornement ni de luxe. Le bâtiment naît pour faciliter l'opération de «découverte» de la carrière:

Pour exploiter la carrière, il est nécessaire de la géométriser afin que les machines puissent accéder à la ressource. Dans un premier temps, la roche s'extrait manuellement, avec des coins écarteurs.

L'infrastructure se construit en trois étapes: chaque étape sert de plateforme d'accès aux machines pour géométriser l'étape suivante. Cet échafaudage en pierre se construit avec les roches irrégulières extraites lors de la «découverte».

Chacun de ces blocs de 60x60x120cm sera extrait grossièrement, scié puis posé finement. La rugosité de ces blocs témoigne de l'énergie et de la persévérance nécessaire à la découpe de la montagne.