

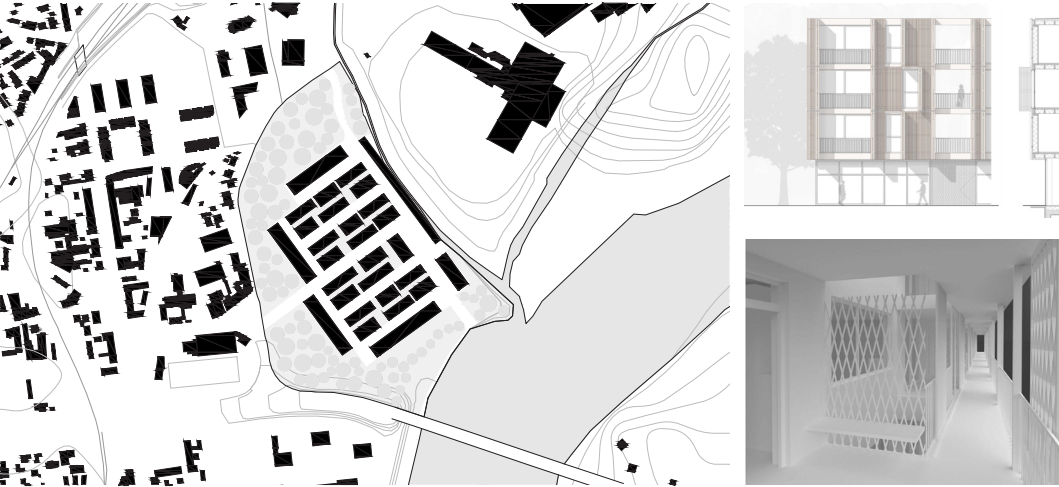
Givors | Etat existant



E4 | Rahaf Shabaan | Chloé Tournelle | Blagica Vuchkova



L3 | Anli Guo | Lorenzo Simontacchi



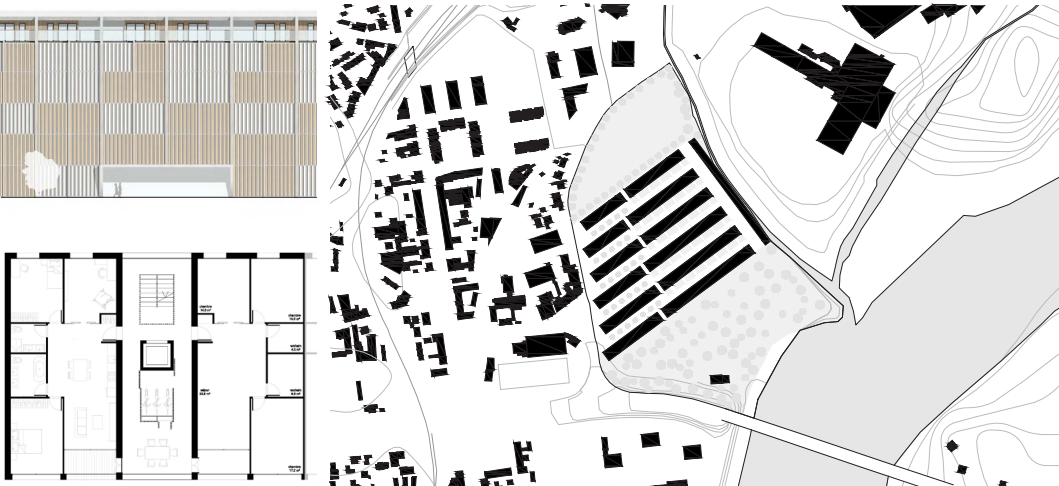
T2 | Lucile Charamel | Gautier Pierrat



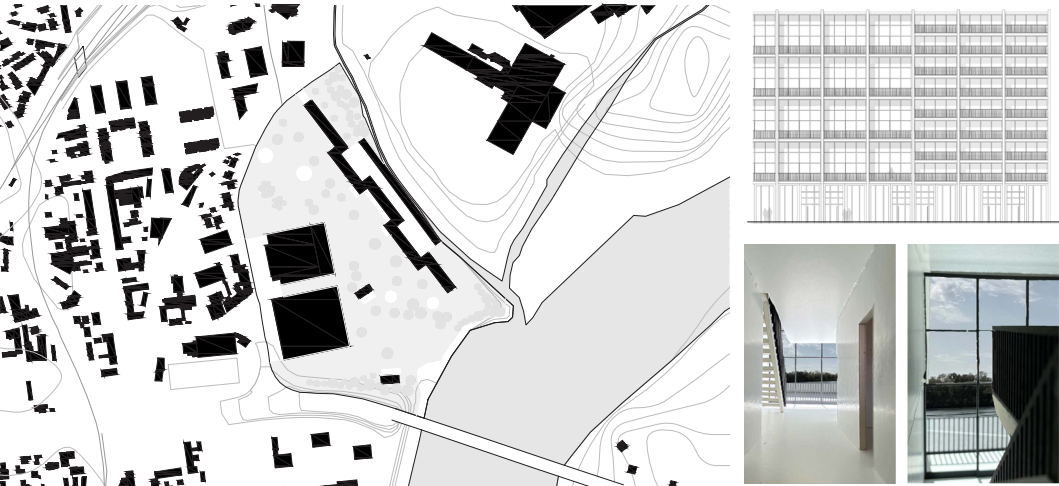
E1 | Diego Alemany Scenini | Maxime Hon



E5 | Robin Gugger | Cyril Udriot



L4 | Fjolla Hoxhaj | Léna Villette



T3 | Konstantinos Dikaros | Flavia Mizel



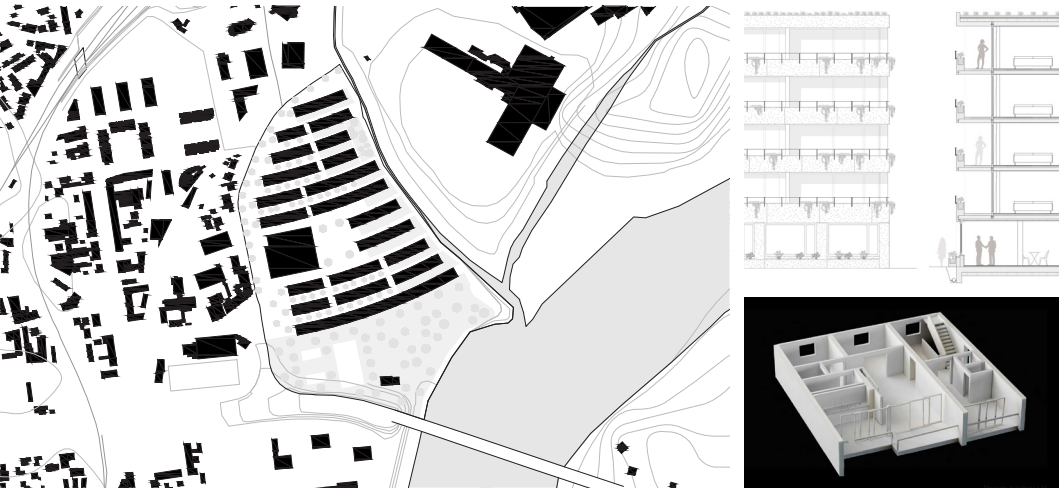
E2 | Paul Delort Laval | Claire Hennel | Jean-Luc Robbins



L1 | Ninon Bozon | Fabian Perner



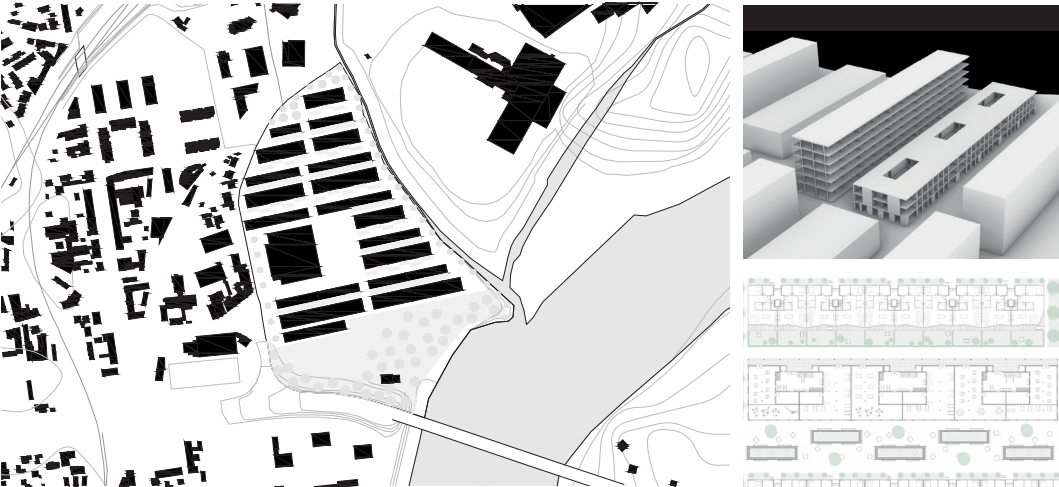
L5 | Pacific Nkiambi | Grégoire Turbé



T4 | Quentin Domézon | Léa Guillotin



E3 | Dimitri Deschenaux | Sébastien Gerbail



L2 | Virginie Grand | Amélie Respinguet



T1 | Elia Bianchi | Ilayda Makas



T5 | Gaspard Marteau | Mikaël Rey



REGENERER UN SITE PETROLIER

A l'heure d'une convergence inédite entre les objectifs de régénération du milieu bâti, de transition écologique et de maîtrise des risques d'inondation s'ouvre une ère de recherche de nouveaux équilibres entre le Rhône et les territoires urbains qu'il traverse. Dans ce contexte, des sites peu valorisés jusqu'à aujourd'hui se révèlent particulièrement propices à la création de nouveaux quartiers durables. Localisé à Givors, dans la partie la plus méridionale du Grand Lyon, le site retenu pour l'édition 2020-2021 est un secteur au riche passé industriel, qui abrite encore aujourd'hui des activités pétrolières à proximité immédiate du fleuve. Caractérisé simultanément par de fortes contraintes et de réelles qualités paysagères, il est desservi par la gare ferroviaire de Givors-Canal au nord et par une potentielle halte fluviale au sud.

Dans une optique prospective, l'atelier RHODANIE URBAINE a permis d'explorer par le projet architectural les multiples enjeux et potentialités pour l'évolution d'un tel site, avec une attention accrue portée à la question du logement urbain et aux interactions paysagères du quartier avec ses abords. Par une approche multi-scalaire - du projet urbain au détail constructif - l'atelier a fait émerger quinze visions distinctes, qui mettent en évidence le fort potentiel des lieux. Grâce à l'engagement des étudiants et des étudiantes, ainsi qu'à l'apport enrichissant de multiples intervenants et intervenantes, les résultats obtenus ont pu répondre à un double objectif. D'un point de vue urbanistique, la diversité des solutions proposées nourrit les réflexions sur le caractère spécifique des quartiers fluviaux en transition. D'un point de vue didactique, la démarche a favorisé l'émergence d'un savoir structuré qui, en tant qu'ossature pour la pensée, permettra d'accueillir de multiples autres connaissances.

EPFL | ENAC | IA | LAST
Laboratoire d'architecture et technologies durables
Atelier du Prof. Emmanuel REY



Visite de site BA3



Séminaire Enveloppe BA4



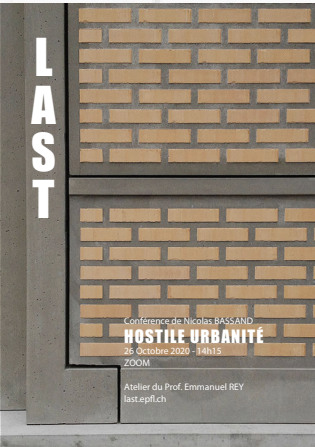
Critique finale BA4



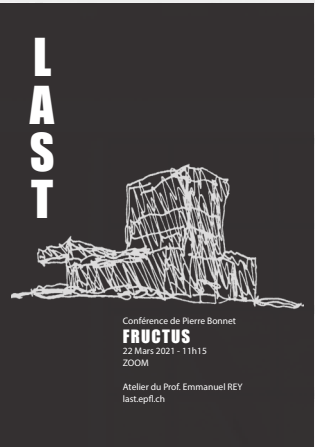
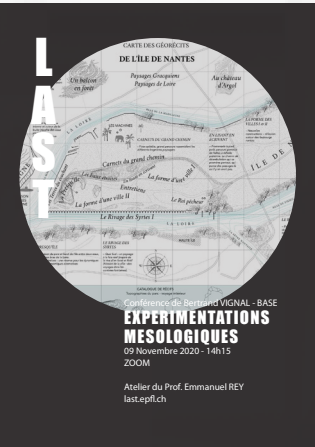
Critique finale BA4

INTERVENANTS

Professeur : Emmanuel Rey
Assistants : Clément Cattin, Sara Formery, Martine Laprise et Pascal Michon
Experts : Pierre Bonnet, architecte à Genève, et Sandra Maccagnan, architecte à Bex
Conférenciers : Nicolas Bassand, chargé de cours à l'HEPIA à Genève, Bertrand Vignal, architecte paysagiste à Lyon, Frédéric Frank, professeur en théorie de l'architecture et de la ville à la HEIA-FR à Fribourg, Philippe Bonhôte, architecte à Genève, Pierre Bonnet, architecte à Genève, Oliver Regazzoni, architecte à Lausanne
Photographe : Olivier Wavre, photographe à Lausanne



Conférences



Atelier du Prof. Emmanuel REY
RHODANIE URBAINE
Du projet urbain au détail constructif
GRAND LYON | 2020-2021 | VISIONS