LE FIL D'ARIANE

REDÉCOUVERTE DU MUSÉE DES THERMES ET DU MUSÉE DE CLUNY

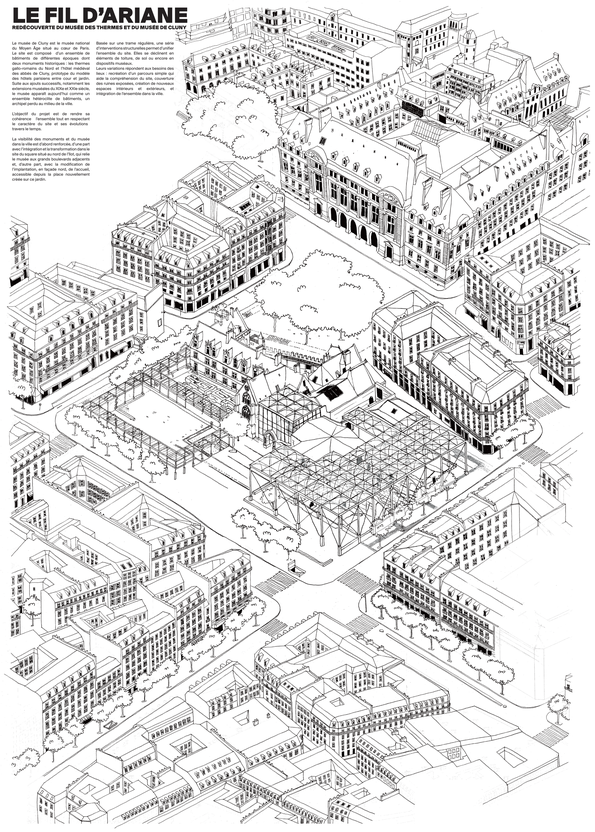
Le musée de Cluny est le musée national du Moyen Âge situé au cœur de Paris. Il occupe un ensemble remarquable de bâtiments de différentes époques dont deux monuments historiques : les thermes gallo-romains du Nord et l'hôtel médiéval des abbés de Cluny, prototype du modèle de l'hôtel particulier parisien du Moyen Âge. Suite aux ajouts successifs, notamment les extensions muséales du XIXe et XXe siècle, le musée apparaît aujourd'hui comme un ensemble hétérocrite de bâtiments, un archipel perdu au milieu de la ville.

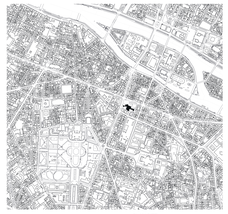
L'objectif du projet est de rendre sa cohérence l'ensemble tout en respectant le caractère du site et ses évolutions traversé le temps.

La visibilité des monuments et du musée dans la ville est d'abord renforcée, d'une part par la mise en valeur architecturale du parvis, site du square situé au nord de l'hôtel, qui relie le musée aux grands boulevards adjacents et qui permet de mettre en perspective l'impétueuse, en façade nord, de l'accueil, accessible depuis la place nouvellement créée sur ce jardin.

Basée sur une trame régulière, une série d'interventions structurelles permet d'unifier les différentes parties du musée, mettre en éléments de tableau, de sol ou encore en dispositifs muséaux.

Leurs variations répondent aux besoins des lieux : recréation d'un parcours simple qui relie les différentes parties du musée, mise en des ruines exposées, création de nouveaux espaces intérieurs et extérieurs, et intégration de l'ensemble dans la ville.

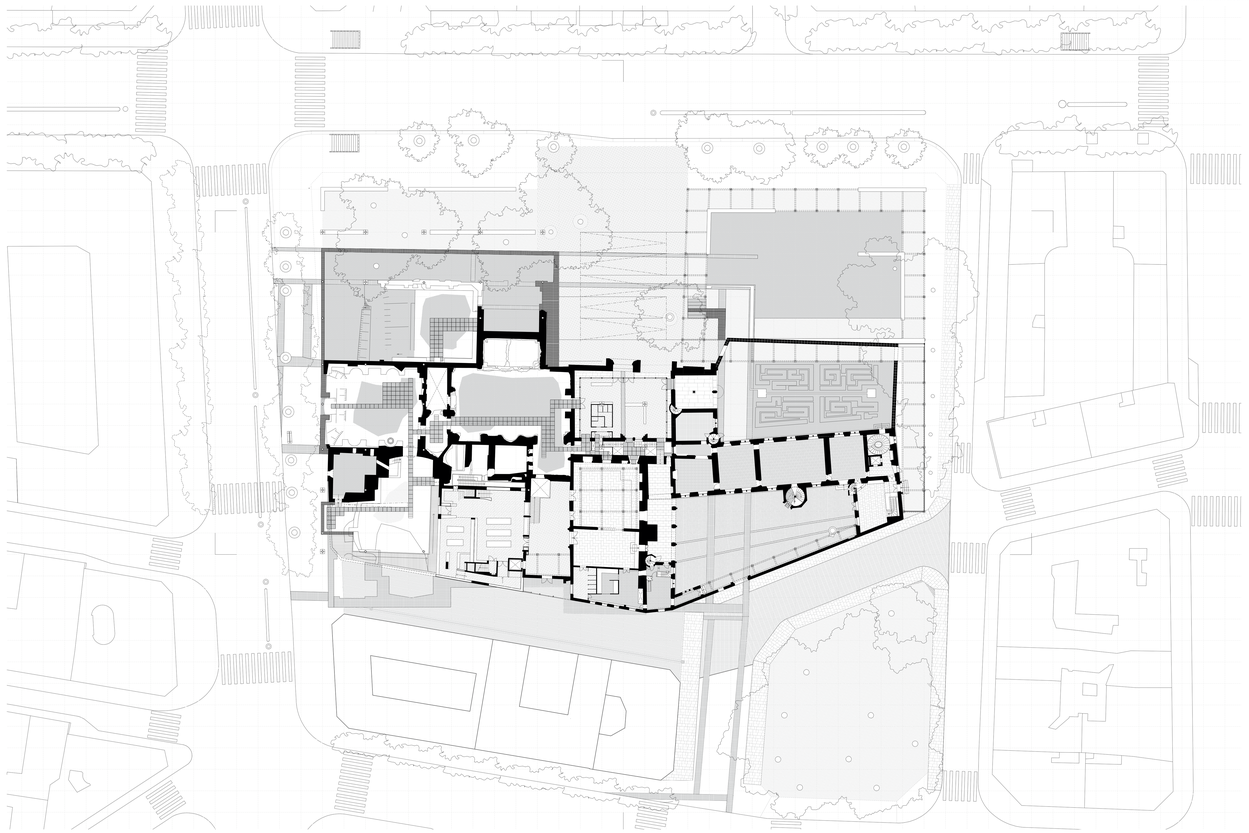




PLAN SITE

PLANS CIRCULATION

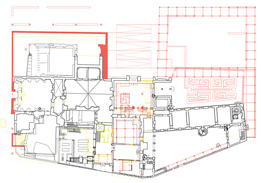
ARCHICAD VERSION EDUCATIO



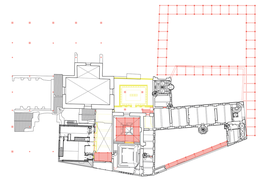
PLAN RDC

SOUS-SOL

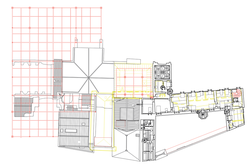
RDC



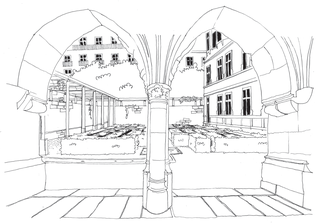
R+1

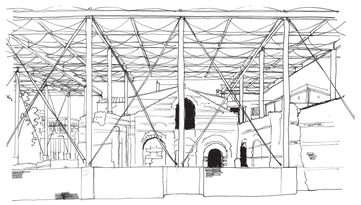


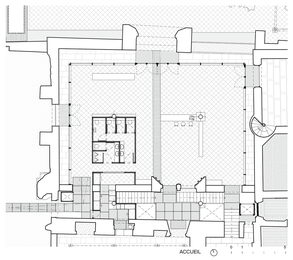
R+2



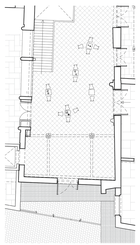
PLANS DÉMOLITION / CONSTRUCTION



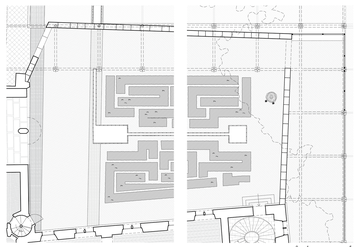




ACCUEIL

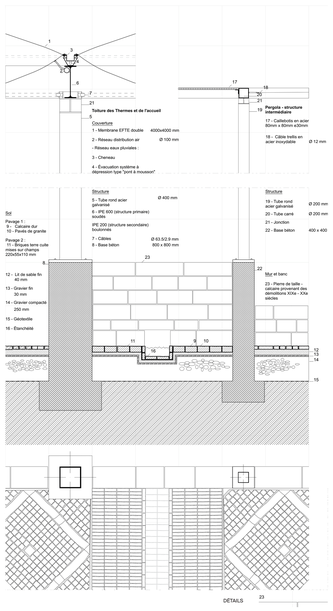


SORTIE

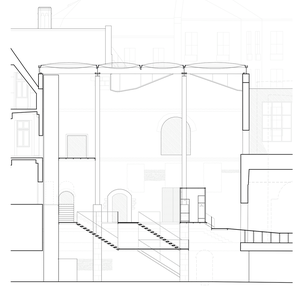


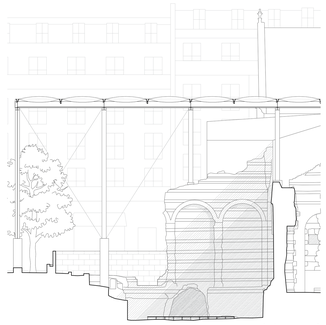
HÔTEL DE CLUNY - JARDIN DES ABBÉS

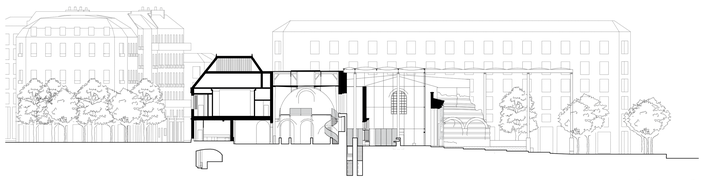
THERMES - CALDARIUM K



DÉTAILS

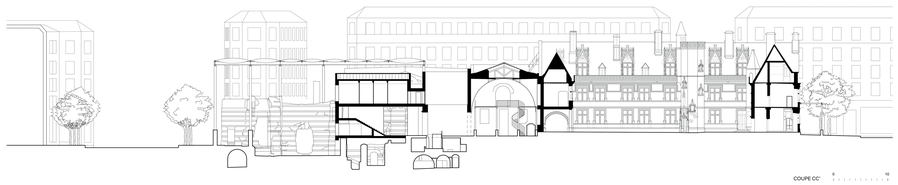






COUPE AA'

COUPE BB'



COUPE CC'