Les Seuils du Commun, Logements et jardins à Porto

Tiago de Sousa Mesquita

Le seuil, à la fois un entre-deux construit et une frontière ambiguë, trouve ses qualités dans sa capacité à mettre en relation deux oppositions; l'intérieur et l'extérieur, le publique et le privé, la multitude et l'individu. Exalté et lié à la distribution, il devient lieu commun des routines pour soffrir à l'appropriation collective.

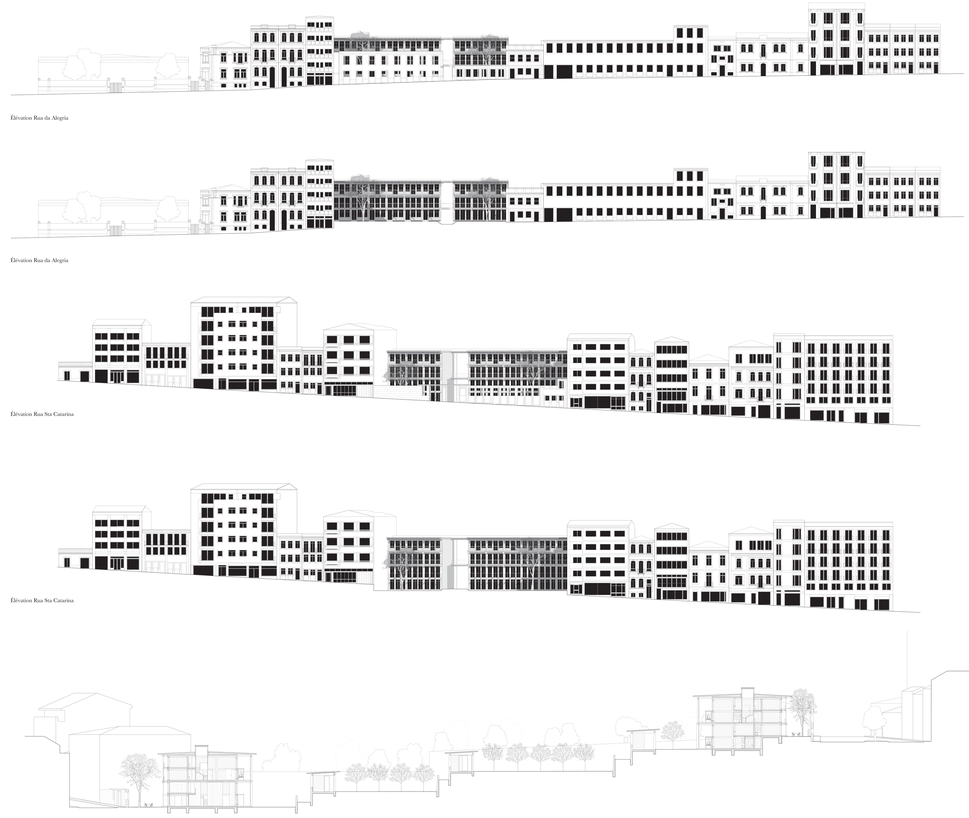
La ville de Porto se confronte aujourd'hui à une accélération de son économie dont le premier impact se trouve dans la hausse des loyers et le remplacement de ses logements par des biens spéculatifs. Ce projet de diplôme vient réagir contre la négation d'un besoin de nouvelles structures d'habitations collectives dans la ville tout en faisant écho à l'expérience moderniste du logement collectif.

Le projet s'inspire de la morphologie de la ville pour étudier le principe de contiguité par la réutilisation d'une ancienne façade laissée en ruine et renverse la propriété de l'intérieur de l'îlot afin de louvrir au public sous la forme d'une succession de jardins terrassés résolvant la topographie. Ceux-ci fonctionnent comme des seuils et mettent en scène le paysage ordinaire de ce grand vide vert.

L'interstice, entre le nouveau bâti et les façades existantes, permet la collectivisation d'une condition spéciale, entre le privé et publique, laissant le rez-de-chaussée libre d'être habité tant par du logement que par des programmes publics. Les intérieurs associent l'interprétation du type de logement traditionnel de Porto aux qualités d'une composition d'espaces de différentes hauteurs.

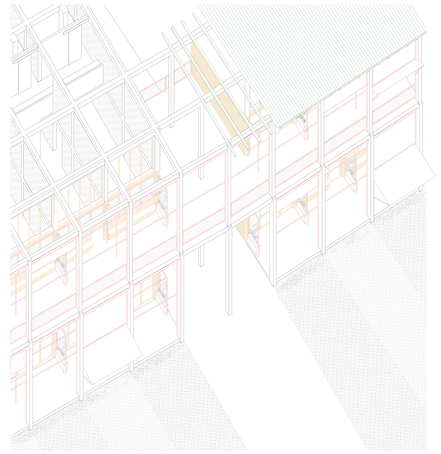
Vue de l'entrée du jardin

Vue depuis la rue et interstice

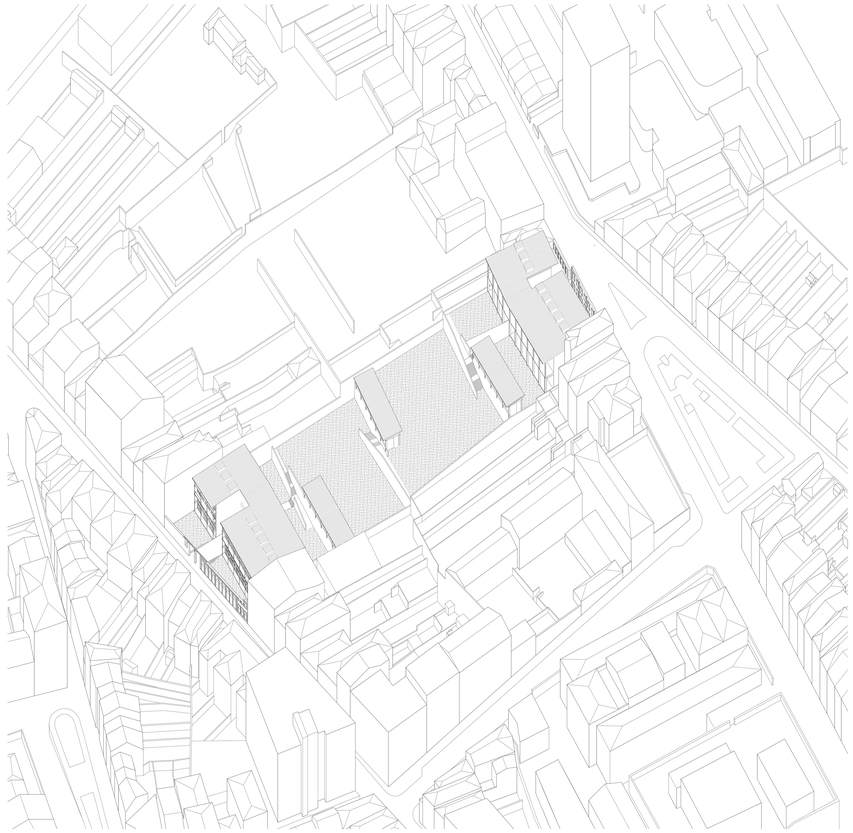


Coupe Transversale et Élévations
1:250

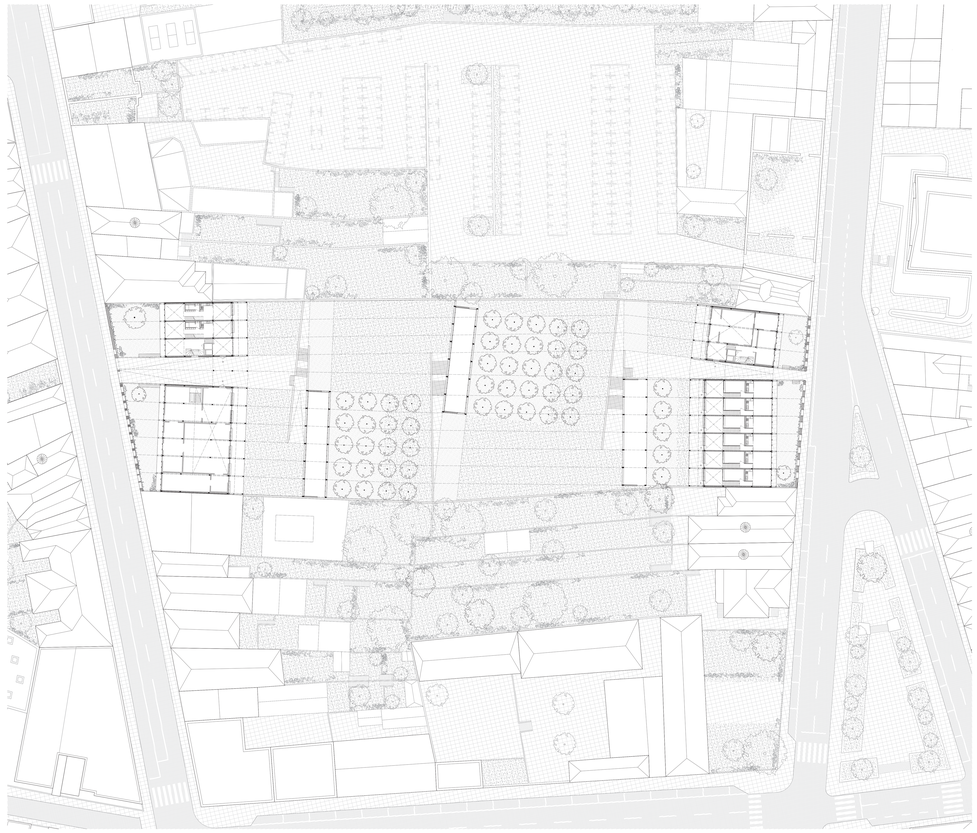
Axonométrie d'un Pavillon
1:100



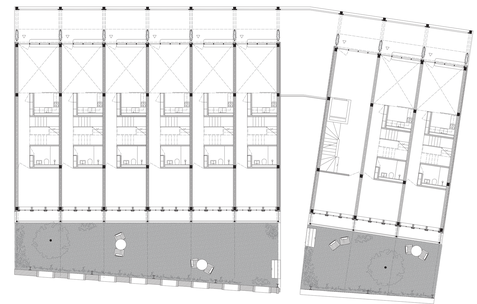
Axonométrie de la Coursive
5 m



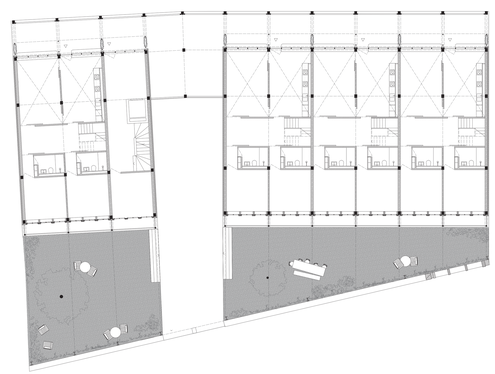
Axonométrie du Site
20 m



Plan de site et RDC
1:250



Plans du 1er étage
1:100



Plans du 1er étage
1:100