I. IMAGINAIRE ET L'INVISIBLE
Scénarios

II. ÉVIDENCES
Structures cachées

III. ENTROPIE
Les relations

Références construites ou écrites

Technique

Protagoniste

Land Art

Le Mirage ou le continu technologique

Olafur Eliasson, The Weather Project
30/09/19 18:53

La conquête de l'ubiquité, Paul Valéry
30/09/19

Too Much World, Hito Steyerl
24/12/18

Écoumène, Augustin Berque
Par-delà nature et culture, Philippe Descola
08/11/18

Formes de l'Invisible

Cartographie digitale, Eric Fischer
14/10/19 16:38

Infrastructures fantastiques

Début des infrastructures fantastiques : antennes
14/10/19

Invisible : Covert operations and classified Landscapes, Trevor Paglen
08/11/19

Mythes du quotidien

Radical technologies: the design of the everyday life
Adam Greenfield
05/10/19 21:27

Les Immatériaux, Jean-François Lyotard, Thierry Chaput
07/10/19 10:39

Floats, Robert Breer
12/10/19

Mathématiques et codes

Gouvernementalité algorithmique et perspectives d'émancipation, Rouvroy et Berns
24/10/19 17:08

Google : premier calcul de l'ordinateur quantique
29/10/19

Fantômes dans la machine

Le Horla, Guy de Maupassant
30/09/19

Close-up at a distance, mapping, technology and politics, Laura Kurgan
04/10/19

Yves Klein, Le Vide
28/10/19 13:49

Experience, Olafur Eliasson
05/11/19

Immersions

Paraspaces, Philippe Parreno, Thomas Oberender
20/11/19

György Kepes : du langage visuel à l'art environnemental, Jean-Marie Bolay
27/11/19

Machines / Vents

Machines / Vents, Hiroshi Hara, Toyo Ito
15/11/19

Blur Building, Diller Scofidio + Renfro
21/11/19 02:16

Spheres, Peter Sloterdijk
20/12/19

Habitats

The Elements of the House, Raimund Abraham
29/12/19 10:09

Verblist, Richard Serra
30/12/19 16:42

Ghosts in the Machine, Massimiliano Gioni
12/12/19

Désorientation et vertige

Du mode d'existence des objets techniques, Gilbert Simondon
22/05/19

La technique et le temps (1-2-3), Bernard Stiegler
18/09/19

Atlas of Fantastic Infrastructures: An Intimate Look at Media Architecture, Ari, Milhye.
17/09/19 19:05

The Medium is the Massage, Marshall McLuhan
05/10/19

Nouveaux rapports à la matière

Vibrant Matter, Jane Bennett
30/10/19

A geology of media, Jussi Parikka
31/10/19 16:22

Imagination et Invention, Gilbert Simondon
13/11/19

Architecture in the Age of Social Media, Beatriz Colomina
05/11/19 09:01

Whole Earth Catalog, Brand Stewart
21/10/19 15:37

The Extended Mind, Clark et Chalmers
30/10/19

Cosmotechnics as cosmopolitics, Yuk Hui
30/09/19 09:01

... Mai, juin, juillet ...

Septembre

Octobre

Novembre

Décembre

temps

croissance de l'entropie

Citoyen du Continent Digital, Vera Bühlmann
16/10/19 09:47

L'Habitant comme opérateur dans la structure, coordinateur dans une société d'êtres techniques

Promesse en architecture, schisme entre réalité et abstraction, le rôle pour l'architecte
29/11/19 13:00

L'Habitant comme gardien, mais effrayé du monde digital
29/11/19 13:00

L'Habitant, regard personnel sur le sujet

Le langage est une forme de matière, Robert Smithson
20/09/19

The Collected Writings, Robert Smithson
02/04/19

Land Art, Gilles Tiberghien
16/09/19

"L'invisible est réel", Walter de Maria
01/10/19

Untitled Circular Map, 1967, Robert Smithson
14/10/19

Transition temporelle chapitre I-II

Rapports de forces

Lightning Field, Walter de Maria
03/11/19

The Eliminator, 1964, Robert Smithson
18/10/19 16:28

Immersion par la marche

Stones and flies: Richard Long in the Sahara
16/11/19

Légende	1.	Titre livre/oeuvre/bâtiment Date - heure de création du fichier	2. *Idées, principes*	La carte relève les notions découvertes au fur et à mesure du temps, suivant les strates de recherches. Les différentes pistes structure le déroulement de l'Enquête sur la matière digitale.	1:1

Énoncé théorique architecture EPFL

Philippine Rudat